


ISSN 2312-308

НАУЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

Meridian

A stylized globe graphic composed of a grid of blue lines representing latitude and longitude. A prominent red line, likely representing the equator, curves around the globe. The globe is positioned behind the word 'Meridian'.

**ВЫПУСК №1(12) 2018. МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ: "XXI ВЕК - СОВРЕМЕННЫЕ
ИНТЕГРАЦИИ В ЭКОНОМИКЕ И В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ
НАУКАХ"**

ISSN 2312-3087

16+

**№1(12) 2018 Материалы Всероссийской научно-практической конференции: "XXI век -
Современные интеграции в экономике и в социально-гуманитарных науках"**

2020

Научный электронный журнал "Меридиан"

Электронное издание

Журнал включен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Учредитель и издатель:

Редакция научного электронного журнала «Меридиан»

Главный редактор:

Жегусов Ю.И., кандидат социологических наук

Контакты редакции:

journalmeridian@gmail.com

<http://meridian-journal.ru>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Менеджмент	1
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ	1
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА	
(ЯКУТИЯ)	4
Технические науки	7
ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЗАГАЗОВАННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
.....	7
Туризм	10
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА	
(ЯКУТИЯ)	10
ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)	12
Филология	14
ИЗУЧЕНИЕ УЗОРТВОРЧЕСТВА КАК ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ	14
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯКУТОВ	
(НА ПРИМЕРЕ ЛИРОВИДНОГО ОРНАМЕНТА)	17
ТРАДИЦИИ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА САХА	20
ТЕРМИНОЛОГИЯ РАСТЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ЧАЕ НАРОДА САХА.	23
ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ ХОРЕОГРАФА Г.Е.СКРЯБИНА	27
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЯ ШКОЛЫ ТАНЦЕВ	
(НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ ТАНЦА «ПИРУЭТ»)	31
НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ ЯКУТИИ	37
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САХА КВН	41
СТРОЕНИЕ БУБНА У НАРОДА САХА	44
ОЛОНХО В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	46
ОЛОНХО В ИНТЕГРАЦИИ С НАУКОЙ О ПРИРОДЕ	49
ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ С ПОДБОРОМ	
МУЗЫКИ	52
Экономика	56
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)	56
СОСТОЯНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) И	
ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ	60
ИССЛЕДОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	
.....	65
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ НА УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ	69
ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫМИ ПОТОКАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ	
.....	71
РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА	
(ЯКУТИЯ)	74
МОДЕЛЬ НАЛОГОВОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ОРГАНИЗАЦИЙ	79
ОЦЕНКА НАЛОГОВЫХ ПРЕФЕРЕНЦИЙ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	83
РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ОРГАНИЗАЦИЙ	86
СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СТРАТЕГИЯ ДИВЕРСИФИКАЦИИ» И ЕЕ ВИДЫ И ФОРМЫ	
.....	90
АНАЛИЗ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ АО «ВИЛЮЙАВТОДОР» ЗА 2016 ГОД	94
ИННОВАЦИОННАЯ ОТРАСЛЬ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	97

ОСОБЕННОСТИ НАЛОГОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ	101
ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЛОГОВОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ	105

Менеджмент

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

INNOVATIVE POTENTIAL OF DEVELOPMENT OF THE ORGANIZATION

Авторы: Лонгинова Марианна Даниловна

Аннотация: Статья посвящена теме инновационного потенциала в организации. В статье рассмотрен инновационный потенциал персонала в организации.

Ключевые слова: инновации, инновационный менеджмент, инновационный потенциал, развитие

Annotation: The article is devoted to the topic of innovative potential in the organization. The article considers the innovative potential of personnel in the organization.

Keywords: innovations, innovative management, innovative potential, development

Инновационный менеджмент - одно из направлений процесса управления, ориентированное на получение новых положительных качеств различного свойства в результате разработки и реализации нестандартных управленческих решений. К основным элементам инновационной среды относят:

- Инновации
- Товаропроизводителей конкурентоспособной продукции
- Инвесторов
- Инновационную инфраструктуру
- Бизнес - инкубаторы
- Технопарки

Теория экономического развития Йозеф Шумпетер (1883-1950) выделил две стороны хозяйственной жизни:

- Статическую
- Динамическую

Новация- является, прежде всего, новой, оригинальной идеей **Инновация**- становится результатом практического освоения этой идеи. Инновации могут быть классифицированы следующим образом: -по типу:

- Материально - технические
- социальные

-По инновационному потенциалу:

- Базисные инновации
- Модифицирующие инновации
- Псевдоинновации

Инновационный потенциал- это совокупность способностей и возможность осуществлять устойчивое развитие. Важно в организации оценивать человеческий потенциал.

Инновационный потенциал можно измерить и оценить через достижения и успешный опыт.

Инновационный потенциал= способности+ возможности для развития. Инновационный потенциал включает:

1. готовность к работе
2. мотивацию качества
3. отношение
4. личные качества.

Исследователи выделяют типы трудовых коллективов в зависимости от способностей к инновационной деятельности:

- «Стадо»
- «Стая»
- «Автобус»
- «Семья»
- «Улей».

Роджерс выделяет 5 категорий работников:

1. Новаторы
2. ранние реализаторы
3. предварительное большинство
4. позднее большинство
5. колеблющиеся.

Таким образом работников в организации можно условно разделить на категории, а коллектив на типы. В организации важно определить уровень развития инновационного потенциала персонала:

- низкий
- средний
- выше среднего
- высокий
- наивысший.

Важным качеством является виденье. На инновационные проекты влияние оказывают Стейкхолдеры-ключевые, значимые участники. Например: Федеральное правительство, крупные работодатели, ТНК, СВФУ, Академические сообщества. Стейкхолдеры определяют требования к ресурсам, включая человеческие. Менеджер с инновационным мышлением это тот, кто обладает стратегическим взглядом, аналитическими способностям и интуицией, видением. Обладает знанием и инструментами социальных сетей. Таким образом, управление инновационным потенциалом включает в себя оценку работников, оценку типа коллектива, условия развития, а также расчет индексов. **Литература**

1. Борисова Н.Н.// Инновационно-ориентированное управление человеческими ресурсами.//учебн.пособие. М.:Дело, 2009.
2. Соколова О.Н. //Инновационный менеджмент//. – М.:Кнорус, 2013.

References

1. Borisova N.N.// Innovacionno-orientirovannoe upravlenie chelovecheskimi resursami.//uchebn.posobie. М.:Delo, 2009.

2. Sokolova O.N. //Innovacionnyj menedzhment//. – М.:Knorus, 2013

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: *Попова Арина Юрьевна*

Аннотация: *Статья посвящена теме развития инновационной деятельности. Рассмотрены инструменты управления инновационной деятельностью.*

Ключевые слова: *innovations, innovation activity, business-map, projects*

Annotation: *The article is devoted to the development of innovation activity. The tools of innovation management are considered.*

Keywords: *innovations, innovation activity, business-map, projects*

Необходимым условием успешного развития инновационной деятельности в Республике Саха (Якутия) является поддержка территориальных образований, особенно с высокой концентрацией научно - технического, промышленного и образовательного потенциала, т.е. муниципальных образований, претендующих на статус "территория с лучшей организацией работы по активизации инновационной деятельности".

Принимая во внимание решение Совета по научно-технической и инновационной политики при Правительстве Республики Саха (Якутия) необходимо усовершенствовать государственную поддержку муниципальных образований республики, определены в качестве основных целей следующие:

- развитие на основе имеющегося научного и производственно - технического потенциала наукоемких производств, рост выпуска конкурентоспособной продукции, в конечном итоге возможно создание специализированных зон инновационного развития;
- обеспечение достойного уровня жизни населения, его максимальной занятости высококвалифицированным трудом, диверсификация как видов деятельности и специальностей образования.

Государственная поддержка территорий осуществляется, прежде всего, программными методами:

- разрабатываются и утверждаются муниципальные программы по развитию инновационной деятельности.

При разработке программ необходимо:

- повысить эффективность использования бюджетных средств (ключевым показателем эффективности программ должна быть бюджетная эффективность), предусмотреть привлечение бюджетных средств на возвратной основе для финансирования инновационных проектов;

- обеспечить привлечение и эффективное использование средств их внебюджетных источников.

Формирование и поддержание параметров благоприятного инновационного климата - становится одной из первостепенных задач муниципалитетов.

На уровне муниципальных образований требуется использование специфических инструментов управления инновационной деятельностью.

Одним из инструментов управления инновационной деятельностью и определения рейтинга инновационно-активных территорий Республики Саха (Якутия) является проведение республиканского конкурса среди администраций муниципальных районов и городских округов Республики Саха (Якутия) на лучшую организацию работы по активизации инновационной деятельности, основной целью которого является содействие администрациям муниципальных районов и городских округов Республики Саха (Якутия) в формировании благоприятной инновационной среды, создании и развитии инновационной инфраструктуры на подведомственной территории каждого муниципального образования. Вместе с тем, наличие определенных общих черт позволяет использовать современные управленческие и технические разработки, которые наряду с адекватным представлением уже проработанных инновационных проектов на конкретных территориях, должны включать механизмы поиска и поддержки принятия инновационных решений. Подобные системы реализуемы на основе построения бизнес - карт территорий.

В целом бизнес - карты позволяют добиться нескольких целей:

- оценки предпринимательской активности в решении социально-экономических задач территории и их выражения в стоимостных параметрах;
- координации усилий администраций муниципалитетов и инвесторов в конкретных условиях местного рынка;
- формирования благоприятных условий для деятельности частного бизнеса в приоритетных направлениях для данной территории;
- стимулирования проблемы занятости населения;
- повышения эффективности использования всех видов местных ресурсов (природно-географических, социально-трудовых, инфраструктурных, институциональных, финансово-бюджетных и пр.);
- привлечения внешних инвесторов.

Построение системы управления инвестиционной привлекательностью на основе бизнес-карт включает следующие этапы:

- 1) разработка методологического обоснования системы управления инновационным потенциалом;
- 2) создание методики комплексной оценки инновационного потенциала на основе количественного и качественного учета стратегически важных составляющих инновационного потенциала;

- 3) разработка автоматизированного комплекса по оценке инновационного потенциала;
- 4) апробация комплекса на базе "пилотных" территорий;
- 5) организация и сбор данных;
- 6) проведение презентационных и обучающих мероприятий по внедрению системы управления инновационным потенциалом территорий;
- 7) проведение организационно - технических мероприятий по контролю над функционированием системы.

Учитывая инновационный характер создаваемой системы, предполагалось определение "пилотной" территории для предварительного формирования бизнес-карты и отработки ее функционирования, с дальнейшим распространением на другие территории.

Литература

1. [Инновационный менеджмент: Учебное пособие](#)/ Дорофеев В.Д., Дресвянников В.А. Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2003.
2. [Основы инновационного проектирования: учебное пособие](#)/ В. А. Сергеев, Е. В. Кипчарская, Д. К. Подымало. Ульяновск, 2010: УлГТУ
3. <https://www.innoros.ru/zakonodatelstvo>
4. <https://mininvest.sakha.gov.ru/>

References

1. Innovative management: Educational. allowance / Dorofeev VD, Dresvyannikov VA Penza: Publishing house Penza. state. University, 2003.
2. Fundamentals of innovative design: textbook / VA Sergeev, EV Kipcharskaya, DK Podymalo. Ulyanovsk, 2010: UISTU
3. <https://www.innoros.ru/zakonodatelstvo>
4. <https://mininvest.sakha.gov.ru/>

Технические науки

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЗАГАЗОВАННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

INVESTIGATION OF THE LEVEL OF GAS CONTAMINATION IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Авторы: *Баишев Павел Николаевич*

Аннотация: *В статье представлены результаты исследования загазованности образовательных помещений, проведенные с использованием измерительного блока Science Cube и детектора углекислого газа MT8057, сертифицированного в России.*

Ключевые слова: *углекислый газ, школа, загазованность*

Annotation: *The article presents the results of the study of the gas contamination of educational premises conducted using the Science Cube measuring unit and the carbon dioxide detector MT8057 certified in Russia.*

Keywords: *carbon dioxide, school, gas contamination*

УДК 614.7

Каждый, кто находился более получаса в детском саду, школе или детском досуговом центре, знает, как в них душно и не хватает воздуха. А наши дети проводят в таких условиях по многу часов каждый день. Классы, детсадовские группы, закрытые пластиком, напоминают герметичные боксы, в которых концентрация выдыхаемого углекислого газа может в несколько раз превышать допустимые нормы. При этом медиками установлено, что даже в невысоких концентрациях углекислый газ токсичен для человека, тем более детского организма.

В настоящее время в свободной продаже появились детекторы углекислого газа. Наши исследования проведены с использованием измерительного блока Science Cube и детектора углекислого газа MT8057, сертифицированного в России.

Для начала мы измерили концентрацию углекислого газа в атмосферном воздухе села Намцы. Приборы показали примерно 358 ppm, что было вполне ожидаемо в сельской местности (ppm – это единица измерения концентрации). С учетом того, что комфортным уровнем углекислого газа в помещении считаются от 400 до 800 ppm, сельский воздух можно принять за эталон качества.

По данным Американского общества отопления, кондиционирования, вентиляции и холодильной техники для человека 450 ppm – допустимый уровень, находящиеся при 700 ppm жалуются на запах, при 1000 появляются сонливость, головная боль, слабость. 2500 ppm могут

вызвать серьёзные отклонения в здоровье, происходит полная потеря работоспособности.

Измерения проводились в конце октября 2016 года, температура наружного воздуха была примерно -15 град С. Датчики приборов, установленные в классах Намской улусной гимназии, показали следующие результаты:

В кабинете 209 в 9.55 показатель концентрации углекислого газа 1065 ppm, в 10.35 возрос до 1565 ppm. По сравнению с комфортными 800 ppm превышение почти в 2 раза.

В кабинете 309 в 10.30 уровень концентрации 1500, т.е. в 1,9 раза превышает 800 ppm.

В Намской СОШ №1, в кабинете физики содержание в воздухе углекислого газа достигло 2100 ppm (превышение в 2,6 раза).

В начальной школе СОШ №2 – 2860, превышение в 3,6 раза.

К концу занятий в классах концентрация углекислого газа может увеличиться в несколько раз.

Таким образом, измерения выявили, что во всех классах, независимо от площади и накопляемости, а также времени занятий содержание углекислого газа в несколько раз превышает эталон качества воздуха. Следовательно, в школах необходима эффективная система вентиляции.

Углекислый газ в 1,64 раза тяжелее воздуха, поэтому не успевает улетучиться через открытые форточки в перерывах между уроками. Чтобы концентрация накопленного углекислого газа опустилась до нормы, необходимо на 15 – 20 минут полностью распахнуть окно, удалив всех из класса. Такой способ в нашем климате с октября по март, в течение 6 месяцев, не применим.

Предусмотренные в некоторых школах Намского улуса системы вентиляции на сегодняшний день не работают.

Как известно из различных источников, имеются приточно-вытяжные системы вентилирования больших зданий, в которых приток свежего воздуха и удаление использованного происходят принудительно. Мы смоделировали работу такой системы во время учебного процесса, когда дети находились в классе. Снижение уровня концентрации углекислого газа до нормы происходило при 4-х кратном воздухообмене в течение 60 минут.

Система работает следующим образом: внешний воздух предварительно нагревается и впускается в помещение, а использованный воздух принудительно удаляется. При этом в разы возрастает статья затрат школ на обогрев здания.

Существуют системы вентиляции с рекуперацией тепла, при этом удаляемый воздух передаёт свою тепловую энергию поступающему наружному и нагревать внешний воздух не требуется. По мнению специалистов, в нашей республике подобные системы ещё нигде не внедрены.

Проблема вентиляции в образовательных учреждениях существует давно и признаётся руководителями образования всех уровней, но практического решения не находит.

В настоящее время в целях повышения качества образования вводятся различные механизмы контроля (электронные журналы, зачётные книжки, всевозможные рейтинги и др.). А может необходимо нам, взрослым, прежде всего, обеспечить своих детей качественным свежим воздухом в учебном классе, чтобы легко дышалось, хорошо работалось, не хотелось спать от духоты, а уровень заболеваний дыхательных путей и вирусными инфекциями снизился.

На просторах интернета можно прочесть, что в Финляндии общественность добилась того, что по нормативу в помещении школы уровень концентрации углекислого газа не должен превышать 400 ppm.

Туризм

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

THE POTENTIAL OF TOURISM INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: *Осипов Сергей Николаевич*

Аннотация: *Холод, мамонт, хомус, бриллиант, вечная мерзлота, народы со своей культурой – это бренды Якутии, но туризм здесь практически отсутствует.*

Ключевые слова: *туризм; природа; культура; фестиваль; туристские ресурсы*

Keywords: *tourism; nature; culture; festival; tourist resources*

Привлекательным для туризма в Якутии являются уникальная природа и климат, в том числе исторические и культурные достопримечательности.

Кроме рыбалки, охоты, сплавов, посещений природных, исторических и культурных достопримечательностей Якутии, здесь проходят много интересных событий:

- фестиваль «Полюс Холода» (март);
- Национальный праздник «Ысыах» (июнь);
- «Бриллиантовая неделя Якутии» (сентябрь);
- фестиваль «Зима начинается с Якутии», и гастрономический тур «Вкус Якутии» (декабрь).

В 2012 году в 36 сессии Комитета по Всемирному наследию ЮНЕСКО Ленские столбы вошли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. С этого момента поток въездных туристов начинает увеличиваться.

Ежегодно Республику Саха посещают все же крайне мало туристов, даже исходя из вышеперечисленных достопримечательностей.

Как считает профессор Университета Экс-Марсель Себастьян Гадаль – «несмотря на высокий потенциал (природа, культура, история и др.), туризм в российской Арктике и Якутии почти не развит. Эта сфера ограничена отдыхом на природе, турами по реке Лена и охотничьим туризмом» [3].

По данным статистики в 2015 году Якутию посетило около 150 тысяч российских граждан и 4741 иностранцев и 5723 за 2016 год [2]. И из этих 150 тысяч большинство приехали работать (строительство многоквартирных жилых домов и других зданий, оказание разных видов услуг и продаж). И лишь малая часть приезжают с целью путешествовать.

Отметим, что на данный момент на территории Якутии работают примерно 80 туристских маршрутов, около 650 организации общественного питания и 200 гостиниц [1].

Также стоимость авиабилетов и туристских услуг играет немаловажную роль для туризма целого региона. Верно подметила доцент СВФУ Светлана Иванова: «Для многих людей, пусть даже европейцев, потратить 100 000 рублей на 3-4 дня поездки в Оймякон, это дорого. И еще один тормозящий фактор – слабая транспортная инфраструктура. Отсутствуют регулярные рейсы между поселками и селами, невозможно купить билет on-line» [3].

Можно сделать вывод, что Якутия, имея колоссальные туристские ресурсы, такие как сельский, промышленный, экстремальный, оздоровительный, рекреационный, познавательный туризмы, не имеет туризма. И причин неразвитости туризма в Республике Саха (Якутия) не мало. Начиная от инвестиций до стратегического продвижения региона.

Литература

1. Деловой журнал «Предприниматель Якутии», №8 (200), 2016
2. Интернет-портал: <http://sakha.gks.ru>
3. Интернет-портал: www.news.ykt.ru/article/62231

References

1. Business magazine «Entrepreneur of Yakutia», №8 (200), 2016
2. Internet portal: <http://sakha.gks.ru>
3. Internet portal: www.news.ykt.ru/article/62231

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

THE PERSPECTIVE OF TOURISM DEVELOPMENT IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: Осипов Сергей Николаевич

Аннотация: Якутия имеет природные, исторические и культурные потенциалы для развития туризма.

Ключевые слова: природа; культура; туризм; устойчивое развитие

Annotation: Yakutia has natural, historical and cultural potentials for the development of tourism.

Keywords: nature; culture; tourism; sustainable development

Республика Саха (Якутия) – самый крупный субъект Российской Федерации. Расположен на северо-восточной части России. Более 40% территории Якутии находится за Северным полярным кругом. Якутия характеризуется многообразием природных условий и ресурсов, что обусловлено физико-географическим положением её территории. Большую часть занимают горы и плоскогорья, на долю которых приходится более 2/3 её поверхности, и лишь 1/3 расположена на низменности. Якутия – один из наиболее речных и озёрных регионов России. Климат резко континентальный, отличается продолжительным зимним и коротким летним периодами. Население Якутии чуть более 950 тысяч человек. [2] Республика богата не только природными ресурсами, но и народами, которые по сей день сохранили культуру, традиции, верования, и, историей. Например, самой известной из историй Якутии по всему миру является лагеря ГУЛАГа. Из-за отдаленности и с суровым климатом на территории Якутии было 105 лагерей ГУЛАГа. По федеральной трассе Р504 он же «дорога на костях» в близлежащих деревнях, посёлках находятся музеи ГУЛАГа. С тех самых пор дорога на горах в основном так и стоит, местами очень узкая и без бордюров.

«SWOT-анализ туристского сектора РС(Я)»

Сильные стороны / Слабые стороны - богатая, красивая, экологически чистая природа; - исторические и культурные объекты; - Якутия уже имеет такие Бренды, как: холод, бриллиант, мамонт, грунт многолетней мерзлоты («вечная мерзлота»), хомус. - слабая развитость транспортной инфраструктуры; - нехватка квалифицированных кадров; - из-за грунта многолетней мерзлоты, строительство становится дорогим; - отсутствие комплексности туристских объектов и маршрутов; - дороговизна авиаперелетов.

Возможности / Угрозы - развитие комплексности туристических объектов и маршрутов; - узнаваемость Якутии, продвижение брендов Якутии по всему миру за счет квалифицированных маркетеров; - сохранение природных и культурных ресурсов. - загрязнение природы с развитием промышленности и отсутствием проложенного туристского маршрута; - слабая подготовка кадров. По итогам SWOT-анализа видно, что Республика Саха (Якутия) имеет большой потенциал для развития многостороннего туризма. Основными препятствиями для развития туризма Якутии являются неразвитость транспортной инфраструктуры, дальность

туристских маршрутов и объектов между собой, делая путешествия дорогим, также отсутствие профессиональных кадров и дороговизной авиаперелетов. Что касается угроз, здесь необходимо подойти с точки зрения устойчивого развития региона. То есть развитие Якутии и туризма в нём, не разрушая природные, исторические и культурные достопримечательности и объекты. Литература 1. Интернет портал: yakutiamedia.ru/news/470409/ 2. Интернет портал: ru.wikipedia.org References 1. Internet portal: yakutiamedia.ru/news/470409/ 2. Internet portal: ru.wikipedia.org

Филология

ИЗУЧЕНИЕ УЗОРОТВОРЧЕСТВА КАК ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ

STUDY OF PATTERN-MAKING CREATION AS FOLKLORE MATERIAL

Авторы: Атакова Наталья Васильевна

Аннотация: В статье рассматривается феномен узоротворчества народа саха. В корне узора лежат основы понимания мироустройства народом, в ней заложена мудрость народа, которая в силу не расчлененности миропонимания отражается в фольклорных произведениях, а также ее проявления можно проследить в практике нанесения узора «кегуер».

