

# КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ ЦЕНТРЫ В СТРУКТУРЕ Г. КРАСНОДАРА

## CULTURAL AND RECREATION CENTERS IN THE STRUCTURE OF THE CITY OF KRASNODAR

Авторы: Мирук Татьяна Андреевна (Кубанский Государственный Университет)

Аннотация: Статья содержит архитектурно-градостроительные обоснования для размещения современных культурно-досуговых центров в городе Краснодаре. Проанализированы существующие учреждения, определен уровень обеспеченности населения объектами сферы культуры и досуга. Выявлена нехватка таких учреждений, а также их неравномерное размещение на территории города. Учтены особенности города и его основные показатели, которыми необходимо руководствоваться при размещении культурно-досуговых центров в городе Краснодаре.

Ключевые слова: Архитектура, культурно-досуговые центры, культура, досуг, общественные здания, принципы размещения.

Annotation: The article contains architectural and urban planning justifications for the placement of modern cultural and leisure centers in the city of Krasnodar. The existing institutions are analyzed, the level of provision of the population with cultural and leisure facilities is determined, the shortage of such institutions is revealed, as well as their uneven placement on the territory of the city. The features of the city and its main indicators are taken into account, which should be guided when placing cultural and leisure centers in the city of Krasnodar.

Keywords: Architecture, cultural and leisure centers, culture, leisure, public buildings, principles of placement.

Основанием для написания научной статьи послужил выбор магистерской диссертации на тему: «Алгоритм архитектурно-градостроительных оснований размещения культурно-досуговых центров в структуре города (на примере города Краснодар)».

Муниципальное образование город Краснодар – административный, промышленный, деловой и культурный центр Краснодарского края. Территория в границах муниципального образования составляет 841,4 км<sup>2</sup>. Город разделен на 4 внутригородских округа: Западный, Карасунский, Прикубанский и Центральный. В границах муниципального образования город Краснодар находятся 5 сельских округов и 29 сельских населенных пунктов.

Сегодня г. Краснодар – город с населением около 1,7 млн человек, за последние 10 лет его население выросло почти в 2 раза. Такой резкий скачок роста населения увеличил нагрузку на всю инфраструктуру города.

На сегодняшний день в г. Краснодаре функционируют 185 учреждений культуры

и досуга, среди них: 14 театров и концертных залов; 13 музеев и выставочных залов, 35 библиотек, 35 клубов, Домов культуры, арт-кластеров; 34 коворкинга; 1 цирк и 1 зоопарк; 9 спортивных зрелищных сооружений; 43 культовых сооружений и церковно-приходских школ.

Исходя из советской ступенчатой системы культурно-бытового обслуживания, можно сказать, что в г. Краснодаре все культурно-досуговые учреждения представлены только 2 ступенью (периодическое обслуживание) и 3 ступенью (эпизодическое обслуживание).

Кроме того, большая часть учреждений была построена около 50 лет назад, на данный момент многие из них устарели.

Что касается размещения культурно-досуговых учреждений в структуре города, то оно крайне неравномерное. На данный момент большая часть расположена в исторической части города. Причиной стали резкий рост численности населения и активное строительство новых жилых районов на территориях, удаленных от центра и не имеющих своей инфраструктуры.

Вследствие этого появляется нехватка культурно-досуговых центров в микрорайонах, например: район ул. Восточно-Кругликовской, являющийся самым густонаселенным районом г. Краснодара с численностью населения около 134 тыс. чел., сейчас в своей структуре имеет всего лишь 2 клуба, 3 коворкинга, 2 библиотеки, 1 культовое сооружение и 1 воскресную школу, а также 2 стадиона.

Похожая ситуация наблюдается и в других густонаселенных районах – ГМР, ЧМР, ФМР, ЮМР, КМР, ЗИП и др.

Из-за такого неравномерного распределения учреждений культуры и досуга увеличивается транспортная миграция населения, растет нагрузка на транспортную сеть города. Также появляется дискриминация населения по уровню доступности учреждений.

Для решения этих проблем необходимо сформировать равномерную сеть современных культурно-досуговых центров в структуре Краснодара.

Для этого предлагается переход к полицентрической модели города, а также создание иерархической системы культурно-досуговых центров, в которой каждый тип центра должен быть расположен в определенной структуре города. Каждому типу соответствует своя функциональная программа.

- Крупный культурно-досуговый центр – полифункциональный тип КДЦ, расположение – в структуре субцентра;
- Средний культурно-досуговый центр – универсальный тип КДЦ, расположение – в структуре микрорайона;
- Малый культурно-досуговый центр – монофункциональный тип КДЦ, расположение – в структуре жилой группы.

Такой системный подход к размещению культурно-досуговых центров в структуре города позволит создать равномерную сеть учреждений, которая станет каркасом инфраструктуры в сфере культуры и досуга.

Таким образом, были сформулированы основные принципы, определяющие размещение современных культурно-досуговых центров в структуре города:

- современный КДЦ рассматривается как наиболее рациональный и вариативный тип учреждений культуры и досуга;
- дифференциация сети КДЦ;
- способность современных КДЦ ориентироваться на современные запросы общества;
- КДЦ как многофункциональные объекты;
- необходимость в добавлении коммерческих функций при проектировании КДЦ;
- равномерное размещение КДЦ как двигатель социальных процессов в обществе.

### **Библиографический список**

1. Гутнов А.Э., Лежава И.Г. Некоторые предпосылки формирования перспективной системы расселения // Город и время / Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры (Москва); Институт основных проблем пространственной планировки (Варшава) / А.Э. Гутнов, И.Г. Лежава. — М.: Стройиздат, 1973. — 302 с.
2. Малоян Г.А. Основы градостроительства / Учебное пособие / Г.А. Малоян. — М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. — 120 с.
3. Прянишников Н.Е. Развитие территорий в России: проблемы и решения // Культурологический журнал. — 2013. — № 11. — С. 1-8.
4. Коробына И.М. Формирование общественно-культурных комплексов на основе специализированных объектов культуры: дисс... канд. архитектуры: 18.00.02. — Москва, 1987. — 236 с.