Ключевые слова: мировоззрение, фольклор, олонхо, узоротворчество, канон, авторское видение

Annotation: The article deals with the phenomenon of the patten-making creation of Sakha people. In the root of the pattern lie the foundations of the understanding of the world order by the people, it contains the wisdom of the people, which, because of the unevenness of the world outlook, is reflected in folklore works, and its manifestations can be traced in the practice of applying the "kegyur" pattern.

Keywords: world outlook, folklor, olonkho, pattern-making, people's memory, canon, author's vision

Оһуордааһын саха култууратын уонна искусствотун биир сүрүн чабылхай көстүүтүнэн буолар. Ол курдук, бу көрүг бэйэтин эйгэтигэр билингги кэмгэ үөрэтиллибэтэх өрүттэрэ элбэхтэр. Оһуордааһыны ангардас туттуллар эрэ тэриллэргэ туһэри, киэргэти быһыытынан көрүү үгүстүк бэлиэтэнэр. XX үйэ 70-с сылларыгар Сэбиэскэй Соһуус уонна Россия бөлүһөгэ, культуролога М. С. Каган фольклор «мусическай» уонна «пластическай» көрунгэргэ араһсарын, уонна кинилэр икки ардылара быстыспат ситимнээхтэрин этэн турар [1, с. 60]. История, искусствоведение билимнэрин чэрчитинэн саха оһуора ордук хайа норуokka чугаһын, хантан кэлбит буолуон сөптөөбун быһыытынан чинчийиилэр барбыттара. Оһуордааһын киһиэхэ тобо ордук чугаһын, күн бүгүнүгэр диэри быстыспат ситимэ туохха сытарын сырдатыллара, үөрэтиллэрэ наада. Саха төрут култуурата олобурут кэмнэн XVI-XVIII үйэлэргэ, архаическай кэм быһыытынан билим эйгэтигэр бэлиэтэнэр. Бу кэмнэри история, археология хайысхалара чинчийбит түмүктэринэн көрдөххө, билингги курдук оһуордааһын күүскэ сайдыбатах. Таннар танаска да, сиэргэ-туомга кэтиллэр танастарга да, оһуор түһэр көстүүтэ баарын туһунан историческай наука кандидата Петрова С. И. «Народный костюм якутов» диэн кинигэтигэр сиһилии чинчийиитэ киирбитэ [2].

Фольклор көрунгэрэ көлүөнэттэн көлүөнэбэ быстыбат бэрээдэгинэн тарбанар. Оһуору туһэри мас оноһуктарга, тимир киэргэллэргэ, ат симэбэр, танаска-сапка, дьиэбэ-уokka уо.д.а. туттуллар тэриллэргэ түһэн билигин ордук сайдан, тарбанан турар. Эрдэ кэли саха норуотун култууратын чинчийээччилэр бэлиэтээһиннэринэн, саха оһуора бэйэтэ туспа көстүүлээх, атын ыаллы олорор омукартан туспа суоллаах, кэли онһуоктары бэйэлэрин оһуордарынан

хатыламмат ураты көстүүлээх, сахалыы истииллээх буоларын ситиһэллэр диэн бэлиэтииллэр [3, с. 395; 399].

Саха оһуорун сүрүн тутула, сүрүн сүннэ, мал эбэтэр тэрил иэнигэр ортоку былаһын тутар аналлаах. Ордук киэнник тарбаммыт оһуорунан «көбүөр», «сүрэх», «бүөр», «үнүгэс», «кириэс» диэн ойуулар буолаллар. Холобурдаан көрдөххө, төһөнөн тэрил эбэтэр киэргэл кыра да, киниэхэ «кириэс» оһуор, эбэтэр «кириэс» бэлиэ чопчуланан туһэрэ урукку кэм онгоһуктарыгар киэнник көстөр. Бу бытархай онгоһуктар, ордук тимиринэн, үрүң көмүһүнэн онгоһуулар киэргэллэргэ, бүлтүгэстэргэ түспүт буолаллар. Эрдэтээнни култуура үөскүүр төрүүтүнэн аан дойду тутулун, кини кистэлэнгэнин анаарыттан, оччотооһу кэм киһитэ өйүнэн-санаатынан, айылҕаны кытта быстыспат ситимиттэн тахсыбыта диэн, үгүс учуонайдар быһааран, этэн тураллар. Саха фольклорун үрдүк чыпчаала – олонхо, өбүгэ өйүн-санаатын, толкуйун, философиятын илдэ сылдьар айымньы быһыытынан биллэр. Биллэрин курдук, олонхо ис хоһоонуттан Аан дойду тутула уопсай сүннүүнэн манньк ойууланар: Аан дойду иэнин туруору өттүнэн көрдөххө үс дойдуттан турар (үөһээ, орто, аллараа), сытыары өттүнэн түөрт хайысхаҕа араһар. Орто дойду эргийэр киинигэр араҕас илгэнэн алла, таммалыы турар, аҕыс салаалаах, сөҥ сүөгэйинэн сүүдүрүннээн сүүрүгүрдэ сытар сүүнэ элбэх силистээх Аал Кудук мас айгыстан үүнэн турар [4, с. 5].

Бу көстүүнү оһуордааһын сүрүн хаамыларынан, ис иһигэр киирдэххэ, олус дьэңкэтик быһаарыахха сөп. Иистэни холобуругар, аан бастаан оһуору туһэрэр тутулук иэн (пространство, о.э танас, тири) ылыллар, манна чаппараах, үтүлүк, хаппар о.д.а маллар буолуохтарын сөп. Аан бастаан иэним ортотун булан «көбүөр» ойуум туһэрин бэлиэтиибин. Оһуору тигии ойуу хаба ортотуттан тигиллэн саҕаланар, онтон ойуу орто тас тулааһынарарыгар сыһыа быластаан көһөбүн. Бу манньк ньыманы туттан оһуор онгоһук уопсай иэнин саба туһуутэ хабыллар ортотун буларын - былларыттаҕаһа суох, биир кэлим тупсаҕайдык туһэриини ситиһэргэр тиэрдэр. «Көбүөр» ойуу көстүүтэ – үүнэн турар мас, тыа, үүнээйи сиртэн халлаанга таласпытын санатар. Олонхоҕо этиллэринэн, Аал Кудук мас тыыннаах, араҕас илгэнэн, сүөгэйинэн алла турар, аан дойдуга дьайа, куруук хамсыы турар, айгырыыр-силигилиир аналлаах. Бу көстүү – оһуордааһын эмиэ биир ньыматыгар сыһыаннаах. Ол курдук, хас биирдии иистэньэн бу халбаннаабат «көбүөр» ойууну, бэйэтин көрүүтүнэн, айымньылаах сыһыанынан тупсарар, киэргэтэр. Ол эбэтэр «көбүөр» ойуу үйэлэргэ тохтообот, быстыбат, хамсыыр, сайдар аналлаах буолан тахсар. Ол иһин, хас биирдии айымньы туспа кэпсэллээх, суоллаах-иистээх, авторскай көрүүлээх буолар.

Билигин «кириэс» ойууну «биэс харах» диэн ааттыыллар. Саха фольклорун матырыйаалларыгар уонна атын билимнэр чинчийэр үлэлэригэр «биэс харах» диэн ханна да ыйыллыбат. Бу киэнник туттуллар бэлиэ биллэн турар түң былыргыттан баччаанга диэри кэлбит бэлиэ буолара саарбаҕа суох. Олонхо дойдутун үөһээ халлаанга көтө сылдьан, Аан Ийэ дойдубутун хаба ортотуттан, өгөс гынан көрөр курдук ойуулаатахха өйдөнүмтүө буолар. Ойуу ортото, түөрт хайысхата – Аан дойду тутула, схемата. Бүлтэгири иистэниигэ туттан, туспа «сахалыы» көстүүлээх, эбэтэр, истииллээх онгоһук буоларын ситиһиллэр. Бүлтэгирдэри кэчигирэтэн «көбүөр» ойуу иһин киэргэтии оһуорбут кэрчик тутууларынан буолар. Мантан сиэттэрэн эттэххэ, кыра эттик улахан эттиги тутар, толорор дьайыылаах буолан тахсар. «Кириэс» бэлиэни түөрт өттүнэн ахсаанын элбэттэххинэ, айылҕа сокуонунан үөһээ диэки «хамсатан, уһатан, тэнитэн» бардахха, бастаан «үнүгэс» (трилистник) ойууга кубулуйар. Бу ойуубут сайдан-салаллан, көбүөрэ улаатан-тупсан «көбүөр» ойууну үөскэтэн таһаарыан сөп.

Бу мантан көстөрүнэн, былыр өбүгэлэрбит өйдөрө-санаалара айылҕа тэтимин кытта ыкса сибээстээбэ. Кистэлэн күүс таайтарыылаах саҕахтарын айар дьобурдарыгар иитиэхтээн

сайыннарбыттар билинги көлүөнэ дьон айар-тутар суолларыгар күүс-көмө буолуохтаах. Саха оһуора-мандара үйэттэн үйэҕэ салгыы сайдарыгар бу үөһээ этиллибит “бэлиэлэрбит” - саха ойуулуур-дьүһүннүүр култуурата сүппэт аналын толоро сылдьаллар эбит диэххэ сөп. Силиһэ-мутуга өбүгэ саҕаттан айыллан, күн бүгүнүгэр диэри уонна кэнэҕэски кэмнэргэ ахсаана биллибэт айымньылар айылла туралларын туһугар халбаннаабат им бэлиэлэр (универсальный символ) быһыытынан көрүөххэ сөп.

Литература

1. Покатилова И. В. Пластический фольклор в художественной культуре Якутии. - Новосибирск: Наука, 2013. - 184 с.
2. Петрова С. И., Заболоцкая З. М. Народный костюм якутов. - Новосибирск: Наука, 2013. - 207 с.
3. Сершевский В. Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. 2-е изд. Т. I. - М., 1993. - 716 с.
4. Тишина Т. П. Растительный орнамент в якутском народном искусстве XIXвека // Язык - миф - культура. Сб. научных трудов. - Якутск: Издательство ЯГУ, 1991. - С. 92-103.

Literatura:

1. Pokatilova I. V. Plasticheskiy folklor v hudozhestvennoy kulture Yakutii. - Novosibirsk: Nauka, 2013. - 184 s.
2. Petrova S. I., Zabolotskaya Z. M. Narodnyiy kostyum yakutov. - Novosibirsk: Nauka, 2013. - 207 s.
3. Sershevskiy V. L. Yakutyi. Opyit etnograficheskogo issledovaniya. 2-e izd. T. I. - M., 1993. - 716 s
4. Tishina T. P. Rastitelnyiy ornament v yakutskom narodnom iskusstve XIX veka // Yazyik - mif - kultura. Sb. nauchnyih trudov. - Yakutsk: Izdatelstvo YaGU, 1991. - S. 92-103.

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯКУТОВ (НА ПРИМЕРЕ ЛИРОВИДНОГО ОРНАМЕНТА)

METHODOLOGY OF SCIENTIFIC RESEARCH OF THE ORNAMENTAL CULTURE OF THE YAKUT (ON THE EXAMPLE OF THE LIROVID ORNAMENT)

Авторы: Баишева Валентина Петровна

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос происхождения лировидного орнамента. Идет сравнительный анализ различных теорий его происхождения якутскими исследователями. В ходе исследования выделяются две основные версии: зооморфное и растительное происхождения. Также затрагивается функциональное значение лировидного орнамента.

Ключевые слова: лировидный орнамент, «көбүөр ойуу», «көһүүр ойуу», Мировое дерево, символ плодородия.

Annotation: In this article deals with the origin of lyre-shaped ornament. There is a comparative analysis of various theories of its origin by Yakut researchers. In the course of the study, two main versions of zoomorphic and plant origin are distinguished. The functional significance of lyre-shaped ornament is also touched upon.

Keywords: lyre-shaped ornament, qegyer oiyy, qesyur oiyy, world tree, symbol of fertility.

Орнаментальное искусство так великолепно, что она в умелых руках может рассказать историю целого этноса: ее происхождение, перемещения и переселения, веру и религию, торговые отношения с другими народами и т.д. Орнамент накрепко связан с национальным мышлением, характером народа.

Лировидный орнамент распространен у многих народов, происхождения и значение, которого имеет массу вариантов.

Многие исследователи затрагивали в своих работах тему лировидного орнамента. В вопросе его происхождения существует две версии: зооморфное и растительное.

Рассмотрим версию зооморфного происхождения. Из материалов раскопки XVII-XIX века изначальной фигурой лировидного орнамента М.М. Носов считает фигуру коровы или голову оленя постепенно стилизованной в «көһүүройуу». В этой стилизации исследователь утверждает, что выработка данного орнамента произошло, исключительно, самим народом [5]. Его мнение разделяет А.П. Окладников, который считает, что орнамент произошел от фигуры коровы, а внутреннее наполнение это теленок в чреве стельной коровы, и далее его связывают с культом плодородия [6]. Также этнограф Ф.М. Зыков соглашается с ними, но он видит внешнее сходство орнамента с сосудом, в которой перевозили кумыс - «көбүөр иһит» и считает, что орнамент происходил именно от очертаний формы этого сосуда [2]. Еще один вариант зооморфного происхождения лировидного орнамента существует у немецкого ученого Уллы Йохансен. Она считает, что он произошел от головы горного барана аргали и

имеет сакральную функцию оберега[3]. Искусствовед И.А. Потапов склонен в правоте теории У. Йохансен [8]. Согласен с ней этнограф А.И. Гоголев, хотя он видит в лировидном мотиве фигуру грифона [1]. Таким образом, все выше названные исследователи считают, что лировидный орнамент имеет начало от зооморфных видов орнаментов.

Теперь перейдем к теориям растительного происхождения. Все исследователи, которые придерживаются этой теории, сходятся в едином мнении, рассматривая в лировидном орнаменте Мировое дерево или Аал Луук Мас.

Н.И. Каплану «көһүүр ойуу» напоминает лиру с одной струной. Она убеждена, что в этом орнаменте «отсутствует связь с образами животного мира»[4].

Множество работ по орнаментальному искусству написала искусствовед Тишина Т.П.. Мотив лиры ученый связывает с деревом жизни и с триадой якутских богинь: Айыысыт, Иэйэхсит и Аан Алахчын [11]. Она дает лировидному мотиву свойство полисемантизма, когда один и тот же элемент имеет то зооморфную, то растительную, то геометрическую трактовку, то растительно-зооморфную или зооморфно-антропоморфную одновременно [10].

В работе З.Ф. Семеновой лировидный орнамент рассматривается как трехчленная зооморфно-растительная композиция, отражающая сюжет Мирового дерева. И она относит лировидный орнамент знаку, связанному с космологическими воззрениями якутов. Исследователь видит центральную часть орнамента как дерево, а спирали расположенные с двух сторон как животных. Таким образом, она относит лировидному орнаменту апотропеистическую (защитную или охранную), протекторную и благожелательную функции [9].

С.И. Петрова рассматривает лировидный орнамент тоже как символ Мирового дерева – дерева жизни, дерева плодородия, дерева восхождения. Также она отмечает, строгую симметричность и вертикальность орнамента, устремленного вверх (кроме декора обуви) [7].

Таким образом, лировидный орнамент является самым распространенным в якутской орнаментике. Лировидный орнамент имеет особый образный язык, передающий особенности национального сознания якутов. Для лировидного орнамента характерны конструктивная ясность формы мотива, обобщенность и строгая симметричность. Все исследователи сходятся в одном мнении, что лировидный орнамент көбүөр или көһүүр ойуу имеет благожелательную и оберегательную функцию и выступает как символ плодородия, отражает космологические представления якутов. На наш взгляд, в этом случае теория зооморфно-растительного происхождения, более компромиссна и убедительна.

Литература:

1. Гоголев А.И. Историческая этнография якутов: вопросы происхождения якутов. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 1986, -92с.
2. Зыков Ф.М. Лировидный орнамент якутов // Проблемы народного прикладного искусства Якутии. Сб. научн. Трудов. –Якутск. 1984. С. 82-92.
3. Йохансен У. Орнаментальное искусство якутов: историко-этнографические исследования. М-во культ. И духовн. Развития РС(Я), музей музыки и фольклора народов Якути. – Якутск: Компания «Дани Алмас», 2008. -160с.
4. Каплан Н.И. На земле чоронов и сэргэ // Радуга на снегу. – М.: Молодая гвардия, 1972. С. 76-96.

5. Носов Н.Н. Стилевые признаки якутского узора //Сборник материалов по этнографии Якутов. – Якутск: Якутское гос. Издательство, 1948. С107-116.
 6. Окладников А.П., Шибаева Ю.А. К истории якутской орнаментики // Труды института языка, литературы и истории. Якутск: Кн. Изд-во Якутск, 1959. С. 5-11.
 7. Петрова С.И. Художественное шитье конского убранства якутов: традиции и современность. – Новосибирск: Наука СО РАН, 2011. -118с.
 8. Потапов И.А. Якутская народная резьба по дереву. – Якутск: Якутское книжное изд-во, 1972. -143с.
 9. Семенова З.Ф. Космологические представления у якутов: символика и знак // Духовная культура в жизни этноса: сборник научных трудов. – Якутск: Изд-во Якутского ун-та, 1991. С. 27-35
 10. Тишина Т.П. О некоторых проблемах комплексного исследования Якутского орнамента (по материалам якутского народного искусства XIX-XX веков) // Проблемы народного прикладного искусства Якутии. Сб. научных трудов. – Якутск: Якутский филиал СО АН СССР, 1984. С. 59-82
 11. Тишина Т.П. Растительный орнамент в якутском народном искусстве XIX века // Язык. Миф. Культура народов Сибири: Сборник научн. Трудов. – Якутск: ЯГУ, 1991. С. 92-104.
-
1. Gogolev A.I. Istoricheskaja jetnografija jakutov: voprosy proishozhdenija jakutov. – Jakutsk: Izd-vo JaGU, 1986, -92s.
 2. Zykov F.M. Lirovidnyj ornament jakutov // Problemy narodnogo prikladnogo iskusstva Jakutii. Sb. nauchn. Trudov. –Jakutsk. 1984. С. 82-92.
 3. Johansen U. Ornamental'noe iskusstvo jakutov: istoriko-jetnograficheskie issledovanija. M-vo kul't. I duhovn. Razvitija RS(Ja), muzej muzyki i fol'klora narodov Jakuti. – Jakutsk: Kompanija «Dani Almas», 2008. -160s.
 4. Kaplan N.I. Na zemle choronov i sjergje // Raduga na snegu. – M.: Molodaja gvardija, 1972. S. 76-96.
 5. Nosov N.N. Stilevyje priznaki jakutskogo uzora //Sbornik materialov po jetnografii Jakutov. – Jakutsk: Jakutskoe gos. Izdatel'stvo, 1948. S107-116.
 6. Okladnikov A.P., Shibaeva Ju.A. K istorii jakutskoj ornamentiki // Trudy instituta jazyka, literatury i istorii. Jakutsk: Kn. Izd-vo Jakutsk, 1959. S. 5-11.
 7. Petrova S.I. Hudozhestvennoe shit'e konskogo ubranstva jakutov: tradicii i sovremennost'. – Novosibirsk: Nauka SO RAN, 2011. -118s.
 8. Potapov I.A. Jakutskaja narodnaja rez'ba po derevu. – Jakutsk: Jakutskoe knizhnoe izd-vo, 1972. -143s.
 9. Semenova Z.F. Kosmologicheskie predstavlenija u jakutov: simbolika i znak // Duhovnaja kul'tura v zhizni jetnosa: sbornik nauchnyh trudov. –Jakutsk: Izd-vo Jakutskogo un-ta, 1991. S. 27-35
 10. Tishina T.P. O nekotoryh problemah kompleksnogo issledovanija Jakutskogo ornamenta (po materialam jakutskogo narodnogo iskusstva XIX-XX vekov) // Problemy narodnogo prikladnogo iskusstva Jakutii. Sb. nauchnyh trudov. – Jakutsk: Jakutskij filial SO AN SSSR, 1984. S. 59-82
 11. Tishina T.P. Rastitel'nyj ornament v jakutskom narodnom iskusstve XIX veka // Jazyk. Mif. Kul'tura narodov Sibiri: Sbornik nauchn. Trudov. – Jakutsk: JaGU, 1991. S. 92-104.

ТРАДИЦИИ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА САХА

TRADITIONS OF THE SONG CULTURE OF THE SAKHA

Авторы: Григорьев Максим Геннадьевич

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы изучения якутского песенного искусства, а так же людей внесших вклад в изучение в якутской песенной культуры и основные этапы развития истории якутская музыкальная культура.

Ключевые слова: Дэгэрэн, дьиэрэтии, кылысах, олонхо, обрядовая поэзия, этногенез.

Annotation: The article deals with the study of the Yakut singing art, as well as the people who contributed to the study of the Yakut song culture and the main stages of the history development of the Yakut musical culture.

Keywords: Dageran, dyeretii, kylyсах, olonkho, ritual poetry, ethnogenesis

В изучении якутского песенного искусства внесли свой вклад профессиональные композиторы Якутии М.Жирков, Г.Григорян, известные ведущие музыковеды - фольклористы В.М. Беляев, С. А. Кондратьев, Г.М. Кривошанко, З.Е. .Алексеев, Н.Н. Николаева, Г.Г, Алексеева.. А.С. Ларионова, а так же свою роль сыграли первые- сборники якутских песен А. Скрыбина (1927), Фю Корнилова (1936).

Истоками зарождения и развития якутской песенной культуры явилась сама древняя культура якутов, восходящая своими корнями к тюркской ветви центрально-азиатской восточной культуры. Об этом утверждает профессор А.И. Гоголев в своей монографии «Якуты»: «Связь якутской культуры со скифо - сибирской эпохой (условно «индоиранской») могла как заметно сохраниться благодаря тому, что в этногенезе якутов приняли участие какие-то ранние, по всей вероятности, тюрские или отюречные этногруппы индоиранского (сакского) происхождения имевшие связи с пазырыкцами Горного Алтая.

Следовательно, на более последних этапах своей истории якутская музыкальная культура вобрала в себя элементы монгольского мелоса и северо - сибирских народов (эвенков, эвенков, юкагиров, чукчей). Об этом предполагает с музыковедческой точки зрения Г. Г. Алексеева.

Как мы уже отметили выше, в формировании якутской музыкальной культуры принимали участие множество элементов разных культур. Но сегодняшнего дня якутская песенная культура считается еще более сохраненной. Так же подтверждает Л. И. Гоголев : «Устное народное творчество окончательно сформировалось в бассейне Средней Лены. Эпос тюркоязычных народов Южной Сибири весь поется особым типом интонирования, а у якутов поется только часть текста олонхо. Она исполняется высоким стилем протяжных песен дьиэрэтии ырыа, неотъемлемой частью которой являются специфические фальцетные призывки кылысах.

Первым кто занялся серьезным исследованиям по выявлению разновидностей народного пения является фольклорист - исследователь и композитор М.Н. Жирков.

В своей работе Жирков поднимает два основных проблем; во-первых, проблему развития якутской музыкальной культуры, во-вторых, поднимается проблема изучения традиционной культуры якутов.

М.Н. Жиркова интересуется уровнем теоретической разработки жанров якутского фольклора. Она дает критический обзор истории изучения музыкального фольклора от первых записей якутских песен, первых с велений о музыкальном инструментарии в этнографических исследованиях XIX начала XX в. до первых советских сборников народных песен, теоретических исследований якутского фольклора 30-40 г.

Н.Н. Николаева уделяет большое внимание к ритмике эпических напевов «дьиэрэтии» в олонхо: «В музыкальной поэтике якутского песенного фольклора значительный интерес представляет ритмика она до сих пор не стала предметом специального научного исследования. Музыка якутского эпоса олонхо предоставляет богатейший материал над ритмическими закономерностями традиционного наследия. Обратимся к эпическим тойукам олонхо.

Ритмический склад якутского народного стихосложения признан исследователями и свободным, ненармотивным. Отсутствие строгой ритмической упорядоченности в поэтическом тексте представляется ему признаком ранней но с времен у происхождения формы усного народного творчества» [6, 29].

Впервые этот вопрос был освещен видным советским музыковедом В. Белявым в 1937 году на основе материалов одного из ранних печатных сборников якутских песен Ф. Корнилова, где он отмечает: «якуты обладают значительно развитым вокальным искусством связанным с якутской народной сказкой и песней. Якутские сказочники («дьиэрэтэн ыллааччылар») являются одновременно и поэтами и импровизаторами, и профессиональными певцами, ведущими своего повествования на основе определенных музыкальных мотивов, которыми они являются совершенством,..», далее он подчеркивает " поскольку якутская сказка импровизируется, постольку в строению ее стихотворных строчек неизбежны отступления от основного ритма стиха. В отрывке из сказки «О старухе- рабыне», записанном Корниловым, мы встречаем примеры таких ритмических отступлений. Они указывают на то, что якуты в своих импровизированных стихотворных текстах подчиняют внутренний ритм разнослоговых стихотворных строк единому основному музыкальному ритму» [6, 43]. По утверждению И.И. Николаева, ритмическое движение песен дьиэрэтии представлено равномерной пульсацией четвертных "ел огон от"" , положенных в основу м е д и ко-текстового ритма".. Это основная длительность является здесь временной единицей "внутрислогового распева"... которая "превращает слоги тойука в единообразные музыкальные стопы, ритмизируя тем самым любой., даже и подчеркнута прозаический текст" {6, 29}, Высокая степень ритмической организации в «дьиэрэтии» сочетается с метрической свободой, вызванной действием свободного течения текста. В итоге получается частая смена музыкального размера.

Из первых теоретических работ, посвященных якутскому песенному фольклору, можно выделить статью В.М Беляева. «Якутские народные песни;», оценив ее как первое серьезное обращение к двум стилям в якутском песнетворчестве, констатирует своеобразие песен стиля «дьиэрэтии» с «особыми приемами пения, которые не могут быть изображены нотными записями» и дающие глубокий анализ ритмическим и мелодическим особенностям стиля «дэгэрэн».

Литература:

1. Алексеев Э.Е. Музыкальная культура. Якутская советская литература и искусство-Якутск: Кн.изд., 1964. -С.216..
2. Алексеев Э.Е., Николаева Н. Образцы якутского песенного фольклора. Якутск: Кн.изд-во 982 - С100.

3. Алексеева Г.Г. Якутский музыкальный фольклор в записях М.Н.Жиркова Музыкальное творчество Сибири и Дальнего Востока. - Вып.Ш, - Новосибирск, 1986 С
4. Васильев Г.М. Якутское стихосложение. - Якутск: Кн.издательство, - 125с,
5. Гоголев И.Л. Оксокулээх сэргэ. Якутск. 1979 430 с.
6. Головнева Н.И. Становление якутской профессиональной музыкальной культуры. Новосибирск, 383 с.
7. Григорян Г.А. Музыкальная культура Якутской АССР // Музыкальная культура автономных республик РСФСР, - М.: Музгис, 1957; - 408 с.
8. Дьячковский Н.Д. Звуковой строй якутского языка. - Якутск; Кн.изд., 1971,11 том -191с.
9. Жирков М.Н, Якутская народная музыка / Сост. Алексеева Г Г., - Якутск: Кн.изд., Л 17с

Literatura:

1. Alekseev E.E. Muzyikalnaya kultura. Yakutskaya sovetskaya literatura i iskusstvo-Yakutsk: Kn.izd., 1964. -S.216..
2. Alekseev E.E., Nikolaeva N. Obraztsyi yakutskogo pesennogo folklor. Yakutsk: Kn.izd-vo 982 - S100.
3. Alekseeva G.G. Yakutskiy muzyikalnyiy folklor v zapisyah M.N.Zhirkova Muzyikalnoe tvorchestvo Sibiri i Dalnego Vostoka. - Vyip.Sh, - Novosibirsk, 1986 S 153.
4. Vasilev G.M. Yakutskoe stihoslozhenie. - Yakutsk: Kn.izdatelstvo, 1965. - 125s,
5. Gogolev I. Oksokuleeh serge. Yakutsk. 1979 430 s.
6. Golovneva N.I. Stanovlenie yakutskoy professionalnoy muzyikalnoy kulturyi. Novosibirsk, 1994. 383 s.
7. Grigoryan G.A. Muzyikalnaya kultura Yakutskoy ASSR // Muzyikalnaya kultura avtonomnyih respublik RSFSR, - М.: Muzgis, 1957; - 408 s.
8. Dyachkovskiy N.D. Zvukovoy stroy yakutskogo yazyika. - Yakutsk; Kn.izd., 1971,11 tom -191s.
9. Zhirkov M.N, Yakutskaya narodnaya muzyika / Sost. Alekseeva G G., - Yakutsk: Kn.izd., 1981. L 17s.

ТЕРМИНОЛОГИЯ РАСТЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ЧАЕ НАРОДА САХА.

THE TERMINOLOGY OF PLANTS USED IN THE TEA OF THE SAKHA PEOPLE

Авторы: Григорьева Туяра Степановна

Аннотация: Сегодня с большим спросом среди населения пользуются традиционные виды травяного чая. В статье анализируется терминология названия растений, используемых при изготовлении чая. Приведены анализ и разбор слов, относящихся к растительному миру, употребляемых в качестве напитка.

Ключевые слова: чай, напиток, культура, кучу, традиция, травы, фитонимы, травяной чай

Annotation: Today, with a great demand among the population, traditional types of herbal tea are used. The article analyzes the terminology of the name of plants used in making tea. The analysis and analysis of words related to the plant world, used as a drink, are given.

Keywords: tea, drink, culture, heap, tradition, herbs, phytonyms, herbal tea.

Сегодня трудно найти уголок Земли, где бы, не любили чай. Чай стал неотъемлемой частью нашей жизни. Человечество потратило века на совершенствование рецептов чаев, и каждая эпоха создавала свои ароматы и неповторимые оттенки этого напитка. Привычка пить чай, ставшая частью национального характера и культуры многих народов, сегодня особенно актуальна.

Язык отражает духовную, материальную, культурную жизнь народа. Одним из самых важных во все времена являлся вопрос взаимоотношений человека с природой. Поэтому народом саха была установлена гармоничная связь между растительным миром и человеком, в ходе которой человек давал растениям те, или иные названия. Как отмечает исследователь эвенского языка И.И. Садовникова: «Непрерывное пополнение сведений о растениях и об их свойствах стало возможным лишь в результате появления языка...», «с возникновением членораздельной речи все представления о флоре, свой опыт в этой сфере деятельности люди стали воплощать в соответствующих названиях» [9, с.390]. Названия растений относятся к базисной лексике. Цель нашего доклада - рассмотреть названия растений, используемых как продукт чая.

При описании наименований растений, используемых в чае якутов, мы опираемся на материалы, представленные в труде «О языке якутов» О.Н. Бетлинга, «Словаре якутского языка» Э.К. Пекарского, в «Большом толковом словаре якутского языка», под редакцией П.А. Слепцова, «Диалектологическом словаре», составленном П.С. Афанасьевым, М.С. Воронкиным, М.П. Алексеевым. Латинские названия съедобных трав и ягод приведены в книге А.Е. Кулаковского «Научные труды».

Большой интерес представляет работа О.В. Ионовой «Растительная пища якутов», в которой подробно описаны травы и коренья, ягоды, в их числе иван-чай - «кучу» или «курун ото» [4,27]. Анализ якутской лексики, в частности якутские названия трав представляет труд Н.К. Антонова «Материалы по исторической лексике якутского языка»: «Имеющиеся якутские

общие, собирательные, морфологические названия трав и их определения являются в основном исконными тюркскими» [1,16].

Историческую роль традиционной якутской пищи высоко оценивали многие прогрессивные исследователи. В частности, в 1886 г. политссылный А. Шиманский, исследовавший бытовую культуру народов Якутии, писал: «Говоря теперь о пище якутского народа, нельзя не упомянуть обь чае, который уже приобрелъ в целой стране широкое распространение. Вместе съ ячными лепешками чай составляет ежедневную и почти единственную пищу якутовъ. Чай якуты пьютъ, конечно безъ сахара. Бедняки заменяютъ чай листьями и цветками растения курунг – отъ *epilobium angustifolium*). Растение это растеть наиболье на выгорелыхъ местах, кои называются по –якутски вообще курунъ или курумъ. Оттуда и название его, вовсе же не отъ русского слова горькое, гаръ, как ошибочно думаетъ Павловский » [13].

Исследователь традиционного уклада жизни якутов Вилюйского округа Р. К. Маак пишет: «Якуты на зиму запасают траву курунг от или кучу. Ее собирают летом в цвету и сушат на солнце. Пьют в виде чая и едят с таром». [8, с. 61].

Саха испокон веков знали ценность лечебных растительных трав, используемых в пищу. Сбор дикорастущих ягод, съедобных трав и кореньев был распространен среди якутов в прошлом, когда еще не было хлеба, чая, соли. В. Л. Серошевский перечисляет около десяти разных видов ягод, употребляемых якутами. Эти растения были известны якутам почти повсюду, но было еще много других растений, употребляемых в пищу только в отдельных местностях. Съедобные основные растения и корни заготавливались в большом количестве. Существовала определенная технология их переработки в пищевые продукты. Съедобные растения и корни заготавливались не из-за нехватки пищи, а как ценнейшие добавки к ней, улучшающие ее гигиенические и вкусовые качества. [11]

Во многих странах словом «чай» называют не только традиционный чай, но и напитки, приготовленные из других растений. Эти растения традиционно применялись народами России. Чайный напиток из трав – давно известный, передающийся из поколения в поколение способ поддержания здоровья. Наши народные целители, травники донесли до наших дней эти сокровенные вековые знания, бережно собранные и переданные нам предкам. Используя самые разные сочетания листьев, цветков и кореньев, местные знахари излечивали даже те болезни, перед которыми бессильна современная медицина. В военные и послевоенные годы кипрей в Якутии использовали как заменитель чая. Существует два способа приготовления чая:

1. Листья собирают в период плодоношения, досушиваются, измельчаются перед употреблением.

2. Листья собирают после первых заморозков, уже побуревшими. Их досушивают и измельчают. Чай из увядших листьев вкуснее и ароматнее, чем из зеленых. Листья кипрея дают густой, насыщенный настой, который не уступает подлинному чаю. [12, с.92] Чайные напитки используют как заменители черного чая в том случае, когда есть непереносимость компонентов экстракта чайного листа (дубильных веществ, алкалоидов, кофеина, теобромина). Каждый человек живет в определенном регионе, с определенными климатическими, энергетическими, погодными и иными условиями. Он буквально «встроен» в природную структуру этой местности. И когда человек употребляет в пищу те растения, которые выросли в родном регионе, помогает поддерживать этот единый энергетический обмен. Ведь травы напитаны мощными энергиями природных сил – животворящего солнечного света, родной земли, воздуха и воды.

Обратимся, прежде всего, к слову «чай». доступное для человека средство, которым он может помочь себе. Чай (кит. -«ча» на пекинском и гуандунском диалекте, «те» на амойском и «тцай-е» на тайваньском) – напиток, получаемый варкой, завариванием и/или настаиванием листа чайного куста. Чаем в широком смысле может именоваться любой напиток, приготовленный путем заваривания предварительно подготовленного растительного материала. В названиях таких напитков к слову «чай», как правило, добавляется пояснение, характеризующее используемое сырье («травяной чай», «ягодный чай» и так далее) [14].

В статье «Фитонимы в хакасском языке: структурно-семантический аспект» авторы рассматривают распространенный тип народных наименований трав в хакасском языке, которые составляют фитонимы с такими основными компонентами: от «травы», чай «чай».

1) От «травы»- ачыи от «щавель» (горькая трава);

2) чай // чей «чай» -кйлей чайы «душица» (залежь чай=ее); [5, с.333]

В старину люди использовали силу растительного царства себе во благо. Ведь растительный мир – он повсюду, и растения – самое доступное для человека средство, которым он может помочь себе.

Народ саха из глубины веков пронес и не утратил свои уникальные традиции и обычаи. Заботясь о сохранении и развитии национальной духовной культуры, невозможно оставить без внимания традиции национальной кухни, в том числе традиции национального чаепития. Выработанная за столетия и проверенная веками традиция приготовления напитков из трав, становится не только оптимальной системой использования местного растительного сырья, но и с сопутствующими ей обрядами, становится неотъемлемой частью традиционной национальной культуры. Травяные чаи Якутии, как символ благополучия и гармонии человека с природой, займут достойное место в современной национальной культуре республики.

Литература

1. Антонов Н.К. Материалы по исторической лексике якутского языка. -Якутск: Як.кн .изд-во,1971. -174с.
2. Бетлингк О.Н. О языке якутов / О.Н. Бетлингк; пер. с нем. В.И. Рассадина. - Новосибирск: Наука, Сиб. Отделение,1990. -646с.
3. Большой толковый словарь якутского языка: в 15 т. - Т.6 (Буквы Л-Н) /под ред. П.А. Слепцова. – Новосибирск: наука,2009. -596 с.
4. Ионова О.В. Растительная пища якутов // АН СССР Сиб. отд. якутский филиал ИЯЛИИ. Сб. статей и материалов по этнографии народов Якутии2.Якутск, 1961. -106с.
5. Каскаракова З.Е., Кызласов А.С. Фитонимы в хакасском языке: структурно-семантический аспект. // Мир науки, культуры, образования. № 5 (42) 2013 -2013.
6. Кулаковский А.Е. Научные труды: Книжное издательство,1979. -484с.
7. Культура питания якутов /авторы-составители М.Н. Габышева, А.Н. Зверева. - Санкт-Петербург, 2012. -229с.
8. Маак Р.К. Вилуйский округ. М.,1994. -2-е изд., -М.: «Яна», 1994. - 592с.
9. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. -2-е изд: в 3т.- М: Наука,1958-1959.
10. Садовникова.И.И. Лексико-семантическая структура названий растений в эвенском языке// Общественные гуманитарные науки. -М., 2009.
11. Серошевский В.Л. Якуты: опыт этнографического исследования.М.,1993.-736 с.

12. Слепцова Л.В., Григорьев В.Н., Шадрина А.М. Лекарственные растения Якутии в ветеринарии, Якутск, 1995. -136с.
13. Шиманский А. Пища якутов// Известия Восточно -Сибирского отделения РГО, 1886.Т.16,185. №3.
14. Чай// Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. и 4 доп.). -СПб., 1890-1907.

Literatura

1. Antonov N.K. Materialy po istoricheskoi leksike jakutskogo jazyka. -Jakutsk: Jak.kn .izd-vo,1971. -174s.
2. Betlingk O.N. O jazyke jakutov / O.N. Betlingk; per. s nem. V.I. Rassadin. - Novosibirsk: Nauka, Sib. Otdelenie,1990. -646s.
3. Bol'shoj tolkovyj slovar' jakutskogo jazyka:v 15t.- T.6 (Bukvy L-N) /pod red. P.A. Slepцова. - Novosibirsk: nauka,2009. -596 s.
4. Ionova O.V. Rastitel'naja pishha jakutov // AN SSSR Sib. otd. jakutskij filial IJaLII. Sb. statej i materialov po jetnografii narodov Jakutii2.Jakutsk, 1961. -106s.
5. Kaskarakova Z.E., Kyzlasov A.S. Fitonimy v hakasskom jazyke: strukturno-semanticheskij aspekt. // Mir nauki, kul'tury, obrazovanija. № 5 (42) 2013 -2013.
6. Kulakovskij A.E. Nauchnye trudy: Knizhnoe izdatel'stvo,1979. -484s.
7. Kul'tura pitaniya jakutov /avtory-sostaviteli M.N. Gabysheva, A.N. Zvereva. - Sankt-Peterburg, 2012. -229s.
8. Maak R.K. Viljujskij okrug. M.,1994. -2-e izd., -M.: «Jana», 1994. - 592s.
9. Pekarskij Je.K. Slovar' jakutskogo jazyka. -2-e izd: v 3t.- M: Nauka,1958-1959.
- 10.Sadovnikova.I.I. Leksiko-semanticheskaja struktura nazvanij rastenij v jevenskom jazyke// Obshhestvennye gumanitarnye nauki. -M., 2009.
- 11.Seroshevskij V.L. Jakuty: opyt jetnograficheskogo issledovanija.M.,1993.-736 s.
- 12.Slepцова L.V., Grigor'ev V.N., Shadrina A.M. Lekarstvennye rastenija Jakutii v veterinarii, Jakutsk, 1995. -136s.
- 13.Shimanskij A. Pishha jakutov// Izvestija Vostochno -Sibirskogo otdelenija RGO, 1886.Т.16,185. №3.
- 14.Chaj// Jenciklopedicheskij slovar' Brokgauza i Efrona: v 86 t. i 4 dop.). -SPb., 1890-1907.

ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ ХОРЕОГРАФА Г.Е.СКРЯБИНА

CREATIVE EXPERIENCE OF THE CHOREOGRAPHER GE. SKRYABIN

Авторы: Ядреева Александра Петровна

Аннотация: В данной статье рассматривается творчество хореографа 70-80гг. прошлого века Скрябина Г.Е.. Анализ творческой деятельности этого периода позволяет осмыслить работу Скрябина Г.Е. и фольклорного ансамбля «Чэчир» под его руководством, как процесс творческого становления, формирования творческого процесса хореографа детского фольклорного танца и первые опыты его сценической интерпретации.

Ключевые слова: «Чэчир», Одьулуун, Мугудай, «Нюргүһун», Жорницкая М.Я..

Annotation: In the given article the question of the analysis of creativity of the choreographer 70-80gg is considered. Scriabin GE. Meanwhile, analysis of the creative activity of this period allows us to comprehend the work of Scriabin G.E. and the folk ensemble "Chachir" under his leadership as a process of further creative development, the final formation of the creative method of the choreographer of children's folklore dance in Yakutia and the first experiments of his stage interpretation.

Keywords: "Chachir", Oduluun, Mugudai, "Nyurguhun", Zhornitskaya M.Ya.

Сегодня в современном мире состояние народной хореографии характеризуется многообразием форм, направлений и стилей при обращении к фольклорному материалу. Ставятся вопросы теоретического осмысления проблем на творческом опыте. И оценка творческих личностей внесших в развитие традиционной хореографии (на каждом историческом его отрезке развития) в республике, на наш взгляд, освящена более чем не достаточно. Поэтому в основу статьи, положен исторический период и деятельность детского фольклорно-танцевального ансамбля Республиканского Дворца детства «Чэчир», как период самого продуктивного и самобытного этапа в творчестве его руководителя Г.Е.Скрябина.

В данной статье рассматривается творческий опыт руководителя стоявшего у истоков детской якутской хореографии вместе с педагогом высшей категории этнокультурного центра, заслуженным работником культуры РС (Я), почетным работником общего образования РФ, отличником культуры СССР, ныне руководителем образцового детского самодеятельного коллектива РС(Я) «Сир Симэ5э» Ксенофонтовой Зоей Гаврильевной - Скрябина Гаврила Егоровича.

В научном и в научно-практическом плане особенно важно сказать об их творческом опыте. Совместные постановки Ксенофонтовой З.Г. и Скрябина Г.Е.— это явление сценического искусства, обладающее особым типом осмысления фольклорной образности, построения сюжета, ритмической основы. Вопросы о формах сценической интерпретации фольклорного танца сегодня актуальны, поскольку речь идет о сохранении творческого наследия этноса, его исторической судьбе и перспективах развития. Ценность его творчества состояла — в умении создавать сценические шедевры в сфере интерпретации якутского танцевального фольклора, не разрушая его корневой основы, опираясь на неё, умело воплощая её в формах театрального

представления, так в северной сюите были найдены образные моменты бегущих оленей и собачьих упряжек. А сохранение драгоценного опыта прошлого – это непереносимое условие развития дальнейшей постановочной и исполнительской практики в области народно-сценического танца. Танцевальный коллектив, который уникальный специалист по этническим танцам народов Сибири, старший научный сотрудник сектора Крайнего Севера и Сибири РАН, кандидат исторических наук, заслуженная артистка Якутии Мария Яковлевна Жорницкая называет «своеобразной лабораторией» по постановке её танцев. М.Я. Жорницкая так вспоминает об этом времени в книге «Планета детства»: Мне помнится первая наша совместная работа с Фаиной Иннокентьевной, Ксенофонтовой З.Г., Скрыбиным Г.Е. по сценарию «Север мой, мой край родной», здесь были представлены танец геологов, танец алмазов, танец юношей с богатой пушниной, танец птиц, праздничный танец, объединяющий всех детей, живущих в Якутии. Фаина Иннокентьевна мечтала изнутри показать все богатства Якутии, а я пыталась языком пластики, движений воплотить её мечту.

Гаврил Егорович являлся одним из ярких представителей первого поколения выпускников Якутского культурно - просветительского училища. В котором как в зеркале отразилась культурная судьба поколения активных, целеустремленных, влюбленных в свое дело людей.

Гаврил Егорович Скрыбин, один из руководителей фольклорного ансамбля «Чэчир» родился в 1946 г. в селе Одьулуун Чурапчинского улуса. Закончив два класса, он вместе со своей матерью Варварой Ивановной и братьями переехал в село Мугудай. С детских лет Ганя никогда не боялся работы, он всегда помогал своей матери по хозяйству, умел шить и готовить. В школьные годы занимался в школьном кружке духового оркестра. Будучи очень активным мальчиком, он всегда занимался самодеятельностью. Окончив восемь классов, он как и многие другие ребята того времени пошел работать на ферму. Работал в пекарне и в участковой больнице. И только после получения трудового опыта он поступает и в 1972 году заканчивает культпросветучилище города Якутска, получив диплом художественного руководителя. В этом же году он со своими ребятами едет в Хабаровск на конкурс по бальным танцам, где они становятся лауреатами. По возвращению на малую родину с триумфом дипломированного специалиста берут на работу художественным руководителем в Мугудайский клуб. В этом же году Гаврил Егорович становится директором клуба. Молодого, энергичного, перспективного руководителя беспокоит дальнейшее развитие клубной работы и привлечение в культуру молодежи. Он создает детский танцевальный коллектив «Нюргуһун». Много времени и сил потребовалось ему для того, чтобы в 1976 году в строй вступил новый клуб на 314 мест. Из воспоминаний его землячки директора Якутского колледжа культуры Макаровой Аграфены Дмитриевны, которая говорит об искреннем своем удивлении, когда, приехав на практику в деревенский клуб, увидела на фасаде клуба огромную картину еще одной именитой своей землячки - балерины А. Посельской.

В 1978 году Гаврил Егорович переезжает в Якутск и начинает работать инструктором в методическом отделе министерства культуры Якутии.

В 1980 году набрав талантливых ребят из двадцатой и второй школ, начинает интересную и счастливую главу своей жизни, полную радости творчества и общения с детьми во Дворце пионеров. Здесь его судьба знакомит и связывает на долгие годы с Ксенофонтовой Зоей Гаврильевной, которая работает во Дворце детского творчества с 1975 г. в танцевальном коллективе «Чэчир», первым коллективом, ставшим лауреатом премии Якутского комсомола. И с заслуженным работником культуры РСФСР, заслуженным учителем ЯАССР Фаиной Иннокентьевной Авдеевой.

В 1980 году они едут на IV Международный фестиваль в Германию, что само по себе было невероятно, первой поездкой за границу. В этом же году ансамбль входит в делегацию

культурной программы «Олимпиады -80».

1981 год - Международный лагерь «Орленок»

1982 год - Международный лагерь «Артек»

1983 год - Международный лагерь «Океан»

1984 год -Телефестиваль Москва ВДНХ - Белоруссия

1985 год - Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве

1986 год - культурная программа XXVII съезда партии

1987 год - поездка в Чехословакию

1990 - поездка в Болгарию

Искусству и таланту маленьких артистов ансамбля десятки лет рукоплескали зрители не только нашей республики, но и Москвы, Ленинграда, Болгарии, городов Сибири, Дальнего Востока, пионерских здравниц «Артек», «Орленок», «Океан», городов и поселков БАМа, АЯМа, Южно-Якутского ТПК.

1979 год - Международный год ребенка. Участие ансамбля «Чэчир» в фестивале «За счастливое детство в мирном небе» («Артек»). В 1982 году ансамбль «Чэчир» выступал на сцене Большого театра Союза ССР в Москве в торжественных мероприятиях 60-летия вхождения ЯАССР в состав России. Участвовал в Днях литературы и искусства. В 1987 году ансамбль выступал на сцене Кремлевского Дворца съездов на Всемирном конгрессе женщин.

Пропагандируя искусство и культуру родного края, творческий коллектив Дворца в 1987 году выезжал в Чехословакию, где вызывал большой интерес к своему живому творчеству, собирая вокруг себя огромное количество людей.

На протяжении многих лет в составе Дворца ансамбль «Чэчир» в летние каникулы ходил на теплоходе по нашей красавице-реке с Якутска до самых границ Южной Якутии - Пеледуй, даря своими выступлениями радость общения со зрителями почти всех приленских городов и сёл. В 1989 году вместе с нами в путешествие отправился танцевальный коллектив из Софийского Дворца творчества Болгарии. Мы много времени проводили вместе, ведь круг интересов был один - танец. Так завязалась дружба. И в 1990г. состоялась наша поездка в Болгарию по приглашению Софийского Дворца пионеров.

Часто коллектив выезжал и по районам республики, а также на родину Гаврила Егоровича Скрябина в Чурапчинский район, где местные жители всегда очень радушно встречали коллектив.

Сегодня в целях увековечения памяти Скрябина Гаврила Егоровича, лауреата Премии имени комсомола Якутии, руководителя фольклорно-танцевального коллектива "Чэчир", признавая его вклад в развитие хореографического искусства республики, его именем назван районный культурный центр. Хотелось бы сказать отелльные слова благодарности администрации библиотеки с. Мугудай Чурапчинского улуса, в лице библиотекаря Поповой Е.Д за бережное отношение к своим землякам, память и помощь в сборе материала.

Литература:

1. Авдеева Ф. Книга о якутских танцах // Соц. Якутия. - 1960. - 17 июля
2. Жорницкая М.Я. Как разучить якутский танец. - Молодежь Якутии. -1959. - 12 марта
3. Жорницкая М. Любите и изучайте танцы своего народа // Молодой коммунист. - 1957. - 27 февр.
4. Жорницкая М.Я. Отражение в современном хореографическом искусстве этнокультурных связей в СССР. // Сов. этнография. - 1975. - №3. -С.26-33
5. Жорницкая М.Я. По традициям народного творчества // Планета детства. -Якутск,1997. - С. 18-21

Literatura:

1. Avdeeva F. Kniga o yakutskih tancach // Soc. YAkutiya. - 1960. - 17 iyulya
2. ZHornickaya M.YA. Kak razuchit' yakutskij tanec. - Molodezh' YAkutii. -1959. - 12 marta
3. ZHornickaya M. Lyubite i izuchajte tancy svoego naroda // Molodoj kommunist. - 1957. - 27 fevr.
4. ZHornickaya M.YA. Otrazhenie v sovremennom horeograficheskom iskusstve ehtnokul'turnyh svyazey v SSSR. // Sov. ehtnografiya. - 1975. - №3. -S.26-33
5. ZHornickaya M.YA. Po tradiciyam narodnogo tvorchestva // Planeta detstva. -YAkutsk,1997. - S. 18-21

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ БИЗНЕС- ПЛАНИРОВАНИЯ ШКОЛЫ ТАНЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ ТАНЦА «ПИРУЭТ»)

PRACTICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF THE BUSINESS-PLANNING OF THE SCHOOL OF DANCES (ON THE EXAMPLE OF THE DANCING SCHOOL PIRUET)

Авторы: Ядреева Александра Петровна, Лебединкина Анастасия Николаевна

Аннотация: Статья посвящена на выяснение особенностей разработки бизнес плана школы танцев на основе исследования и прогнозирования конъюнктуры рынка города Якутска.

Ключевые слова: Бизнес-план, рынок, танец, школа танцев, хореография, пируэт, Якутск.

Annotation: The article is devoted to the elucidation of the peculiarities of the business plan development of the dance school on the basis of market research and forecasting.

Keywords: business plan, market, dance, dance school, choreography, pirouette, Yakutsk.

В условиях постоянно меняющегося состояния рыночной среды предпринимательские структуры оказываются в сфере конкуренции. Смысл конкурентной борьбы заключается в завоевании конкретных потребителей, пользующихся услугами конкурентов. Чтобы выиграть в конкурентной борьбе, необходимо обладать определенным преимуществом на рынке, уметь создать факторы превосходства над конкурентами в сфере потребительских характеристик товара и средств его продвижения на рынке.

Организация должна иметь эффективную стратегию, в наибольшей степени соответствующую тенденциям развития рыночной ситуации и основанную на сильных сторонах ее деятельности. Для этого ему необходимо постоянно осуществлять текущий контроль и анализ конкурентного преимущества на рынке (рыночном сегменте), на котором оно и конкурирующие фирмы предлагают аналогичные по потребительскому спросу товары или услуги.

Распознавание, определение характера, признаков, выявление причин отклонений в состоянии конкурентной среды осуществляется с помощью диагностики, которая является средством, методом и инструментарием всестороннего исследования хозяйственной деятельности организации и ее конкурентной позиции.

Танцевальный бизнес сегодня один из самых прибыльных. Актуальностью работы является то, что все большей популярностью начинают пользоваться так называемые «эксклюзивные» школы с одним приоритетным танцевальным направлением, не исключая, впрочем, и наличие других популярных видов танцев, которые в данной школе являются второстепенными по важности. Их обязательные составляющие: хорошо оборудованное помещение, стабильный состав преподавателей высокого класса, регулярные мероприятия. В отличие от «массовых школ», ориентированных на широкую публику и большое количество распространенных танцевальных направлений, которые были актуальны 3-4 года назад, «эксклюзивные студии» дают ученику какую-то гарантию - научить танцевать через

определенное время. Соответственно, и цены в подобных школах несколько выше средних.

Рынок танцевальных услуг активно развивается в последние годы в Якутии, заимствуя и развивая разнообразные западные стили и течения.

Программа Танцевальной студии «Пируэт» предназначена для детей в возрасте от 6 до 18 лет. Состав ансамбля в каждом учебном году, в основном, постоянный, набор детей раз в два года свободный, в возрасте от 6 до 8 лет - воспитанников выпускных групп садиков и учащихся первых и вторых классов. Данная программа состоит из трех отдельных этапов (подпрограмм) с общим сроком реализации 9 лет. Первые два этапа могут быть полностью самостоятельными.

Руководитель коллектива Герасимова Аина Александровна. Для реализации данного проекта необходимо было инвестировать 282 000 рублей, из них 82 000 рублей – собственные средства, 200 000 рублей привлеченные инвестиции (субсидия).

Собственные средства в размере 82 000 рублей направляются на:

Расходы на PR в размере 70 000 руб. (в том числе 50 000 руб. на рекламу на телевидении, 10 000 руб. расходы на рекламу в газете, 10 000 руб. на рекламу на радио);

Расходы на оплату телефона – 1 000 руб.;

Расходы на оплату транспортных расходов – 1 000 руб.;

Расходы на канцелярские товары – 5 000 руб.;

Непредвиденные расходы – 5 000 руб.

Итого 82 000 руб.

Далее рассмотрим планируемые показатели производства и реализации услуг хореографической студии «Пируэт».

В приложении 2 отображены показатели производства и реализации услуг за 2016, 2017, 2018, 2019 годы поквартально и за каждый год отдельно. Стоимость обучения зависит от возраста учащегося, поэтому существует три основные группы учеников: дети от 4 до 6 (далее группа 1), дети от 7 до 16 (далее группа 2) и взрослые (далее группа 3). По результатам маркетингового исследования стоимость обучения для ученика подпадающего в группу 1 составляет 1 200 руб., соответственно в группу 2 – 1 500 руб. и в группу 3 – 1700 руб. в месяц. Цены являются одними из самых низких в г. Якутске, позволяют войти на данный рынок и уверенно держаться на нем, также в связи с поддержанием уровня конкурентоспособности цены будут неизменны в течение 3 лет.

Объем предоставляемых услуг рассчитывается в человека-месяцах, так как оплата учащихся поступает ежемесячно.

Основными факторами, влияющими на изменение выручки являются количество учащихся и количество месяцев обучения.

В 2016 году рассматривается только 4 квартал, так как хореографическая студия открывается 1 октября 2016 года. В 2017, 2018, 2019 и в последующие годы количество месяцев обучения остается неизменной. 1 квартал: январь, февраль, март; 2 квартал: апрель, май; 3 квартал:

сентябрь; 4 квартал: октябрь, ноябрь, декабрь. Июнь, июль, август являются месяцами отпуска, в связи с всеобщими каникулами.

Таким образом, видно, что количество учащихся является главным фактором, с увеличением, которого растет выручка, причем основной рост количества учеников приходится на сентябрь – октябрь месяц, так как именно в эти месяцы проводится набор. Следовательно, основные усилия предприниматель прилагает на увеличение данного фактора. Количество учеников в возрасте от 4 до 6 лет в 2019 году по сравнению с 2016 годом составляет 667 %, то есть рост на 567 %; количество учеников в возрасте от 7 до 16 лет – 600%, рост на 500 %; взрослые люди – 533 %, рост на 433 %.

Рост показателей этого фактора за 39 месяцев с 4 квартала 2016 до конца 2019 года является реальным, в связи с тем, что, во-первых, хореографическая студия «Пируэт» обладает высокой конкурентоспособностью, во-вторых, на организации вводиться и в дальнейшем расширяется PR отдел (отдел связей с общественностью). Таким образом, с 2017 года производством маркетинговых исследований, рекламы, имиджевой политики, продвижением услуг на рынке, сотрудничеством с государственными органами власти и непосредственно администрацией города Якутска будут заниматься квалифицированные специалисты по PR. В-третьих, спрос на занятие танцами велик и растет с каждым годом, это видно по результатам проведенного нами маркетингового исследования рынка.

Итак, выручка от реализации услуг в 4 квартале 2016 года планируется в размере 243 000 руб., в 2017 году при – 1 053 000 руб., в 2018 году – 2 106 000 руб., в 2019 году – 3 544 000 руб. Общая выручка за 39 месяцев составляет 6 946 000 руб.

Выручка от реализации в 2018 году по сравнению с 2017 годом составляет 200 %, то есть увеличилась на 100 %, а в 2019 году по сравнению с 2018 годом составляет 168 %, увеличилась на 68 %. В 2019 году по сравнению с 2017 году составляет 336,6 %, то есть увеличилась на 236,6 % за три полных года.

В приложении 3 показаны показатели доходов по кварталам и по годам за 2016, 2017, 2018, 2019 гг. При этом показан период с 3 квартала 2016 г. (именно с сентября) по 2019 г. включительно, так как в доходах учитываются инвестиции.

Графа № 1 показывает общую сумму доходов и составляет в 2016 году 620 750 руб., в 2017 году – 1 380 250 руб., в 2018 году – 2 709 500 руб., в 2019 году 4 452 500 руб., общая сумма доходов за 40 месяцев планируется в размере 9 163 000 руб.

Графа № 2 – сумму доходов от реализации услуг (показатели взяты из таблицы № 2.2), которые составляют в 4 квартале 2016 года в размере 243 000 руб., в 2017 году – 1 053 000 руб., в 2018 году – 2 106 000 руб., в 2019 году – 3 544 000 руб. Общая выручка от реализации услуг за 39 месяцев составляет 6 946 000 руб.

В выручку от осуществления иных видов деятельности, куда включаются:

Доходы от отчетных концертов проводятся 2 раза в год: на кануне Нового года и перед закрытием учебного года в конце мая месяца. В таблице указана минимальная сумма доходов, формула расчета выглядит следующим образом:

Концерты по праздникам приносят организации от 10 000 руб. до 50 000 руб. в среднем. Зависит от количества выступающих детей и групп. Данная информация взята в первую

очередь из практики работы хореографом и по данным конкурентов.

Денежные призы на конкурсах получают дети, однако в среднем по 2 000 руб. остается на счету индивидуального предпринимателя.

Итак, сумма составляет в 2016 году 95 750 руб., в 2017 году – 327 250 руб., в 2018 году – 603 500 руб., в 2019 году – 908 500 руб., в общем за 39 месяцев – 1 935 000 руб.

Общая сумма доходов в 2019 году по сравнению с 2017 годом составляет 323 %, то есть наблюдается рост на 223 % за три полных года.

Таким образом, бизнес-план выполняет следующие функции:

- служит основой для разработки стратегии и тактики бизнеса;
- для оценки потенциала развития нового направления деятельности проводит формирование и реализацию плановых программ, контролирует процессы, протекающие в рамках бизнеса;
- для развития или реинжиниринга бизнеса привлекает денежные средства;
- привлекает к реализации планов бизнеса партнеров, которые способны вложить в него собственный капитал или имеющуюся у них технологию.

Состав бизнес-плана:

- 1.Резюме.
- 2.Описание отрасли и компании.
- 3.Описание товаров и услуг.
- 4.Продажи и маркетинг.
- 5.Управление и организация.
- 6.Финансовый план.
- 7.Гарантии и риски компании.
- 8.Оценка эффективности проекта.

Приобщение к искусству танца всегда было желанным направлением деятельности для людей. Не изменились данные желания и в настоящее время, когда танцами стало увлекаться все большее количество людей. Изменились лишь предпочтения посетителей организаций по обучению танцевальному искусству.

Открытие и дальнейшее развитие детской хореографической студии «Пируэт» для детей в возрасте от 4 до 16 лет и преподавание искусства танца совместно с различными направлениями фитнеса для взрослых людей.

Основная цель проекта – предоставить потребителям качественные услуги профессиональных хореографов по обучению танцам.

Целями проекта являются: создание нового центра для проведения досуга для жителей г.

Якутска, завоевание своего места на рынке, создание новых рабочих мест.

Таким образом, изучив и подводя анализ составления бизнес-плана школы танцев можно сделать вывод о том, что организация пользуется спросом среди местного населения г. Якутска.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 г. всенародным голосованием (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) (в редакции от 21 июля 2014 г.) // Российская газета, 1993, 25 декабря; 2014, 23 июля
2. Агарков, А.П. Экономика и управление на предприятии / А.П. Агарков [и др.]. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 400.
3. Алиев, В.С. Бизнес-планирование с использованием программы Project Expert (полный курс): Учебное пособие / В.С. Алиев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 352 с.
4. Алиев, В.С. Практикум по бизнес-планированию с использованием программы Project Expert: Учебное пособие / В.С. Алиев. - М.: Форум, ИНФРА-М, 2014. - 288 с.
5. Алексеева, М.М. Планирование деятельности фирмы: Учебно-методическое пособие - М.: Финансы и статистика, 2012. - 248 с.
6. Анискин, Ю.П. Планирование и контроллинг: учебник по спец. «Менеджмент организации» / Ю. П. Анискин, А. М. Павлова. - М.: Омега-Л, 2014. - 280 с.
7. Арустамов, Э. А. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие для вузов / Э. А. Арустамов, А. Н. Пахомкин, Т. П. Митрофанова.-2-е изд., испр.-М.:Дашков и К',2014.-331
8. Бакланова Н.А. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие. М.: издательство Московского Государственного Института Культуры, 2012. 254 с.

Spisok literatury:

1. Konstituciya Rossijskoj Federacii. Prinyata 12 dekabrya 1993 g. vsenarodnym golosovaniem (s uchetom popravok, vnesennyh Zakonami Rossijskoj Federacii o popravkah k Konstitucii Rossijskoj Federacii ot 30.12.2008 N 6-FKZ, ot 30.12.2008 N 7-FKZ, ot 05.02.2014 N 2-FKZ, ot 21.07.2014 N 11-FKZ) (v redakcii ot 21 iyulya 2014 g.) // Rossijskaya gazeta, 1993, 25 dekabrya; 2014, 23 iyulya
2. Agarkov, A.P. EHkonomika i upravlenie na predpriyatii / A.P. Agarkov [i dr.]. - M.: Dashkov i Ko, 2013. - 400.
3. Aliev, V.S. Biznes-planirovanie s ispol'zovaniem programmy Project Expert (polnyj kurs): Uchebnoe posobie / V.S. Aliev. - M.: NIC INFRA-M, 2013. - 352 s.
4. Aliev, V.S. Praktikum po biznes-planirovaniyu s ispol'zovaniem programmy Project Expert: Uchebnoe posobie / V.S. Aliev. - M.: Forum, INFRA-M, 2014. - 288 s.
5. Alekseeva, M.M. Planirovanie deyatel'nosti firmy: Uchebno-metodicheskoe posobie - M.: Finansy i statistika, 2012. - 248 s.
6. Aniskin, YU.P. Planirovanie i kontrolling: uchebnik po spec. «Menedzhment organizacii» / YU. P. Aniskin, A. M. Pavlova. - M.: Omega-L, 2014. - 280 s.
7. Arustamov, EH. A. Organizaciya predprinimatel'skoj deyatel'nosti: uchebnoe posobie dlya

vuzov / EH. A. Arustamov, A. N. Pahomkin, T. P. Mitrofanova.-2-e izd., ispr.-M.:Dashkov i K',2014.-331

8. Baklanova N.A. Professional'noe masterstvo rabotnika kul'tury: Uchebnoe posobie. M.: izdatel'stvo Moskovskogo Gosudarstvennogo Instituta Kul'tury, 2012. 254 s.

НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ ЯКУТИИ

NATIONAL THEATERS OF YAKUTIA

Авторы: Ядреева Александра Петровна, Мухоплева Варвара Григорьевна

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы изучения становления первых народных театров и их вклад в сохранение и развитие традиционной художественной культуры и театрального искусства республики Саха (Якутия) в целом.

Ключевые слова: П.А. Ойунского, Суоруна Амоллоона, С. А. Зверева-Кыыл Уола, Момский, Диринский, Маинского, Сиэн Екер «Дьан», «Аман ескунэн арчылан», Куннук Уурастыырова.

Annotation: The article examines the issues of studying the formation of the first national theaters and their contribution to the preservation and development of the traditional artistic culture and theatrical art of the Sakha Republic (Yakutia) as a whole.

Keywords: P.A. Oyunsky, Suoruna Amolloona, SA Zvereva-Kyyil Wola, Momsky, Dirinsky, Mayinsky, Sien Eker "Dyats", "Aman eskunen archilan", Kunuk Uurastyyrova.

Становление театрального искусства – процесс глубокий, вплетенный в сложную связь эпох культурного развития любого народа независимо от его численности, места обитания и степени значимости в современном мире. История театральной культуры многих народов находит свою основу в эволюции языческих религиозных верований и обрядов, мифологических и эпических традиций, в развитии первичных форм принятых к обслуживанию общественных институтов.

В наше время Якутия считается театральной республикой. У нас успешно работают, и развиваются множество профессиональных театров такие как: Саха Академический театр им. П.А. Ойунского, Русский драматический театр им. А.С. Пушкина, Театр оперы и балета им. Суоруна Амоллоона, Государственный театр этрады, Театр танца им С. А. Зверева-Кыыл Уола и др.

Большой вклад в сохранение и развитие традиционной художественной культуры республики вносят народные самодеятельные коллективы, которые являются центрами культурной и общественной жизни на селе, определяют культурный облик и уровень социального развития своего региона. Основными направлениями деятельности народных коллективов являются сохранение и развитие народной художественной культуры, выявление и поддержка талантливых исполнителей, сохранение единого культурного и информационного пространства республики.

Начиная 1959 года, со дня появления первого народного театра, в республике начался новый этап широкого приобщения населения к театральному искусству. Впервые были созданы условия для реализации творческих способностей народных талантов на сценических площадках любительских театров. Появилась целая плеяда актерских звезд, творческих лидеров в лице режиссеров, художников, артистов.

Популярность первых, растущих с каждым годом народных театров, привела к образованию 45 народных театров в республике. Ныне народные театры работают почти во всех улусах

республики. Только в северной зоне действуют 10 народных театров. Коллективы народных театров своим неустанным трудом заслуженно завоевали признание, уважение и любовь зрителей не только у себя в республике, но и за ее пределами.

В разные годы лучшие народные театры представляли самобытное народное творчество во всесоюзных, всероссийских, межрегиональных и международных культурных форумах, театральных фестивалях:

- в 1962 г. первый народный театр им. П.А. Ойунского Таттинского улуса впервые представил Якутию и стал лауреатом I-го Всесоюзного драматического смотра в г. Москве. В 1973, 1976, 1985 гг., в рамках Всесоюзных драматических смотров, проведенных в гг. Хабаровск, Улан-Удэ, Петропавловск - Камчатских театр завоевал высокое звание лауреата;

- Момский народный театр им. Т.К. Апросимовой стал трижды лауреатом Всесоюзных драматических смотров: Москва-77, Петропавловск-Камчатский-77, Благовещенск-87 гг.;

- в 1973 г. Диринский народный театр Чурапчинского улуса стал дипломантом зонального драматического смотра Сибири и Дальнего Востока в г. Улан-Удэ;

- с 1996 г. возросло успешное участие народных театров республики на театральных фестивалях всероссийского, межрегионального уровня. Среди них обладатели Гран-при, лауреаты 11 театральных фестивалей, как:

1. «Театральная весна БАМ - 96», «Театральная Тында - 2001» в г. Тында Амурской области. Алданский народный ТЮЗ стали лауреатами, обладателями номинации «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая актерская работа», также народному театру-студии «Маски» и народному театру «Балаган» г. Нерюнгри.
2. «Хаапсалу - 2000». В Эстонии проводился Международный театральный фестиваль любительских театров. Лауреатом стал театр-студия «Маски» г. Нерюнгри.
3. Студенческий форум в г. Москва, Санкт-Петербург. Участие принял народный театр юмора и сатиры «Көөчөөнкөрө» Мегино-Кангаласского улуса.
4. «Благая весть - 2001». Международный театральный фестиваль профессиональных театров в г. Благовещенске Амурской области. Гран-при вручен единственному участнику-представителю любительского театра молодежной студии Маинского народного театра им. Д.Ф. Ходулова Мегино-Кангаласского улуса.
5. «Театральный Бийск - 2002». Региональный фестиваль любительских театров, посвященный 650летию Александра Вампилова г. Утулик Иркутской области. Театр-студия «Маски» г. Нерюнгри стал дипломантом.
6. «Калужские театральные каникулы - 2002». VIII Всероссийский фестиваль детских любительских театров г. Калуга Калужской области. Обладатель Гран-при Түбүяй-Жарханский детский народный театр «Аман ес» Сунтарского улуса.
7. «Сказочный сад - 2002». Международный детский театральный фестиваль г. Москва. Обладателем Гран-при в номинации «Лучшая хореография» стала ТЮЗ Маинского народного театра им. Д.Ф. Ходулова Мегино-Кангаласского улуса.
8. Фестиваль детских театральных коллективов Всероссийского детского Центра «Океан» г. Владивосток (2002 г.) Обладателем Гран-при и лауреатом в номинации «Лучшее художественное оформление» стал ТЮЗ Черкехского народного театра Таттинского улуса.
9. «Успех - 2003». IV Всероссийский фестиваль лучших любительских театров сезона 2002-2003 гг. г. Шелькова Костромской области. Принял участие Айхальский народный театр Мирнинского района.
10. «Дальневосточный бенефис - 2003» II Межрегиональный фестиваль театральных

коллективов в г. Хабаровске. Обладателем Гран-при стал Чурапчинский народный театр им. П.М. Решетникова Чурапчинского улуса.

11. «Лики наследия - 2003». I Всероссийский фестиваль фольклорно-обрядовых театров коренных народов Дальнего Востока. Обладателем Гран-при и номинаций «Честь и достоинство», «Лучшая сценография» стал Вилюйский народный театр им. И.М. Гоголева Вилюйского улуса.
12. «Дальневосточный бенефис». III Всероссийский театральный фестиваль любительских театров Дальнего Востока г. Хабаровск. Обладатель номинации «Лучший спектакль фестиваля» - Амгинский народный театр за спектакль С. Ермолаева - Сиэн Екер «Дьан» (режиссер Саввинов А.С.), «Лучшая сценография» - Федорова А.А., «За роль второго плана» - Саввинов А.С.

1996 по 2007 г. проведены следующие республиканские театральные фестивали в Якутии:

- 1997 г. - Дни народных театров, г. Якутск. Участвовали 15 народных театров республики.

1999 г. - «Современная драматургия» с. Хатассы. Участвовали 15 народных театров.

1998 г. - «Аман ескунэн арчылан» с. Сунтар Сунтарского улуса. Первый фольклорный театральный фестиваль народных театров. Приняло участие 14 народных театров;

2002 г. - «С Кулаковским - спустя столетия», г. Якутск. Приняли участие 14 народных театров;

2003 г. - «Розовая чайка» г. Якутск. Первый республиканский молодежный театральный фестиваль. Приняли участие 12 молодежных театральных коллективов.

2005 г. - «Победы негасимый свет», г. Якутск. Фестиваль, посвященный 60-летию Победы в ВОВ. В фестивале приняли участие 23 народных театра из 17-ти улусов республики. Всего участников 481 человек;

2007 г. - республиканский смотр-конкурс литературно-музыкальных композиций, посвященных 100-летию со дня рождения В.М. Новикова - Куннук Уурастыырова, с. Амга Амгинского улуса.

Театры являются передовыми творческими коллективами культурных учреждений республики. Каждый театр имеет свою богатую историю, традиции, музейный фонд. Коллективы народных театров пополняются молодыми специалистами.

Репертуар народных театров обширен. Ими поставлены спектакли по произведениям якутских, российских, зарубежных драматургов, множество театрализованных представлений.

Проведены улусные, зональные, республиканские смотры-конкурсы, национальные праздники, творческие вечера, концерты и т.д.

Литература:

1. Уткин К.Д. Кес театрдар. - Якутск - 1992. - 247 с.
2. Бастакы народнай театр: П.А. Ойуунускай аатынан Таатта народнай театра / [хомуйан оцордулар С.Г. Антоев уо.д.а.]. - Дьокуускай : Бичик, 2012. - 160 с.
3. Энциклопедия культуры и искусства Якутии / М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия); [сост.: В.А. Босиков, Р.Г. Иванова, Л.М. Корякина; редкол.: В.А. Босиков (гл. ред.) и др.]. - Якутск: Бичик, 2011 - Кн. 1. - 608 с.
4. Ефремов А. Норуот талааннаахтара: Очеркалар - Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1985. - 56 с.
5. Попов И. Оонньоммотох оруоллар, эстибит эрэллэр. / Ахтыылар, бэлиэтээриннэр. -

Дьокуускай: «Бичик» Нац. кинигэ кыьата, 1994. – 144 с.

Literatura:

1. Utkin K.D. Kes teatrdar. – Yakutsk – 1992. – 247 s.
2. Bastakyyi narodnay teatr: P.A. Oyuunuskay aatyinan Taatta narodnay teatra / [homuyan otsordular S.G. Antoev uo.d.a.]. – Dokuuskay : Bichik, 2012. – 160 s.
3. Entsiklopediya kulturyi i iskusstva Yakutii / M-vo kulturyi i duhov. razvitiya Resp. Saha (Yakutiya); [sost.: V.A. Bosikov, R.G. Ivanova, L.M. Koryakina; redkol.: V.A. Bosikov (gl. red.) i dr.]. – Yakutsk: Bichik, 2011 – Kn. 1. – 608 s.
4. Efremov A. Noruot talaannahtara: Ocherkalar – Yakutskay: Kinige izd-vota, 1985. – 56 s.
5. Popov I. Oonnomotoh oruollar, estibit ereller. / Ahtyyilar, belieteeinner. – Dokuuskay: «Bichik» Nats. kinige kyiata, 1994. – 144 s.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САХА КВН

HISTORY ABOUT THE ORIGIN OF THE YAKUTIAN KVN

Авторы: Ядреева Александра Петровна, Николаев Ньургустан Николаевич

Аннотация: В статье рассматривается вопрос становления вида юмористической игры в республике Саха (Я.) - Саха КВН. Целью, которого является развитие лучших традиций наиболее популярного в молодежной среде жанра самодеятельного творчества и совершенствования новых форм организации молодежного досуга. Рассматриваются главные задачи игры как поддержка творческой инициативы активистов; развитие движения КВН в городе и районе; выявление лучших команд КВН. Приведена хронология команд занимавших первые места в Республиканском конкурсе.

Ключевые слова: команды, игроки, миниатюра, линейка, фронтмен

Annotation: The article considers the formation of a humorous game in the Republic of Sakha (Yakutia) - Sakha KVN. The purpose of which is the development of the best traditions of the most popular in the youth environment of the genre of amateur creativity and the improvement of new forms of organization of youth leisure. The main objectives of the game - to support the creative initiative of activists; development of the KVN movement in the city and the region; definition of the best teams of KVN. The chronology of the teams that won first place in the republican contest is given.

Keywords: teams, players, miniature, ruler, frontman

Бастаан саха тыллаах КВН 1997 сыллаахха Үөрэх министерстибэтин көбүлээһининэн онгоһуллубута. Ол кэннэ улуус, улуус бөлөхтөрө (регион) таһымнаах оонньуулар онгоһуллубуттара. КВН оонньуутун тэрийии үөрэнээччи үөрэх таһынан дьарыктанарыгар уонна иитиигэ улахан солтатын өйдөөн, Саха Өрөспүүбүлүкэтин Үөрэҕин министиэристибэтэ (миниистир Е.И. Михайлова), Саха Өрөспүүбүлүкэтин оҕолорун общественной холбоһуктарын Сойууһа (бэрэссэдээтэл А.Д. Васильев) уонна Саха Өрөспүүбүлүкэтин Көргө-күлүүгэ уонна Сатираҕа государственной театра (дириэктэр М.С. Павлова) буолан 2001 сылтан оҕолор ыккардыларыгар Өрөспүүбүлүкэтээҕи сахалыы тылынан оонньонон КВН бэстибээлин тэрийбитэ. Бу сылтан ыла «Саха КВН» хамсааһына кэнээн сайдан испитэ. Бэстибээл сыала-соруга:

- КВН бастыҥ хамаандаларын, оонньооччуларын, салайааччыларын бэлиэтээһин;
- Эдэр ыччата төрөөбүт тылынынан аһаҕастык, ыраастык туттара-хаптар;
- Улуустар ыккардыларыгар доҕордоһуу сыһыаны кэнэтии;
- Талааннары арыйыы уо.д.а.

Бастакы ытыллыбыт оонньууга 13 улуустан 17 хамаанда күрэс кыттыыны ылбыта. Оонньуу таһымэ бэрт үрдүк этэ. Араас элбэх көрүдүүс нүөмэрдэр көстүбүттэрэ. Ол эрэн оҕолор бастакы ханаал КВН-ын үтүктэн онгорбуттара көстөр этэ. Бу оонньууттан саҕалаан оҕолор талааннара, маастырстыбалара үрдээн испитэ. Бу кэмгэ сорох хамаандалар умнуллубуттара, санга хамаандалар күөрэйбиттэрэ, онтон сорох хамаандалар уһун бириэмэннэн үлэлэрэ дакаастаммыта. Билинги кэмгэ бастыҥ хамаандаларга киллэрэбит: Майаттан «Саҥа кэми», Дьокуускай куораттан «ЯКШИ хомуур хамаандатын», Чурапчыттан «Сытыы сырбайдары», Сунтаартан «Кыһылаах кыраһаапчыктары» уонна «Буойун сахалары», Тааттатан «Ситиктэри»,

Уус Алдантан “Көрдөөх Иглс”, Үөһээ Бүлүүттэн «Ыччуу-ыччалары».

Өрөспүүбүлүкэтээҥи бастакы оонньуу түмүгүнэн, чаҕылхай оҥолору Бүтүн Арассыыйатааҕы «Акыйаан» лааҕырыгар ыыталлар.

2002 сылга «Лөгөй Өрүөлчээннэрэ» уонна «Мангарас маладьыастара» холбоһон «Акыйаан» лааҕырга 12 миэстэ буолбуттара, «Бастыҥ бэйэйни билиһиннэри» анал аат ылбыта. Хамаанда ырыаһыта «Бастыҥ ырыаны толорооччу» анал аат ылбыта. Салайааччы Т.М. Петухова «Акыйаан» мэтээлинэн, анал аатынан наҕараадаламмыта.

2003 сыллаахха кыайыылаах «Маҕарас маладьыастара» хамаанда уонна биирдиилээн бастыҥ чаҕылхай оонньооччулары сүүмэрдээн, уопсайа 15 оҕо буолан «Акыйаан» лааҕырга барбыттара.

2006 сыллаахха Саха Сириҥ хамаандата 2-с истиэпэннээх дипломант, мань таһынан « бастыҥ миниатюра », “бастыҥ дьыэбэ” соруудах анал ааттары ылбыттара.

2007 сыллаахха 15 миэстэ, «КВН-га национальнай уратыны олохтообут хамаанда » диэн анал ааты ылаллар.

2008 сыллаахха кыайыылаах «Халлаан дьоно» кытта «Мэник мэнгэлэр» бараллар. «Мастер Лига» диэн анал ааты ылаллар.

Билиҥҥи кэмгэ саха тыллаах КВН сайдар, бэйэтин көрдөнөр, араас ньымалары-албастары тобула сатыыр таһымга турар. Хас улуус, нэһилиэк, оскуола аайы сүүмэрдэммит хамаандалар тэриллэннэр бэрт таһаарыылаахтык үлэлии олороллор.

Ол эрээри КВН бастатан туран күрэх буолар. Өйдөөн көрөргүт буолуо, эдэр толорооччулар күрэхтэрэ классик-жанрдарыттан ураты, сэргэх, кэрэхсэбиллээх буолар. Ол эрэн эдэр толорооччулар таһымнара, сыанаҕа сылдыар култууралара, тыллара-өстөрө наһымах. Холобура, сыл аайы элбэх үбүнэн-харчынан тэриллэр «Евровидение» диэн ырыаһыттар күрэхтэрэ кириитэкэлэннэр да көрөөччүлэрэ, биһирээччилэрэ элбии турар. Тоҕо диэтэххэ бу күрэхтэһии, күөн көрсүһүү, хамаанданан үлэ, кыайыылаах – бэйэ норуотунан, дойдутунан киэн туттуу, бэйэ аатын киэнгэ эйгэбэ таһаарыы, олоххо суолун тобулуу.

Литература:

1. Базиев А.Т., Исаев М.И. Язык и нация. – М.: Наука, 1973. – 248 с.
2. Брагина Д.Г. Современные этнокультурные процессы у народа саха. Учебное пособие. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 1996. – 88 с.
3. Брагина Д.Г. Этнические и этнокультурные процессы в Республике Саха (Якутия): 70-90-е гг. XX в. – Новосибирск: Наука, 2005. – 208 с.
4. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! Сборник авторских сценариев для команд КВН / Е.А.Воронова. – Изд, 4-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2007. – 352 с. – (Зажигаем).
5. Кириллина М.А. Якутская комедия: типология и жанровая динамика / М.А.Кириллина. – Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма, 2014. – 116 с.
6. Корнилова А. Все на Саха КВН // Молодежь Якутии. – 2012. – 5 апреля. №13. с.16.
7. Самсонова Н. Молодежь на Полюсе холода // Якутия. – 2013. – 28 июня. №114. с.2.
8. Слепцов П.А., Роббек В.А. Проблемы сохранения и развития языков арктических народов Российской Федерации / Языки, культура и будущее народов Арктики. – Якутск, 1994. – 114 с.
9. Турыгина С.В., Кугач А.Н. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Серия “Библиотека школьника”. Ростов н/Д: “Феникс”, 2003. – 224 с.
10. Уткин К.Д. Культура народа саха: этнофилософский аспект. – Якутск: Бичик, 1998. – 368 с.

11. Федотова В. Известны финалистов игр Саха КВН // Молодежь Якутии. - 2012. - 8 марта. №9. с.2.

1. Bazyev A.T., Isaev M.I. Yazyk and nation. - M.: Science, 1973. - 248 pages.
2. Bragina D.G. Modern ethnocultural processes at the people Sakha. Manual. - Yakutsk: YaGU publishing house, 1996. - 88 pages.
3. Bragina D.G. Ethnic and ethnocultural processes in the Sakha (Yakutia) Republic: the 70-90th of the 20th century - Novosibirsk: Science, 2005. - 208 pages.
4. Voronova E.A. We begin KVN! The collection of author's scenarios for teams of KVN / E.A. Voronova. - Prod., the 4th. - Rostov on / Д: Phoenix, 2007. - 352 pages - (We light).
5. Kirillina M.A. Yakut comedy: typology and genre dynamics / M.A. Kirillina. - Novosibirsk: Science. Siberian book-publishing firm, 2014. - 116 pages.
6. Kornilov A. All on Sakha KVN//Youth of Yakutia. - 2012. - April 5. No. 13. page 16.
7. Samsonova N. Youth on the Cold pole//Yakutia. - 2013. - June 28. No. 114. page 2.
8. Sleptsov P.A., Robbek V. A. Problems of preservation and development of languages of the Arctic people of the Russian Federation / Languages, culture and future of the people of the Arctic. - Yakutsk, 1994. - 114 pages.
9. Turygina S.V., Kugach A.N. of KVN: a technique of carrying out and scenarios for schools and the Library of the School Student Colleges / a Series. Rostov N / Д: Phoenix, 2003. - 224 pages.
10. Utkin K.D. Culture of the people Sakha: ethnophilosophical aspect. - Yakutsk: Bichik, 1998. - 368 pages.
11. Fedotova V. Sakha KVNs//Youth of Yakutia are known finalists of games. - 2012. - March 8. No. 9. page 2.

СТРОЕНИЕ БУБНА У НАРОДА САХА

THE STRUCTURE OF A TAMBOURINE AMONG THE PEOPLE OF THE SAKHA

Авторы: Пономарева Варвара Николаевна

Аннотация: В статье затрагивается тема о строение шаманского бубна. В первой части статьи рассматривается конструкция строение бубна и колотушки. Во - второй части статьи обосновывается мысль о том, что бубен выполняет различные функции. В заключение раскрывается, что бубен имеет сакральное значение.

Ключевые слова: Шаман, бубен, колотушка, символические элементы, духи помощники, конь, плеть, лодка

Annotation: The article touches on the theme of the structure of the shamanic tambourine. In the first part of the article, the structure of a tambourine and a beater is considered. The second part of the article justifies the idea that the tambourine performs various functions. In conclusion, it is revealed that the tambourine has a sacral significance

Keywords: shaman, tambourine, clapper, symbolic elements, spirits helpers, horse, whip, boat.

Бубен является одним из важнейших атрибутов шамана, без которого невозможно камлание - путешествие по иным мирам Вселенной. Бубен является достаточно древним ритуальным инструментом, которому предшествовал, по всей видимости, посох.

Наскальные изображения показывают, что общая конструкция и внешняя форма бубна почти не изменились: бубен у якутов - дун, ур был круглым, овальным или яйцевидным, имел в среднем до 60 см в продольном диаметре. Обечайку делали из лиственничной доски. На внешней стороне обечайки (хон,соо) обычно имелось 5, 7 или 9 резонаторов зависит от силы шамана - детально обработанных деревянных столбиков разной формы. На резонаторные столбики натягивали жильные нити, а в самой обечайке вырезали резонаторные щели. Обечайку обтягивали коровьей кожей. Кожу выделявали, мочили и пришивали к обечайке близко от края. Высыхая, кожа плотно натягивалась на обечайку. Внутри бубна на четырех ремнях прикрепляли железную крестовину под названием быарык, а в стороне обечайки крепились фигурные или простые железные скобки с железными подвесками (изображениями птиц, рыб, животных). Колотушку делали из сердцевины лиственницы. Она представляла собой изогнутую лопаточку. С одной стороны ее обшивали шкурой животного (например, коня) на другую (вогнутую) сторону прикрепляли несколько колечек. На ручке иногда изображали головы волка или медведя.

Шаманский бубен якутов, как и других народов Сибири, по замечанию Е.П.Слепцова, "воспроизводил модель упорядоченного пространства. Круглая форма бубна, материалы, из которых он был изготовлен (дерево и шкура), наглядно выражали эту идею" [6, С.94-98].

Изготавливая бубны, якутские шаманы использовали символические элементы демонстрации вселенной. Например, некоторые шаманы делали бубны из деревьев, наклоненных на восток, а перед срубкой дерева надевали на него свой костюм и осуществляли жертвоприношение скотины. В украшении бубна отражалась модель пространства. Зачастую сама композиция разрисовки поверхности бубна отражала представления об основных разделах мироздания —

обычно о верхнем, среднем и нижнем мирах. Если бубен - это верховое животное шамана, то колотушка - это плеть или кнут, которым шаман погоняет коня (бубен) во время странствований в потустороннем мире. Также бубен символизирует лодку для перемещения шамана по морю или реке. Кроме служебной роли при бубне, колотушка - это самостоятельный шаманский атрибут, его употребляли при гадании и лечении. На ручке и внутренней части обечайки помещались бубенчики и колокольчики, служившие шаману не только защитой от злых духов, но и привлекательной музыкой для духов-помощников. Здесь же были фигурки, подвешенные между колокольчиками, изображавшие самих духов-помощников.

Таким образом, строение бубна у народов саха имел важное сакральное значение и является своеобразным историческим памятником.

Литература:

1. Алексеев, Н. А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири / Н. А. Алексеев. - Новосибирск: Наука, 1984. - 233с.
2. Алексеев, Н. А. Традиционные религиозные Верования якутов в XIX - начале XX в / Н. А. Алексеев. - Новосибирск: Наука, 1975. - 191с.
3. Васильева Н. Д. Шаманство в Якутии 1920- 1930 гг. / Н.Д. Васильева. - Якутск, 1998. -18с.
4. Попов А. А. Камлание шаманов бывшего Вилюйского округа / А. А. Попов. - Новосибирск: Наука, 2008. -464с.
5. Серошевский В. Л. Якуты / В. Л. Серошевский. - М, 1993. - 713с.
6. Слепцов Е. П. Якутский шаманизм в контексте архаичных символических систем: мифология и ритуал / Е. П. Слепцов. - Якутск, 2009. - 208с.
7. Уткин К. Д. Истоки якутского шаманизма / К. Д. Уткин. - Якутск, 1994- 98с.

Literatura:

1. Alekseev, N. A. Shamanizm tyurkoyazyichnyih narodov Sibiri / N. A. Alekseev. - Novosibirsk: Nauka, 1984. - 233s.
2. Alekseev, N. A. Traditsionnyie religioznyie Verovaniya yakutov v XIX - nachale XX v / N. A. Alekseev. - Novosibirsk: Nauka, 1975. - 191s.
3. Vasileva N. D. Shamanstvo v Yakutii 1920- 1930 gg. / N.D. Vasileva. - Yakutsk, 1998. -18s.
4. Popov A. A. Kamlanie shamanov byivshego Vilyuyskogo okruga / A. A. Popov. - Novosibirsk: Nauka, 2008. -464s.
5. Seroshevskiy V. L. Yakutyi / V. L. Seroshevskiy. - M, 1993. - 713s.
6. Sleptsov E. P. Yakutskiy shamanizm v kontekste arhaichnyih simvolicheskikh sistem: mifologiya i ritual / E. P. Sleptsov. - Yakutsk, 2009. - 208s.
7. Utkin K. D. Istoki yakutskogo shamanizma / K. D. Utkin. - Yakutsk, 1994- 98s.

ОЛОНХО В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

OLONKHO IN THE PERSPECTIVE OF MODERN RESEARCH

Авторы: Сатанар Марианна Тимофеевна

Аннотация: В многомерном исследовании древнего олонхо, использование рациональной методологии естественных наук позволяет соединить мифологическое мышление и универсальные законы природы. Принципом синергетики, основанной на законах коэволюции сложных систем (различных форм знания) достигается своего рода “материализация” глубинных структур содержания текста, их вписывание в законы Вселенной, где общие семантические структуры позволяют понять мир в единстве его сущности.

Ключевые слова: олонхо, сказительство, теория, рациональный метод, многомерность.

Annotation: In the multidimensional olonkho study, the use of natural sciences makes it possible to combine mythological thinking and the universal laws of nature. The principle of sinergetics based on the co-evolution of complex systems is achieved materialization of the deep structures of the content of the text, their inscription into the laws of the universe. Here common semantic structures allow us to understand the world in the unity of its essence.

Keywords: olonkho, narrative, theory, rational method, multidimensionality.

Исторической билим кандидата Л.И. Егорова: “Билигин наука ньымаларын сөпкө туһанан фольклор араас жанрдарыттан, чуолаан олонхоттон Дьинг Билиини таһаарар кыах баар”- диэн бэлиэтиир [1, с. 6]. Олонхо – үйэттэн үйэбэ, олонхолооһун кистэлэн сатабылынан рациональнай, иррациональнай, трансцендентнай толкуйдар нөнгүө, чочулан бэриллибит улуу айымны. Манньк уустук феномены диригинник түөрэн чинчийэргэ, синергетика ньымата, уустук систиэмэлэр эйэлээхтик энэрдэһэр сокуоннарыгар олобулар буолан, икки аңы хайысхалаах билиилэр (о.э. аныгы билим билиитэ уонна түг былыргы олонхо билиитэ) толорсон, ситэрсэн биэрэр усулуобуйаларын хааччыйар. Фольклористикаба естественнай билимнэр рациональнай ньымаларын туттуу - олонхо мифологическай өйүн-санаатын айылға сүрүн сокуоннарыны холбуур. Бу холбоһор өйдөбүллэр уопсай семантической тутулла, тулалыыр эйгэни биир кэлимсэ ис дьинг быһыытынан ылынарга хайыһыннарар.

Бастатан туран, олонхолооһун бэйэтэ туспа феномен быһыытынан чинчилиитигэр, олонхону толорооччу өйүнэн-санаатынан уобарастаан көрөөһүнэ Эйнштейн түөрүйэтинэн быһаарыллар. Ама киһи көрөр хараба тулалыыр эйгэни ылыныта элбэх кээмэйдээх Куйаартан үс кээмэйдээх эйгэни арааран көрөр. Бу түөрүйэ: эйгэ үс эрэ кээмэйинэн бүппэт, бириэмэ эйгэттэн туспа суох, кинилэр ыкса сибээстээхтэр, уларылар түгэннэригэр айылҕаны ойуулааһын төрдүттэн уларылар диэн. Мантан, эйгэ элбэх кээмэйдээх эбит диэн өйдөнөр. Олонхотур туругун, ол эбэтэр, кэккэлэнэ баар атын кээмэйдэргэ кириэн, ама киһи өйүн-санаатын таһынан билиини-көрүүнү тылынан уустаан-ураннаан тиэрдээһинин физика билимин биир сүрүн түөрүйэтэ бигэргэтэр. Олонхожо айгыраастаах аан ийэ дойду аан бастаан айыллыытын “Сир ийэ хотунум сиидэрэй тиинг тингилэбин саҕаттан тэнийэн-тэрбэйэн, үүнэн-үөскээн, сачарыы табам кулгаабын сарыытын тиэрэ таппыт курдук, сарбайа үүнэн, сараадыа улаатан испитэ эбитэ үһү” [2, с. 76] – диэн оһуордаан-мандардаан ойуулаан биэрээһин, физика билимин “Улахан тобо тэбиитин” түөрүйэтин кытта чуо сөп түбэһэр. Чинчийээчи А.С. Попова этэринэн, ол кэмнээби Куйаар киэнг киэлитигэр уларыыны сахпыт улахан тобо тэбии олонхожо “Уордаах Уот кыргыһы” диэн

ыйылла сылдыар [3, 13 с.]. Олонхоҕо өрө тутулар өйдөбүлүнэн Үрдүк Өй буолар, аан дайды айыллыытыгар кини көмөтүнэн өстөһүү эйэ-дэмнээхтик быһаарыллара манньк этиллэр: *өспөт тыыннаахтар, өлбөт бэйэлээхтэр – “эт-тирии бүтүн эрдэбинэ эйэнэн кэпсэтиэххэ, сүүспүтүн аалсыахха, сүбэлэһэн көрүүххэ..” дэһэн, кэпсэтэр киэби ыллылар* [4, с.17]. Ол эбэтэр, айылҕаҕа утарыта турар күүстэр тэнгэһиилэрин өйдөбүлэ сылдыар. Аныгы астраномия Аан дойду космологическай тутулун быһаарыыта икки сүрүн тирэхтээх, эмиэ – хамсааһын уонна тэнгэһи. Олонхо тутула, сюжеттарын тутуута, ойуулаан көрөр систиэмэтэ бүүс-бүтүннүү, бу хаһан да тохтообот хамсааһыннаах тэнгэбиллээх (динамическое равновесие) сүрүн өйдөбүлгэ олоҕурар. Олонхо биир улахан чорботон бэлиэтиирэ – эргиир өйдөбүлэ буолар. Олонхо көрүүтүгэр Үөһээ уонна Аллараа абааһылар дойдулара “төттөрү эргиирдээхтэр”. Онтон биһиги Күммүт систиэмэтин тоҕус планеталарыттан үксүлэрэ биир хайысхаҕа сүннүүлэрин тула эргийэллэр, Венера уонна Уран эрэ утары эргиирдээхтэр. Өскөтүн олонхоҕо Үөһээ абааһылар дойдулара *“күнэ көстүбэтэх, түнгү эргиирдээх, барык-сарык урсуннаах бадылҕан хара тыыннаах, ингсэлээх тыаллаах, салбана көтөр саталаах, саккырыы көтөр илбистээх, содуомнаах соллон мэнэгэй иирбит оботтоох уот чопчурҕан буоллаҕына* [4, с.420], астраномия билимэ чохчы да Венера планетаны аргыһа (спутнига) суох диир, планета бүтүннүү сернай кислота халыг былытынан бүрүллэн турар, тас бүрүөһүнүн үрдүнэн күүстээх тыаллар түһэллэр, үөһээ арангаларыгар тохтообокко буолуталыыр чаҕылҕаннар кислотнай ардахтары түһэрэллэр диир. Онтон Аллараа дойду *“силлиэ түспүт, сибиэн көппүт, холорук ытыллыбыт, хомуһун туойбут, барбатах балык миинин курдук бадыа-бидиэ, буспатах мунду миинин курдук борук-сорук, кэлтэгэй кэрис бараан ыйдаах, эмтэркэй эбир күн элээмэлээх* дойду эбит [4, с.143]. Кырдык, Уран планетаҕа Күн сырдыга тийиитэ Сирдээҕэр 390 төгүл мөлтөх, орто кэтирээһиннэригэр тыал биир сөкүүндэҕэ 150 миэтэрэҕэ тийэ түргэнник үрэр, бу планета бары планеталартан уратыта – бэйэтин тула эргийэр сүннэ 98 кыраадыс ингэритигэр сытар, ол эбэтэр планета ойоҕоһунан сытан эрэ эргийэр. Бу уратытыгар олоҕуран, өскө Уран планета өттүттэн көрдөххө, тоҕо ыйа кэлтэгэй, күнэ эмтэркэй буолара дьэңкэтийэн өйдөнөр. Олонхоҕо Аллараа дойдуну *“нэс түөртүгэн”* дииллэрэ, бу планета Күнү тула эргиирэ 84 сирдээҕи сылга тэнгэһэрин, онтон бэйэтин сүннүн тула эргиирэ 234 сирдээҕи күнгэ тэнгэһэрин көстүүтэ буолуон сөп. Өссө бири бэлиэтээтэххэ: абааһы бухатыырын ырыатыгар ахтыллар Аллараа дойдуттан суол *“үс күлэр ньүкэн үтүгэн үлүскэннээх үс үтүмэхтээх”* – диэн өйдөбүл, Уран планета Сиртэн үс планета (Марс, Юпитер, Сатурн) нөнгүө сытара буолуон сөп.

Олонхоҕо кэпсэнэр Аан дойду тутула олус улахан космическай эттиктэргэ эрэ буолбакка, олус кыра эттиктэргэ эмиэ итэҕэтиилээхтик көстөр. Физикаҕа Дирак түөрүйэтэ соһуччу арийыыны онорон санга көрүүлэри киллэрэргэ олук уурбута. Аатам курдук кыракий эттик ис тутулугар, киһи сөбүөн курдук, тэнгэбил көстүүтүн чаҕылхай холобура – электрон ханыыта позитрон диэн баара, маны аһан квантовай физикаҕа кыракий эттиктэр икки айылҕалаахтара, ол эбэтэр, тэнгинэн долгун (волна) уонна частица буолалларын туһунан эмпирическэй ньымаларынан булуллубут арийыылар, утарыта турар күүстэр уонна дьайсыылар тэнгэһиилэрин көрдөрөр. Ол курдук олонхоҕо: *“Охтон баранар мастаах, уолан баранар уулаах, уостан сүтэр уйгулаах.., муур-таар бэйэкэлээх орто туруу дьаҕыл дойду диэн, онгоһуллубута эбитэ үһү”* [4, с. 12] - диэн, атыннык эттэххэ: орто дойдуга уларыа турар көстүүлэр бары саҕаланар уонна бүтэр айылгылаахтар, ол да буоллар, хайаан да хас көстүү кэннигэр хаалларардаах, салгыырдаах буолан, олох – биир баайы быстыбат ситим диэн өйдөбүл бэриллэ сылдыар. Олонхо этиитинэн *“Салыйа туойулар салгын кут, тэлэһитэ туойулар ийэ кут, бытарыта туойулар буор кут, өһүлэ туойулар сүр-кут”* [5, с. 135], - диэн саха анимистическай көрүүтүн сүрүн өйдөбүлэ, физикаҕа баар *“биир эттик тэнгинэн үгүс квантовай туруктааҕар”* олоҕурар долгун функциятын түөрүйэтинэн олус чугастар. Айыллыбыт Аан дойдубут Үөһээ, Орто, Аллараа дойдуларынан арахсыытын өйдөбүлэ, итиэннэ олонхоҕо: *“Эн илин бараһын дуу, хоту бараһын дуу?..”* [6, с. 30] - диэн ахтыллар *“талар көңүл”* категорията, долгун функциятын түөрүйэтигэр эмиэ чугастар.

Өлбөт үөстээх кутка-сүргэ даҕаттахха, тэнг көрүүнү “ньэҕир хантан да баар буолбат, ханна да сүппэт, кини биир көрүнтэн иккис көрүнгэ кубулуйуон эрэ сөп”- диэн, аныгы билим “өрүү баар ньэҕир сокуонугар” эмиэ булабыт. Онон түмүктээн эттэххэ, саха олонхото айылҕа көстүүлэрин ис хоһоонун арыяр сүдү тирэх быһыытынан, хос-хос арангалаах, элбэх кээмэйдээх айымньы. Киниэхэ сөнгөн сытар иррациональнай уонна трансцендентнай өйгө-санааҕа олоҕурбут уустук систиэмэ, айылҕаны үөрэтэр аныгы физика билимин көмөтүнэн, кини эмпирическэй ньымаларынан булуллубут билиилэриниин алтыһыннара тутулан, рациональнай өрүтүнэн бигэргэтиллэн, быһаарыллыан сөп.

Литэрэтиирэ:

1. Егорова Л.И. Саха итэҕэлин дьинг билиитэ (олонхоҕо уонна тылга олоҕуран). – Дьокуускай: ООО “СМИК-Мастер Полиграфия”, 2015. – 36 с.
2. Каратаев В.О. Якутский героический эпос “Могучий Эр Соҕотох”. – Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 1996. – 440 с.
3. Попова А.С. Олонхо киэнгэ киэлитигэр. – Дьокуускай: НИПК “Сахаполиграфиздат”, 1995. – 128 с.
4. Ойуунускай П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур. Олонхо. – Дьокуускай: ГУП НИПК “Сахаполиграфиздат”, 2003. – 544 с.
5. Тимофеев-Теплоухов И.Г. Куруубай хааннаах Кулун Куллуустуур. Олонхо. – М.: Редакция Вост.литературы, 1985. – 607 с.
6. Томская Д.А. Кыыс Кылаабынай бухатыыр. Олонхо. – Дьокуускай: Алаас, – 240 с.

References:

1. Egorova L.I. Saha itehҕehlin d'ig' biliiteh (olonhoҕо uonna tylga oloҕуran). – D'okuuskaj: ООО “SMIK-Master Poligrafiya”, 2015. – 36 s.
2. Karataev V.O. YAkutskij geroicheskij ehpos “Moguchij EHr Soҕotoh”. – Novosibirsk: Nauka. Sibirskaya izdatel'skaya firma RAN, 1996. – 440 s.
3. Popova A.S. Oлонho kiehng kiehlitigehr. – D'okuuskaj: NIPK “Sahapoligrafizdat”, 1995. – 128 s.
4. Ojuunuskaj P.A. D'ulurujar N'urgun Bootur. Oлонho. – D'okuuskaj: GUP NIPK “Sahapoligrafizdat”, 2003. – 544 s.
5. Timofeev-Teplohov I.G. Kuruubaj haannaah Kulun Kullustuur. Oлонho. – M.: Redakciya Vost.literatury, 1985. – 607 s.
6. Tomskaya D.A. Kyys Kylaabynaj buhatyyr. Oлонho. – D'okuuskaj: Alaas, 2016. – 240 s.

ОЛОНХО В ИНТЕГРАЦИИ С НАУКОЙ О ПРИРОДЕ

OLONKHO IN INTEGRATION WITH THE SCIENCE OF NATURE

Авторы: Сатанар Марианна Тимофеевна

Аннотация: *Сегодня меняется парадигма развития науки. Новые вызовы с одной стороны, заключаются в необходимости гуманизации естественных наук, а с другой – в поиске продуктивных методологических стратегий в целях расширения основания объективно-научной рациональности в гуманитарных науках. Действительно, высшим достижением научного познания принято считать познание неизменных законов природы в объектах и явлениях, именно в их жизненном цикле. И все это приводит к назреванию вопроса становления на путь синтеза всех имеющихся знаний, другими словами их объединения в единую систему.*

Ключевые слова: олонхо, физика, природа, метод, синергетика

Annotation: *The paradigm of the development of science is changing today. New challenges on the one hand, are the need to humanize the natural sciences, and on the other – to find productive methodological strategies to expand the basis of objective scientific rationality in the humanities. Indeed, the highest achievement of scientific knowledge is considered to be the cognition of the unshakable laws of nature in objects and phenomena in their life cycle. All this leads to the maturing of the question of becoming a synthesis of all available knowledge, of their unification into a single system.*

Keywords: *olonkho, physics, nature, method, synergetics.*

Бүгүнгү күммүт айылба уонна общество икки ардыларыгар хардарыта сыһыан кэһиллэн, экологической, экономической, этнической кириисис алдыатылаах көстүүлэрэ элбии турар кэмэ. Саха сиригэр бу кыһалба сытытык турар. Аны аныгы билим сайдыытын ылан көрдөххө, гуманитарнай уонна естественнай билимнэр 19-с үйэттэн саҕалаан, икки ардылара атан-тэйсэн иһэллэр. Бу тэйсии үтүө көстүүтүнэн – тус-туспа хайысхаларынан баар ньымалары туһанан, хайа кыалларынан диригиник үөрэтиини ситиһии буолбута, онтон охсуулаах өрүтүнэн – биир аан дойду туохтан тутулан турарын үөрэтэр дьулуһууга, элбэх кыараҕас специализациялаах салаалар бэйэ-бэйэлэрин кытта ситимнэрин сүтэриилэрэ буолбута. Дьэ ол курдук, бүгүнгү күнгэ аатамнай уонна ядернай эниэргийэлэри ылыы, геннай инженерия, клонирование курдук саҕа технологиялар балысханнык сайдыылара улахан кутталы үөскэтэр. Манньык кыһалба сүрүн төрүөтэ – этика диэн өйдөбүл естественнай билимнэр систиэмэлэриттэн туора туруута буолар. Онон, кэлэр сайдыыны билгэлиир эксперт-футурологтар, наука историктара: инникитин, бу икки билим салаалара бэйэ-бэйэлэрин диэки тосту иэбиллиилэрэ наадатын, синергетика нөнгүө алтыһыларын, өтөн киирээһиннэрин күүһүрүүтэ эрэ, киһи бэйэтин санаатыгар уонна дьайытыгар эппиэтинэстээх буолуутун нөнгүө, быһыанар суол баар - диэн тоһоҕолоон бэлиэтииллэр.

Киһи-аймах кэлэр сирэ кэлии үүтэ буола хаайтардагына, кэннин хайыһан өбүгэ билиитигэр өй-санаа күүһүнэн төннөр үгэстээх. Олонхо бары тутулулар киһи олоһун араас хайысхата сырдатыллар. Олонхоҕо баар билии-көрүү өй-сүрэх күүһүнэн бу эйгэ быстыспат сорҕотугар –

тус бэйэбитигэр туһаайылан кэлэ турарын кэрэһелиир. Бүгүнгү уопастыбаҕа сиэр-майгы сатарыйан турар кэмигэр, олонхобут мэнэ ис хоһоонун таба өйдүүрбүтүгэр, муударас өйдөбүл быһыытынан - Аан дойду тутулун сүрүн сокуоннарыгар, киһи ол улуу укулаат сорҕото буолан бэйэлээх бэйэтин олоҕун (ис айылҕатын тулалыыр эйгэни кытта эйэ-дэмнээх сыһыанын ситиһиитин нөнгүө), уларытытыгар сүдү суолталаах. Бу иһин, олонхону диригинник түөрэн үөрэтии бүгүнгү күнгү олус тоҕоостоох.

Биллэрин курдук, билим саамай үрдүк ситиһиитин чыпчаалынан – айылҕа тулхадыйбат сокуоннарын буола турар дынг олоххо сыһыаран өйдөөһүн, ол билиини табатык олоххо туттуу буолар. Олонхо олонхолоһун кистэлэнг сатабылынан рациональнай, иррациональнай, трансцендентнай толкуйдар нөнгүө, чочуллан бэриллибит улуу айымньы. Кини диригэ, хос-хос арангалааҕа, үгүс кээмэйдээҕэ сөбүмэр. Маны олохтоохтук өйдүүргэ, олонхону - олонхоһут өйүн-санаатын күүһүнэн турукка киирэн, уу харах көрбөтөбүн, хаптаҕай кулгаах истибэтэбин кэрэһелиир, айыллыы объектын быһыытынан ырытар тоҕоостоох. Ол эбэтэр, психология, лингвистика, когнитивнай билимнэр, маны ааһан химия, биология, физика уо.д.а. билимнэр көрүүлэрин алтыһыннара тутан чинчийи буолар. Онон, олонхону киһилиин – айылҕа оҕотунуун ситимнээн, Аан дойду сүрүн тулланнаабат сокуоннарыгар сыһыаран үөрэтиигэ, айылҕа объектын быһыытынан чинчийи болҕомтону эрэйэр. Олонхо түгэх көрүүлэрин да, олонхолоһун феноменын судургута суох онгоһуутун да, диригинник өйдүүргэ - синергетика ньымата, уустук систиэмэлэр эйэлээхтик энгэрдэһэр сокуоннарыгар олоҕурар буолан, икки аңы хайысхалаах билиилэр толорсон, ситэрсэн биэрэр усулуобуйаларын хааччыар.

Междисциплинарнай чинчийиигэ өссө 20 үйэ саҕата ньиэмэс историга Дильтей, философтара Виндельбант, Риккерт саҕаттан болҕомто ууруллан, салгыы Пригожин, Николис, Хаген, Янч уо.д.а. бу хайысханы сайыннаран, синергетика хамсааһынын билим эйгэтигэр Россияҕа саҕааччыларынан С.П. Курдюмов, А.П. Руденко, Г.Г. Малинецкай, В.Г. Буданов, С.П. Капица, В.В. Иванов, В.Н.Топоров уо.д.а. буолаллар. Гуманитарнай билим хайысхаларыгар бу ньыма өтөн киирээһинигэр анаммыт үлэлээхтэринэн биллэллэр В.С. Степин, М.М. Бахтин, М.С. Каган, Е.А. Мамчур, В.В. Василькова уо.д.а. Манна даҕатан эттэххэ, А.Л.Топорков: “В истории фольклористики, новаторские идеи, как правило, зарождались не в недрах фольклористики, а в смежных научных дисциплинах и позднее переносились в фольклор. Общая направленность исследований и методология в фольклористике постоянно меняются. Это происходит не столько в результате развития теории, сколько в силу поступательных изменений в обществе и в гуманитарных науках” [1, с. 36] диэн эппитин, итиэннэ В.С. Степин “Основы теоретической физики малопонятна тем, кто не занимается теоретической физикой. Однако при формулировке этой идеи на языке картины мира она обретает понятный для неспециалистов статус научной истины, имеющей мировоззренческий смысл, именно так следует включать в научную картину мира многие открытия” [2, с. 34]– диэн эппитин саныыр тоҕоостоох.

Дьэ онон, бүгүнгү уопастыбаҕа өбүгэбит хаалларбыт кэс тылын, мэнэ билиитин – олонхоһутун күөн туттан, илин анһан, омук улуу айымньытын быһыытынан киэн туттуу улаатан турар кэмигэр, олонхо сөбүмэр кыабын хайдах быһыылаахтык таба туттуохпутун сөбүй? Бу ыйытыкка сөптөөх хоруйу буларга, үгүс чинчийээччилэр “миф уонна аныгы наука алтыһыларыгар” анаммыт үлэрин ырытан көрдөххө, холобура: К.Л. Стресс “Может быть, мы когда-нибудь и поймем, что в мифологическом мышлении работает та же логика, что и в научном” [3, с. 207] - диэн чопчулаабыта, Я.Э. Голосовкер “Воображение мифотворца познало нечто, научно достоверное тысячелетия спустя. Объекты науки созданы по образу и подобию объектов мифологии” [4, с. 76] – диэн, А.А. Потеня “Мифологический образ создается в процессе познания природы” [5], А.Ф. Косарев “Мифология есть выраженная образно универсальная модель Вселенной” [6] – диэн эппиттэрэ, олох суорун улаҕаларыттан утумнаах олонхоһут уопастыба өйүгэр-санаатыгар үтүө өттүнэн дьайыан сөптөөх суолтатын, туһатын бигэргэтэллэр.

Фольклористикаға естественнай билимнэр рациональнай ньымаларын туттуу - олонхо мифологической өйүн-санаатын айылжа сүрүн сокуоннарыныын холбуур. Бу холбоһор өйдөбүллэр уопсай семантической тутуллара, тулалыыр эйгэни биир кэлимсэ ис дынг быһыытынан ылынарга хайыһыннарар. Онтон маннык толкуйу үүнэр көлүөнэҕэ утары уунуу - "киһи - Сир ийэ сорҕото", ону ааһан "киһи - Кинкиниир киэн Куйаар сорҕото" диэн ноосфернай өйү-санааны иитиһэргэ онкул уурсар оруоллааҕа саарбаҕа суох. Бу хайысханан толкуйу илдэ сылдыаллар А.Г. Новиков, Е.С. Сидоров, Р.И. Бравина, К.Д. Уткин, А.С. Саввинов уо.д.а. научнай үлэлэрэ. Сахалыы өйү-санааны, билиини-көрүүнү сөргүтүү уонна аныгы билим таһымыгар быһаарыы - олонхо өссө атын өттүнэн арыллытыгар, өйдөбүллэрэ байыытыгар, биллэ илик санга саҕахтарын ааннара сэгэйэригэр төһүү көмө буолуэ этэ.

Литэрэтиирэ:

1. Топоров А.Л. Фольклористика в междисциплинарном диалоге // Труды. Отделение ист.-филол. наук РАН. 2015. / Отв. ред. В. А. Тишков. - М., 2016. - С. 23-41.
2. Степин В.С. Теоретическое знание. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 744 с.
3. Леви - Стросс К. Структурная антропология. - М.: Наука, 1985. - 536 с.
4. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. - М.: Наука, ГРВЛ, 1987. - 218 с.
5. Потевня А.А. О мифическом значении некоторых обрядов и поверий. СПб., 1884 (переиздание - СПб., 1995).
6. Косарев А.Ф. Мифология и ее эвристическая значимость. Автореферат диссертации доктора исторических наук. СПб., 1996.

References:

1. Toporov A.L. Fol'kloristika v mezhdisciplinarnom dialoge // Trudy. Otdelenie ist.-filol. nauk RAN. 2015. / Otv. red. V. A. Tishkov. - M., 2016. - S. 23-41.
2. Stepin V.S. Teoreticheskoe znanie. - M.: Progress-Tradiciya, 2000. - 744 s.
3. Levi - Stross K. Strukturnaya antropologiya. - M.: Nauka, 1985. - 536 s.
4. Golosovker YA.EH. Logika mifa. - M.: Nauka, GRVL, 1987. - 218 s.
5. Potebnya A.A. O mificheskom znachenii nekotoryh obryadov i poverij. SPb., 1884 (pereizdanie - SPb., 1995).
6. Kosarev A.F. Mifologiya i ee ehvristicheskaya znachimost'. Avtoreferat dissertacii doktora istoricheskikh nauk. SPb., 1996.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ С ПОДБОРОМ МУЗЫКИ

GENERAL PRINCIPLES OF MUSIC PROJECTION OF THE SPECTACLE WITH MUSIC SELECTION

Авторы: Собакин Николай Константинович

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы музыкального оформления в драматическом искусстве. Работа режиссера с музыкальным материалом, оформление и выбор авторов, возможность предварительной пробы и анализа отобранного музыкального материала для спектакля.

Ключевые слова: Сюжетная музыка, условная музыка, компиляция, иллюстративная музыкой, бытовая музыка

Annotation: The article deals with the problems of musical design in dramatic art. The work of the director with musical material, design and selection of authors, the possibility of preliminary testing and analysis of selected musical material for the performance.

Keywords: Subject music, conditional music, compilation, illustrative music, everyday music

В драматическом театре музыкальное оформление часто основывается на музыке, написанной по другому поводу, подчас композитором другой эпохи, другой страны, на музыке, специально подобранной для предоставленного спектакля.

Конечно, это всегда в какой-то степени компромисс. Но этот прием оформления имеет определенные достоинства: это более широкий выбор авторов, возможность предварительной пробы и анализа отобранного музыкального материала. Кроме того, процесс оформления при подборе не только упрощается, но и экономически более выгоден, так как театры не всегда имеют средства для привлечения профессионального композитора к работе над оригинальной музыкой к спектаклю.

К подбору музыки обращались ещё в первом театре, однако особенных успехов в этом деле достиг Художественный театр. В 1926 году К. С. Станиславский высказал свое мнение о подобранной музыке: «Музыканту, в полном смысле слова, трудно написать для нас музыку. Я не знаю, какая музыка нужна для «Отелло». Бывают разные музыки, иногда нужно подобрать, например, средневековую мелодию, допустим, для Дездемоны или для Яго - удачный подбор куда лучше бывает, чем специально сочиненная музыка». Успешно подобранная и органически включенная в действие музыка - важный фактор музыкального современного драматического спектакля.

Нередко автор показывает только место, в каком месте обязана звучать музыка, не указывая конкретно музыкальное творение. Так, например, в спектакле Саха театра им. П.А. Ойунского «Хара кыталык» по роману Ивана Гоголева. Когда главный герой «Хабырыыс» слушает произведение по радио, в романе не написано что именно он слушает.

Во многих случаях режиссер поручает музыканту не только подобрать музыку, но и оркестровать по-новому отдельные номера сюжетной музыки согласно стилю всей постановки, вокальным данным актера, сценического решения конкретного эпизода. Ярким примером в

этом смысле является спектакль «Ойуун туулэ», поставленный в Саха театра.

Некоторых случаях вместо понятия подбор употребляют компиляция. Компиляция в музыкальном оформлении – работа над отобранной музыкой по органическому подключению её в спектакль.

Высокохудожественная компиляция нуждается в воплощении, оформлении музыкального материала в некое новое целое, которое отвечало бы ритму, смыслу и характеру постановки. При компиляции полностью возможна связь отобранных фрагментов из творений одного композитора с музыкой других композиторов.

Очень часто стали обращаться к подбору музыкального оформления, когда в театрах появились техники магнитной записи. Подбор музыки к спектаклю ведет иногда сам режиссер, но чаще он поручает это руководителю музыкальной частью театра или специально приглашенному профессиональному музыканту.

Музыкант, которому поручено сделать подбор музыки, приступая к работе, прежде всего, внимательно читает пьесу, подробно вникая в содержание и раскрывая главную идею произведения. Ему необходимо познакомиться не только с музыкальной культурой той эпохи, которая отражена в данном произведении, но и с книгами, кинофильмами, иконографическим материалом.

Найти в пьесе логически оправданные и эмоционально необходимые моменты для ввода условной музыки не такое простое дело. Музыкальный оформитель должен хорошо разбираться в особенностях драматургии, почувствовать будущую сценическую жизнь отдельных героев и пьесы в целом, точно понимать сквозное действие и сверхзадачу всего спектакля и главных действующих лиц.

Разрабатывая план оформления, музыкант исходит прежде всего из жанра пьесы, из общей режиссерской концепции, из того, как складывается постановка в целом.

В одних случаях необходимо будет ввести увертюру, и тогда, естественно, придется включить музыку финала и всего спектакля, возможно, потребуется и музыка на перестановки, при смене картин.

В других спектаклях, кроме этого, потребуется ввести условную музыку в сценическое действие или, наоборот, ограничиться только музыкой внутри отдельных сцен.

Наибольшее эмоциональное воздействие на зрителя музыка производит лишь при ее экономном введении и именно в тех местах, где она дополняет действие и помогает восприятию зрителя.

Злоупотребление «бытовой» музыкой, как от автора, так и от режиссера, в современной пьесе часто приводит к штампу.

Когда, в каких местах пьесы понадобится музыка вне конкретного материала, говорить невозможно, но можно считать закономерным, что «право» на музыку дает поэтическая глубина, эмоциональная наполненность действия, нередко - возвышенность его мотивов. Чем действие прозаичнее, чем оно обыденнее, тем меньше «оснований» для ввода музыки в данный эпизод.

Можно наметить несколько методов подхода к использованию подобранной музыки в

спектакле. Наиболее простой, а поэтому и чаще всего используемый - иллюстративно-изобразительный метод. При этом методе, основное внимание уделяется внешней стороне действия; так, например, в сцене, где герои расстаются, вводится музыка, передающая это настроение. Если на сцене раннее утро, восход солнца - подбирается музыка, отражающая эту картину, или если молодые люди едут на целину, на комсомольскую стройку, их сопровождают браурная музыка, молодежная песня, марш и т.п.

Под иллюстративной музыкой принято понимать музыку бездейственную, то есть лишь повторяющую то, что ясно и понятно без нее, она не смыкается с жизнью на сцене, не становится ее составной частью.

Наиболее сложный метод - тематический, требующий от музыканта глубокого взгляда на драматургию спектакля, определенного творческого опыта, музыкальной фантазии. В этих случаях музыка вводится как для характеристики отдельных героев, так и групп действующих лиц, объединенных общими интересами. При этом методе соблюдается единый стиль всего музыкального оформления, связанного единой музыкальной мыслью.

Характерным примером может служить музыкальное оформление спектакля «Три сестры» на сцене Саха театр. оформил спектакль музыкой, помогающей создать на сцене истинную чеховскую атмосферу. Каждый музыкальный кусок был не только оправдан ходом действия, но и нес определенную смысловую нагрузку и вместе с тем органично сливался с драматургией пьесы. Причем музыка то подчеркивала настроение героев, то контрастировала ему.

Часто план музыкального оформления не содержит точно какого-либо одного метода: в одной сцене музыка может быть введена как иллюстративно-изобразительный элемент, в другой она раскрывает идейный смысл сцены или характер героя, его настроение. В этом же спектакле может быть и увертюра, и музыкальный финал, выдержанные в одном стиле.

При определении места включения музыки, естественно, возникает вопрос и о ее жанре, ритме, темпе, характере оркестровки. Вероятнее всего, что музыкант уже «видит» какие-то определенные музыкальные произведения, подходящие для данного сценического куска. Поэтому все мысли, возникающие по ходу работы, он заносит в свой предварительный план музыкального решения спектакля. Наметив решение по вводу музыки в те или иные места пьесы, музыкант встречается с режиссером.

Обсуждая план оформления, режиссер может отвергнуть все или многое из того, что предложено музыкантом, но во всех случаях его творческий авторитет, его музыкальная подготовленность должны помочь режиссеру найти единственно правильное решение, соответствующее общему замыслу постановки спектакля. Принятое решение музыкального оформления с помощью подбора музыки фиксируется в постановочном плане спектакля. После того как план музыкального оформления разработан, возникает не менее важная и не менее трудная задача - подбор конкретного музыкального материала.

Литература

1. Козюренко Ю.И. Основы звукорежиссуры в театре: Учеб. пособие для театр. учеб. заведений. - М.: Искусство, 1975.
2. Акимов Н П Не только о театре. 2-е доп. и перераб. изд. Л.; М, 1966.
3. Алексеева Л Я. От рабочих кружков к народным коллективам. М., 1973.
4. Алперс Б.В. Театр Мочалова и Щепкина. М., 1979

5. Андреев Ю А , Богуславский И.Н Владимир Высоцкий: Человек, поэт, актер. М., 1989.
6. Аникст А А. Теория драмы на западе в первой половине XIX века. М., 1980.
- 7.. Козюренко .Ю Звуковое оформление клубного спектакля ..1990.г
8. Ардов В.Е. Этюды к портретам. М., 1983.11. -Аристотель. Поэтика. Л., 1927.

Litaeratura

1. Kozyurenko Yu.I. Osnovyi zvukorezhissuryi v teatre: Ucheb. posobie dlya teatr. ucheb. zavedeniy. - М.: Iskusstvo, 1975.
2. Akimov N P Ne tolko o teatre. 2-e dop. i pererab. izd. L.; М, 1966.
3. Alekseeva L Ya. Ot rabochih kruzhek k narodnyim kollektivam. М., 1973.
4. Alpers B.V. Teatr Mochalova i Schepkina. М., 1979
5. Andreev Yu A , Boguslavskiy I.N Vladimir Vyisotskiy: Chelovek, poet, akter. М., 1989.
6. Anikst A A. Teoriya dramy na zapade v pervoy polovine XIX veka. М., 1980.
- 7.. Kozyurenko .Yu Zvukovoe oformlenie klubnogo spektaklya ..1990.g
8. Ardiv V.E. Etyudy k portretam. М., 1983.11. -Aristotel. Poetika. L., 1927.

Экономика

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

ESTIMATING OF THE QUALITY OF LIVING IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: Иванова Марина Артуровна

Аннотация: В последнее время Арктика находится под пристальным вниманием исследователей различных отраслей. В данной статье дана оценка качества жизни и благосостояния населения Республики Саха (Якутия). Описана ситуация бедности в мире. Качество жизни связывает все отрасли региона и является важнейшим показателем социально – экономического развития.

Ключевые слова: доходы, бедность, прожиточный минимум, качество жизни, Республика Саха (Якутия)

Annotation: Arctic has been the careful attention of researchers recently. This article gives an estimate of quality of living the population of the Republic of Sakha (Yakutia) is conducted. The condition of poverty in the world is described. The quality of living connects all industries and is the important indicator of social – economic development of the region.

Keywords: incomes, poverty, cost of living, quality of living, the Republic of Sakha (Yakutia)

УДК 332.122.62

Благосостояние населения напрямую зависит от доходов, чем выше доходы, тем и выше расходы. Данный показатель является ключевым при оценке качества жизни населения, уровень которого можно оценить по величине населения с доходами ниже прожиточного минимума, размеру имущества всех видов, находящегося в собственности отдельных граждан, величине текущих доходов граждан и доступности рабочих мест и др.

Проблема бедности в мире с каждым годом становится все более актуальной. В отдельных развивающихся странах она достигла критического уровня. Например, в начале XXI в. минимальный для выживания размер дохода оценивался в 1 и менее долл. США в день на душу, по оценкам международных институтов под этот критерий попали: 76% населения Замбии, 71% — Нигерии, 61% — Мадагаскара, 58% — Танзании, 54% — Гаити. По оценкам Всемирного банка: «общее количество бедных, то есть живущих менее чем на 2 долл. в день, составляет в мире **2,5-3 млрд. человек**. Состояние качества жизни в странах с развитой рыночной экономикой определяется, исходя из среднего дохода. Например, в США граница бедности определяется как 40 % среднего дохода, в Европе – 50 %, в Скандинавских странах – 60 %. Проблема обеспечения высокого уровня доходов и уровня бедности населения тесно связана с объемом валового внутреннего продукта, чем выше этот показатель, тем выше и уровень доходов населения.

Республика Саха (Якутия) – самый большой регион РФ, занимает более 16% территории России.

Якутия – это регион с суровыми климатическими условиями для проживания, но, несмотря на это наблюдается рост социально – экономических показателей за последние годы. При оценке качества жизни населения в данной статье используются следующие показатели:

- Демографические показатели;
- Доходы населения;
- Условия жизни населения;
- Качество окружающей среды.

Основные показатели качества жизни в Республике Саха (Якутия) показаны в таблице 1.

Показатели качества жизни в Республике Саха (Якутия) за 2013 – 2017 гг.

Показатель	Значение показателей				
	2013	2014	2015	2016	2017
1. «Качество» населения (или демографический показатель)					
численность населения (тыс.чел.)	955,6	954,8	956,9	959,7	962,8
рождаемость	16704	17010	16345	15352	13954
смертность	8351	8209	8165	8053	7817
браки	8196	7931	7668	6296	6880
разводы	4631	4489	4087	4159	3994
ожидаемая продолжительность жизни(всего населения)	69,13	69,81	70,29	70,84	71
2. Доходы населения					
Средний размер назначенных пенсий (руб.)	13 778,7	15 011,0	16652,6	17041,5	17617,28
Реальный размер назначенных пенсий, в процентах к предыдущему году	103,9	98,8	101,5	102,3	103,3
Уровень безработицы %	7,7	7,7	7,3	7,2	6,8
Среднемесячная реальная заработная плата	46542,0	51110,5	54630,9	59000,2	59296,2
величина прожиточного минимума в среднем на душу населения(руб. в месяц)	10 569	12 832	15 423	16 331	16559
<u>Численность населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума</u> (тыс.чел.)	156,0	166,1	181,5	189,6	181,9
Доля бедного населения	16,3	17,4	19,0	19,8	18,9
3. Условия жизни населения					
общая площадь жилых помещений, приходящихся в среднем на одного жителя (на конец года; квадратных метров всего	20,6	21,1	21,5	22,01	22,53

Благоустройство жилого фонда (на конец года; в %)

водопровод	52,8	53,4	54,1	-	-
водоотведение(канализация)	51,1	53,0	54,0	-	-
отопление	74,4	75,2	76,2	-	-
ванные (душ)	48,5	50,5	51,6	-	-
газ(сетевой, сниженный)	29,3	31,2	31,5	-	-
горячие водоснабжение	50,1	51,8	50,7	-	-
напольные электроплиты	29,0	28,4	30,4	-	-

4. Качество окружающей среды**выбросы в атмосферу**

загрязняющих веществ (всего)	160,8	165,1	307,4	286,6	256,6
-------------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

улавливание и**обезвреживание**

загрязняющих атмосферу	433,3	449,8	429,8	477,8	479,4
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------

утилизация загрязняющих веществ (всего)

	21,9	18,3	16,8	23,7	19,7
--	------	------	------	------	------

На основе данных из таблицы 1 можно сделать следующие выводы:

- Показатель «Качество» населения. Численность населения повышается, по сравнению с 2013 годом в 2017 году численность достигла отметки 962,8 тыс.человек, темп роста составит 0,8%. Рождаемость с 2014 года по 2017 гг. снизилась на 17%, смертность тоже пошла на спад, за 5 лет снизилась на 6,4 %. Количество заключенных браков неоднозначно, один год наблюдается повышение, а на следующий снижение. Ожидаемая продолжительность жизни повышается в данном регионе, если в 2013 году было 69 лет, то в 2017 – 71 год.
- Показатель «Доходы населения» показывает, что за последние 5 лет виден рост показателей доходности: средний размер пенсий увеличился на 27,8 %, среднемесячная реальная заработная плата повысилась на 27,4 %. Относительно заработной платы, в данной таблице указаны средние значения по Якутии. За счет добывающей промышленности мы видим, что средняя заработная плата составляет на 2017 год 59296,2 рублей. Уровень безработицы в 2017 году находилась на минимальной отметке за последние 5 лет, снижение на 14% относительно к 2013 году.
- Показатель «Условия жизни населения» отражает положительную динамику в Республике Саха (Якутия). Можно сделать выводы, что, несмотря на суровые климатические условия в республике видны повышения показателей.
- Показатель «Качество окружающей среды». Казалось бы что Якутия – это регион с безупречно чистой окружающей средой, но с каждым годом загрязнение атмосферы повышается, за последние 5 лет этот показатель повысился на 10,6 %, а выбросы в атмосферу повысились на 59,5%.

Таким образом, основными проблемами качества жизни в арктическом регионе можно выделить следующее:

1. Экстремальные условия существования;
2. Дифференцированность оплаты труда в разных отраслях, что дает положительную динамику в среднем значении заработной платы по республике;
3. Напряженность на рынке труда.

Литература

1. Статистический ежегодник Республики Саха (Якутия): Стат. / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Якутск, 2016. – 709 с.
2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). Статистический ежегодник Республики Саха (Якутия): Статистический сборник. Редакционная коллегия: Т.А.Торговкина и др. / - Я., 2011. – 740 с.
3. База данных Всемирного банка. Режим доступа: <http://data.worldbank.org> – дата обращения: 13.02.2018 – 14.02.2018
4. Официальный сайт территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). Режим доступа: <http://sakha.gks.ru> – дата обращения: 02.2018 – 14.02.2018

REFERENCES

1. Statisticheskij ezhegodnik Respubliki Saha (Jakutija): Stat. / Territorial'nyj organ Federal'noj sluzhby gosudarstvennoj statistiki po Respublike Saha (Jakutija). – Jakutsk, 2016. – 709 s.
2. Territorial'nyj organ Federal'noj sluzhby gosudarstvennoj statistiki po Respublike Saha (Jakutija). Statisticheskij ezhegodnik Respubliki Saha (Jakutija): Statisticheskij sbornik. Redakcionnaja kollegija: T.A.Torgovkina i dr. / - Ja., 2011. – 740 s.
3. Baza dannyh Vsemirnogo banka. Rezhim dostupa: <http://data.worldbank.org> – data obrashhenija: 13.02.2018 – 14.02.2018
4. Oficial'nyj sajt territorial'nogo organa Federal'noj sluzhby gosudarstvennoj statistiki po Respublike Saha (Jakutija). Rezhim dostupa: <http://sakha.gks.ru> – data obrashhenija: 13.02.2018 – 14.02.2018

СОСТОЯНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

THE STATE OF TRANSPORT INFRASTRUCTURE IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA) AND PROSPECTS FOR ITS DEVELOPMENT

Авторы: *Апросимова Сардаана Андреевна, Петрова Софья Алексеевна*

Аннотация: *Приводится сравнительный анализ динамики грузовых и пассажирских перевозок за последние три года. Указаны основные проблемы и перспективы развития транспортных путей. Приведены основные принципы формирования транспортной сети в РС (Я).*

Ключевые слова: *Динамика перевозок, плотность наземной транспортной сети, схема развития автомобильных дорог*

Annotation: *The comparative analysis of the dynamics of freight and passenger traffic for the last three years is given. The main problems and prospects for the development of transport routes are indicated. The main principles of the transport network in the Republic Sakha (Yakutia) are given.*

Keywords: *Dynamics of transportations, density of the ground transport network, scheme of development of highways*

УДК 332.14 (57)

Введение Транспорт является одной из ключевых отраслей любого государства, важнейшим фактором эффективного развития экономики. Становление рыночных экономических отношений усиливает эту роль транспорта, так как при его непосредственном участии формируются региональные товарные рынки. Главная задача транспорта – ускорение оборота материальных ценностей, доставки готовой продукции, перевозки людей [2]. Особое место среди различных видов транспорта занимает автомобильный транспорт. Он более мобилен по своей природе и менее зависит от внешних факторов. В большинстве стран, в том числе и в России, автомобильный транспорт занимает ведущее место по объемам перевозок грузов и пассажиров. Этот вид перевозок чрезвычайно гибок в отношении маршрутов и графиков движения. В настоящее время без использования логистического подхода к организации грузоперевозок и оказанию транспортных услуг [1] невозможно ни одно транспортное производство. Особенно остро эта проблема стоит в РС(Я), где на данный момент не разработаны основные механизмы логистических приемов в организации грузовых перевозок. Создание круглогодичной, связанной с общероссийской и межрегиональной сетями, надежно и эффективно функционирующей транспортной системы железных и автомобильных дорог играет ключевую роль для Республики Саха (Якутия) и является основополагающим фактором ее устойчивого социально-экономического развития [1]. Все это будет способствовать доведению круглогодичной транспортной доступности населения с 12,3% в 2016 году до 73% в 2020 году, при этом транспортная подвижность населения должна возрасти в 3 раза (Программа «Социально-экономическое развитие Республики Саха (Якутия) на период до 2025 и основные направления до 2030 года» [1]. Целью данной работы является рассмотрение перспективы развития транспортной инфраструктуры в РС(Я) на примере центральной Якутии

Задачи

1. Рассмотреть логистические основы организации грузоперевозок;
2. Изучить особенности транспортного комплекса РС(Я) и состояние грузовых и пассажирских перевозок в регионе.

Материал и методика исследований

- Наблюдение, интервью, анализ статистики, изучение СМИ, анализ литературных источников, анализ материалов сети интернет.
- Стратегия социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на период до 2030 года с определением целевого видения до 2050 года

Транспортный комплекс Республики Саха (Якутия) на современном этапе характеризуется низким уровнем развития сети путей сообщения с круглогодичной эксплуатацией (железные дороги и автомобильные с твердым покрытием). В настоящее время протяженность транспортной сети (исключая трубопроводы и воздушные трассы) составляет 42,3 тыс. км, из которых 25,1 тыс. км - автодороги общего пользования, включая сезонные автомобильные дороги, 16,7 тыс. км - внутренние водные пути (в том числе обслуживаемые 7,7 тыс. км), участок железной дороги ОАО «РЖД» - 130 км и пусковой комплекс Беркакит-Томмот железнодорожной линии Беркакит-Томмот-Якутск, введенный в 2004 году, - 359,6 км. На автомобильный транспорт возложена ключевая роль в жизнеобеспечении республики, обеспечивающая внутриреспубликанские перевозки грузов и сезонный завоз грузов из-за пределов республики (табл.1). **Таблица 1** – Динамика грузовых и пассажирских перевозок транспортом общего пользования и отраслей экономики [3]

Показатели	2014		2015		2016	
	Факт	%	Факт	%	Факт	%
Перевезено грузов всего, тыс. т	41084,6	100	34770,2	100	32071,8	100
Железнодорожным	2282,6	5,6	1828,3	5,3	1629,3	5,1
Автомобильным	34965,4	85,1	29078,3	83,6	27330,7	85,2
Внутренним водным	3567,8	8,7	3791,5	10,9	3042,6	9,5
Морским	224,1	0,5	27,1	0,08	34,4	0,1
Воздушным	44,7	0,1	45,0	0,12	34,8	0,1
Перевезено пассажиrow, тыс. чел.	87018,1	100	89325,2	100	87840,3	100
Железнодорожным	103,3	0,1	111,9	0,1	130,2	0,1
Автомобильным	85659,9	98,4	87797,3	98,4	86258,6	98,3
Внутренним водным	271,4	0,3	310,1	0,3	297,3	0,3
Воздушным	983,5	1,2	1105,9	1,2	1154,2	1,3

Транспортный комплекс республики имеет ряд существенных проблем:

- сезонность работы, вследствие чего вынужденно отвлекаются средства на сезонный завоз и хранение топлива, потребительских товаров и продукции производственно-технического назначения, что ведет к повышению издержек производства [3];
- естественные изменения возрастной структуры, выбытие работников транспорта, острый недостаток специалистов высшего и среднего звена по техническим специальностям.

Потребность системной подготовки специалистов транспорта в связи с необходимостью освоения новых транспортных средств, повышения качества обслуживания пассажиров, управления технологическими процессами взаимодействия видов транспорта при доставке пассажиров и грузов;

- сложное финансовое состояние предприятий транспортного комплекса. Транспортные предприятия не располагают достаточными собственными средствами для осуществления программ обновления и модернизации основных средств;
- низкий уровень информатизации транспортных процессов и информационного взаимодействия видов транспорта с отраслями экономики;
- несоизмеримость высоких тарифов на пассажирские авиационные и речные перевозки с уровнем денежных доходов населения, вследствие чего значительные расходы республиканских средств, направленные на доступность пассажирских перевозок;
- сложности технического и финансово-экономического состояния транспортной системы республики рождают проблему безопасности перевозочных процессов.

Создание круглогодичной, связанной с общероссийской и межрегиональной сетями, надежно и эффективно функционирующей транспортной системы железных и автомобильных дорог, магистральных газо- и нефтепроводов, линий электропередач, авиационного и водного видов транспорта играет ключевую роль для Республики Саха (Якутия) и является основополагающим фактором ее устойчивого социально-экономического развития (рис.1). На основании «Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на период до 2030 года» [1] в перспективе планируется создание 5 направлений развития транспортных путей в РС(Я): Лено – Вилюйское кольцо с выходом на Иркутскую область, Восточный коридор с выходом на Магаданскую область и к Охотскому морю, Южная магистраль с выходом на Амурскую область, Арктические ворота, Амгино – Аянский вектор с выходом на Хабаровский край.



Рисунок 1 – Развитие транспортных путей РС(Я) Решение данной задачи должно обеспечить благоприятные условия для развития экономики и социальной сферы республики, эффективное функционирование производства, снижение транспортных издержек. Основными принципами формирования опорной транспортной сети являются:

- ликвидация разрывов и очевидных «узких мест», одним из которых является переправа Якутск –Нижний Бестях, особенно в период межсезонья;
- увязка формирования опорной сети с учетом развития и размещения производительных сил; т.е. где будут у нас масштабные развития

- модернизация и развитие уже имеющихся мощностей по сравнению с новым строительством;
- скоординированное развитие инфраструктуры всех видов транспорта;
- ликвидация отставания в развитии материально-технической базы автомобильного, речного и воздушного транспорта;
- модернизация производственной и ремонтной базы АТП, предприятий воздушного транспорта;
- внедрение современных технологических схем перевозок грузов и пассажиров, повышение уровня взаимодействия отдельных видов транспорта для сокращения транспортных издержек и повышения качества перевозок;
- развитие межрегиональных и внешнеэкономических связей Республики Саха (Якутия) со странами Азиатско-Тихоокеанского региона, с использованием создаваемых транспортных путей постоянного действия для обеспечения устойчивого развития региона в перспективе;

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- завершение строительства железнодорожной линии Беркакит-Томмот-Якутск; продолжение строительства железнодорожной линии до г. Якутска с совмещенным автомобильно- железнодорожным мостовым переходом через реку Лену у города Якутска[1];
- завершение строительства и реконструкции сети федеральных автодорог «Колыма», «Лена», «Вилюй», строительства региональных автодорог «Амга» (участок Амга – Усть-Мая), «Кобяй» (участок Асыма – Кобяй), «Алдан» (участок Хандыга – Джебарики-Хая), продолжение строительства автодорог «Умнас» и «Яна» и развитие местных дорог[1];
- повышение технического состояния сети дорог общего пользования до нормативного уровня[1];
- постепенное принятие в сеть дорог общего пользования бесхозных автомобильных дорог, соединяющих сельские населенные пункты между собой и центрами районов[1];
- развитие дорожного сервиса, повышение безопасности дорожного движения[1];
- обновление парка пассажирского автомобильного транспорта[1];
- внедрение спутниковой навигации ГЛОНАСС на транспортные средства [1].

Литература

1. Стратегия социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на период до 2030 года с определением целевого видения до 2050 года [Электронный ресурс]: сайт – Режим доступа <https://mineconomic.sakha.gov.ru/Strategiya-2030>
2. Курганов В. М. Логистика. Транспорт и склад в цепи поставок товаров: учебно-практическое пособие: для студентов высших учебных заведений / В. М. Курганов. – М.: Книжный мир, 2009. – 512 с.
3. Государственная программа республики Саха (Якутия) "Развитие транспортного комплекса республики Саха (Якутия) на 2012 - 2019 годы" [Электронный ресурс]: сайт – Режим доступа <http://docs.cntd.ru/document/473509579>

Refernces 1. Strategija social'no-jekonomicheskogo razvitija Respubliki Saha (Jakutija) na period do 2030 goda s opredeleniem celevogo videnija do 2050 goda [Jelektronnyj resurs]: sajt – Rezhim dostupa <https://mineconomic.sakha.gov.ru/Strategiya-2030> 2. Kurganov V. M. Logistika. Transport i sklad v cepi postavok tovarov: uchebno-prakticheskoe posobie: dlja studentov vysshih uchebnyh zavedenij / V. M. Kurganov. – M.: Knizhnyj mir, 2009. – 512 s. 3. Gosudarstvennaja programma respubliki Saha (Jakutija) "Razvitie transportnogo kompleksa respubliki Saha (Jakutija) na 2012 - 2019 gody" [Jelektronnyj resurs]: sajt – Rezhim dostupa

<http://docs.cntd.ru/document/473509579>

ИССЛЕДОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

INVESTIGATION OF INNOVATIVE ACTIVITY OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: Тыкынаев Андрей Викторович

Аннотация: В статье представлен анализ о важности роли инноваций в социально-экономическом развитии регионов. Рассматривается инновационное развитие Республики Саха (Якутия), ее инновационный потенциал. Показаны меры государственной поддержки инновационного развития в Республике Саха (Якутия).

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный потенциал, государственная поддержка инноваций, Республика Саха (Якутия)

Annotation: The article presents an analysis of the importance of the role of innovation in the socio-economic development of regions. The innovative development of the Republic of Sakha (Yakutia), its innovative potential is considered. Measures of state support of innovative development in the Republic of Sakha (Yakutia) are shown.

Keywords: innovation activity, innovative potential, state support of innovations, Republic of Sakha (Yakutia)

УДК 332.146.2 ББК 65.05

В Республике Саха (Якутия) за последние несколько лет была проделана довольно большая работа по созданию условий для инновационного развития. Создан Государственный комитет Республики Саха (Якутия) по инновационной политике и науке, который занимается вопросами стратегического планирования развития науки, научно-технической и инновационной сферы, рынков наукоемкой продукции и услуг, обеспечивает финансирование инновационной деятельности и т.д. Нормативно-правовая база для инновационного развития, помимо федеральных законов, в республике включает: «Схему комплексного развития производственных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года», Государственную программу Республики Саха (Якутия) «Научно-техническое и инновационное развитие Республики Саха (Якутия) на 2012 – 2019 годы» и Концепция научно-технической и инновационной политики Республики Саха (Якутия) до 2015 года и основных направлений до 2030 года. Наличие такого нормативно-правового обеспечения является несомненным плюсом и позволяет комплексно подойти к решению проблемы инновационного развития региона. Основной целью инновационной политики Республики Саха (Якутия) является формирование благоприятных условий для развития научно-инновационной системы, направленной на технологическую модернизацию отраслей экономики Республики Саха (Якутия) и повышение уровня жизни. Для достижения данной цели в рамках Государственной программы «научно-технического и инновационного развития Республики Саха (Якутия) на 2012 – 2019 годы» будет направлено от 2 482 млн. руб. при базовом варианте, до 7 138 млн. руб. при интенсивном варианте, в том числе:

- на развитие системы стимулирования научно-инновационной деятельности в Республике Саха (Якутия) не менее 770 067 тыс. руб.;

- на формирование и развитие инфраструктуры региональной научно-инновационной системы Республики Саха (Якутия) не менее 1 450 181 тыс. руб.;

- на развитие пара биотехнологий года в Республике Саха (Якутия) не менее воды 47 541тыс. руб.

В Республике Саха (Якутия) в 2016 году действовало года 27 организации, выполнявших сфер научные году исследования году и разработки, из них 18 представлены база государственным году сектором, 2 – предпринимательским году сектором году и 7 – сектором пара высшего воды профессионального база образования. В число году данных цели организаций цели входят года венчурная пара компания годы «Якутия», Технопарк года «Якутия», Арктический году инновационный году центр цели СВФУ и др. Эти предприятия году занимаются году разработкой году и внедрением цели инновационных году технологий, а также году оказывают году поддержку году малым года предприятиям, что оказывает воды большое году влияние года на инновационное воды развитие году Республики года Саха (Якутия). Так, например, Технопарк года «Якутия» за период года 2012 – 2014 годы увеличил году количество база резидентов рост с 14 до 67, а суммарная года выручка году резидентов году выросла года с 54 млн. руб. до 225,4 млн. руб., а Венчурная году компания года «Якутия» в 2014 году профинансировала года 4 проекта году на общую итог сумму рост в 55 млн. руб. Выводы года об инновационном году развитии годы Республики году Саха (Якутия) можно году сделать, проанализировав года следующие рост показатели году (Таблица цели 1) [1].

Таблица года 1. Основные году показатели база инновационного годы развития итог Республики года Саха (Якутия)

Показатель года	2014г.	2015г.	2016г.
Число году организаций, выполнявших сфер научные база исследования воды и разработки, ед.	24	23	27
Число года занятых году в области воды НИР, чел.	2315	2250	2279
- из них, исследователей, чел.	1304	1183	1260
Затраты года на исследования года и разработки, млн. руб.	2 132,7	2 302,3	2 449,9
Подано году патентных итог заявок году на изобретение, ед.	89	73	75
Выдано сфер патентов воды на изобретение, ед.	62	81	40

Число сфер использованных сфер передовых году производственных база технологий, ед.	600	704	770
Число году организаций, занимающихся года инновационной году деятельностью году в процентах цели от общего году числа база организаций, %	6	7	7
Затраты года на технологические воды инновации году организаций году промышленности база и сферы цели услуг, млн. руб.	3584,2	1632,2	3432,6
Объем годы инновационных года товаров, работ, услуг, млн. руб.	6142,2	2822,2	26878,8
Количество пара образовательных году учреждений году высшего года профессионального пара образования, ед.	6	7	7
Численность сфер студентов году образовательных сфер учреждений цели высшего сфер профессионального пара образования, тыс. чел.	37,9	35,1	30,4

Численность года занятых году в области году НИР снизилась году с 2 315 человек года в 2014 году до 2 279 человек цели в 2016 году, что связано, учитывая пара рост числа году исследователей, с сокращением пара техников база и прочего году персонала. Увеличение года численности года исследователей году с учеными годы степенями году с 735 до 785 человек рост говорит пара о повышении года доступности база образования году и положительно пара скажется году на качестве цели проводимых итог исследований. Затраты года на исследования году и разработки года с 2014 года выросли году на 317,2 млн. руб. и в 2016 году составили итог 2 449,9 млн. руб. Большая пара часть году затрат года (1 713,1 млн. руб.) приходится года на фундаментальные году исследования, в то время году как на прикладные года исследования году и разработки году приходится году 736,8 млн. руб. Учитывая году то, что наибольшее году влияние года на социально-экономическое года развитие году оказывают сфер именно года прикладные году исследования, необходимо года увеличить года их финансирование. Увеличение году числа года поданных года патентных воды заявок году и выданных итог патентов года на изобретение годы свидетельствует году об интенсификации году коммерческих году усилий года в

инновационной база сфере. Заметно пара увеличилось году число цели использованных году передовых году производственных итог технологий пара (на 170 единиц года с 2014 года по 2016 год). Минусом году также сфер является году то, что больше пара 2/3 использованных года технологий года относятся воды к связи воды и управлению, а также году к аппаратуре сфер автоматизированного итог наблюдения цели (контроля), в то время году как на проектирование года и инжиниринг года и производство, обработку года и сборку году приходится цели всего годы 52 единицы году и 40 единиц, соответственно. Затраты сфер на технологические база инновации пара с 2015 года по 2016 год выросли года и составили годы 3432,6 млн. руб. Из них большая году часть году приходится сфер на добычу годы полезных года ископаемых рост (1 916,6 млн. руб.) и на производство, передачу году и распределение сфер электроэнергии, газа, пара и горячей года воды (1 416,7 млн. руб.). Такое году непропорциональное годы распределение году затрат база говорит сфер о низком году технологическом году обновлении года предприятий пара сфер торговли году и предоставления году услуг. Объем году инновационных года товаров, работ, услуг года составил пара в 2016 году 26878,8 млн. руб., что составляет года всего база 1,57% от общего года количества пара отгруженных году товаров годы и выполненных году работ цели и услуг. В 2014 году данный воды показатель рост составлял года всего году 6 144,3 млн. руб. или 0,34% от общего итог количества году отгруженных пара товаров году и выполненных года работ, услуг. Рост показателя году свидетельствует итог о положительном пара влиянии году мер поддержки году инновационного году развития. Подводя году итог можно рост сказать, что Республика году Саха (Якутия) имеет году хороший году инновационный году потенциал года и активно году его использует. Однако рост есть и значительные годы минусы, тормозящие года инновационное воды развитие года региона. К ним относятся году недостаточное года финансирование, недостаток итог квалифицированных году кадров, неравномерное году распределение года затрат года на инновации года и прочее [2].

Литература

1. Федеральнаягоды служба года государственной итог статистики итог <http://www.gks.ru/>
2. Территориальныйитог орган итог Федеральной году службы года государственной года статистики году по Республике году Саха (Якутия) <http://sakha.gks.ru/>

Reference

1. Federal years service of the year of the state summary of statistics total <http://www.gks.ru/>
2. Territorial total body total Federal Service Year of the State Year of Statistics year for the Republic of Sakha (Yakutia) year <http://sakha.gks.ru/>

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ НА УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЕМ

INFLUENCE OF THE DIGITAL ECONOMY ON THE MANAGEMENT OF THE ENTERPRISE

Авторы: Антонова Татьяна Павловна

Аннотация: Статья посвящена информационной технике в современном мире и ее пользе. Развитие технологий сформировало новую систему международной экономики - цифровой.

Ключевые слова: экономика, управление, цифровая экономика, предприятие

Annotation: The article is devoted to information technology in the modern world and its benefits. The development of technologies has formed a new system of the international economy - digital.

Keywords: economy, management, digital economy, enterprise

Современный мир невозможно представить себе без инновационных и информационных технологий, которые изменили и облегчили различные сферы, открыли новые рыночные возможности. Появление новых цифровых инфраструктур, развитие технологий вычислительной техники и цифровых коммуникаций порождают новые возможности в области информационных технологий и инноваций.

Положение компаний на рынке в условиях цифровой экономики становится все более сложным, растут риски и уровень неопределенности при принятии стратегических решений. Такая ситуация связана с ростом конкуренции, проблем связанных с безработицей, ведь автоматизированные системы заменяют трудовые ресурсы и соответственно, вместе с ними растет число безработных. Технологические изменения, которые необходимы в цифровой экономике, создают новые рыночные правила ведения бизнеса для всех: как для производителей, так и покупателей. В такой среде организациям необходимо непрерывно искать новые конкурентные стратегии и повышать эффективность конкурентоспособность.

Цифровая экономика она везде и оказывает огромное влияние на производство, торговлю, транспортные и финансовые услуги, образование, здравоохранение, СМИ и т.д. Технологии расширяют возможности людей и организаций в различных направлениях, предоставляют возможность создания и распространения идей, разработки и внедрения инноваций в коммерческую деятельность.

С ростом информатизации и цифровизации общества информационная индустрия начинает преобладать в экономике, производство становится все более инновационным и наукоемким. С каждым годом растет количество занятых в области информационно-коммуникационных технологий. Значительное влияние на динамичное развитие информационного рынка оказал интенсивный рост бизнеса по разработке программных продуктов.

Таким образом, возможность накапливать и создавать огромные запасы данных, развитие все

более скоростных и вместительных устройств, сетей связи, облачных хранилищ привело к тому, что единственными ограничениями стали не возможность сохранения и передачи данных, а возможность обработки, способность проанализировать огромные массивы данных. С развитием инновации растет влияние цифровой экономики на управление предприятиях, растет конкурентоспособность и расширяется рыночная возможность.

Литература

1. Drucker P. (1993) Post-Capitalist Society. New York: HarperCollins
2. Gartner: организации должны переходить на цифровую экономику, чтобы реализовать весь потенциал цифрового бизнеса [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.crn.ru/news/detail.php?ID=1146407> (дата обращения 25.03.2018)

References

1. Drucker P. (1993) Post-Capitalist Society. New York: HarperCollins
2. Gartner: organizations must switch to the digital economy to realize the full potential of digital business [Electronic resource] Access mode: <https://www.crn.ru/news/detail.php?ID=1146407> (circulation date 25.03.2018)

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫМИ ПОТОКАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

PRINCIPLES AND METHODS OF CASH FLOW MANAGEMENT AT THE ENTERPRISE

Авторы: Ильин Артем Анатольевич

Аннотация: В данной статье автор определяет принципы и методы управления денежными потоками на предприятии. Управление денежными потоками является неотъемлемым элементом финансовой политики предприятия. От того, насколько эффективно распределены денежные средства, зависит не только платежеспособность и финансовая устойчивость в краткосрочном периоде, но и перспективы развития предприятия.

Ключевые слова: денежный поток, управление затратами, планирование

Annotation: In this article the author defines the principles and methods of cash flow management at the enterprise. Cash flow management is an integral part of the financial policy of the enterprise. Not only the solvency and financial stability in the short term, but also the prospects for the development of the enterprise depends on how efficiently the funds are distributed.

Keywords: cash flow, cost management, planning

УДК 330.01

Управление денежными потоками должен осуществлять любой хозяйствующий субъект независимо от его величины, организационно-правовой формы, масштабов деятельности, отраслевой принадлежности, так как это необходимо для:

- Управления затратами и их оптимизации в целях достижения наиболее рационального распределения ресурсов организации в производственном процессе;
- Управления оборотным капиталом при оценке краткосрочных потребностей в наличных денежных средствах и управлении запасами;
- Планирование инвестиционной деятельности организации и определения величины и источников её финансирования;
- Обеспечения экономического роста организации и увеличения её рыночной стоимости.

Управление денежными потоками представляет собой систему принципов и методов разработки и реализации управленческих решений, связанных с формированием, распределением и использованием денежных средств предприятия, и осуществлением оборота.

Процесс управления денежными потоками предприятия базируется на основных четырех научных принципах: (рис 1)



Рис. 1. Принципы управления денежными потоками предприятия.

1) Достоверность и оперативность информации – процесс управления денежными потоками предприятия должен быть обеспечен необходимой оперативной информацией, получаемой из данных отчета бухгалтерского и управленческого учёта.

Состав необходимой информации для данного процесса весьма разнообразен. Это и движение средств на счетах и в кассе организации, размер дебиторской и кредиторской задолженности, бюджеты налоговых платежей, графики выдачи и погашения кредитов, уплаты процентов, бюджеты предстоящих закупок, требующих предварительной оплаты и т.д.

2) Обеспечение сбалансированности денежных потоков - обеспечение сбалансированности денежных потоков организации по видам, объёмам, временным интервалам и другим важным признакам.

На любом предприятии, даже успешно осуществляющем свою финансово-хозяйственную деятельность и генерирующем достаточную прибыль, может возникнуть риск неплатежеспособности вследствие кассового разрыва из-за несбалансированности различных видов денежных потоков во времени. Поэтому синхронизация положительного и отрицательного денежных потоков предприятия, позволяет устранить этот разрыв и предупредить возникновение её неплатежеспособности, чем и достигается сбалансированность денежных потоков. Реализация этого принципа связана с оптимизацией денежных потоков организации управления ими.

3) Обеспечение эффективности управления денежными потоками. Реализация принципа эффективности, в процессе управления денежными потоками заключается в обеспечении эффективного их использования, результатом которых может стать:

- Сокращение текущих потребностей организации в денежных средствах за счет ускорения оборачиваемости денежных активов дебиторской задолженности, а также выбора рациональной структуры денежных потоков;
- Эффективное использование временно свободных денежных средств (в том числе страховых остатков) путём осуществления финансовых инвестиций;
- Обеспечение оптимального остатка денежных средств и необходимой платежеспособности предприятия в текущем периоде путём синхронизации положительного и отрицательного денежного потока в разрезе каждого временного интервала рассматриваемого периода.

Обеспечение ликвидности денежных потоков. Необходимо постоянно обеспечивать достаточную ликвидность денежных потоков на протяжении всего рассматриваемого периода, так как, из-за неравномерности отдельных видов денежных потоков и оттоков может временно возникать дефицит денежных средств на предприятии, что отрицательно сказывается на её платежеспособности.

Реализация этого принципа обеспечивается путем синхронизации положительного и отрицательного денежных потоков в разрезе каждого временного интервала рассматриваемого периода. Обеспечение синхронизации притоков и оттоков денежных средств по объёму и во времени существенно снижает фактическую потребность организации в текущем и страховом остатках денежных активах. Это необходимо для обслуживания операционного процесса, а также создания резерва инвестиционных ресурсов для осуществления реального инвестирования.

Таким образом, эффективное управление денежными потоками организации способствует аккумуляции дополнительных инвестиционных ресурсов для осуществления финансовых инвестиций, являющихся в свою очередь, источником дополнительной прибыли.

Литература

1. Махонина Е. А., Вокина Е. Б. Управление денежными потоками предприятия // Молодой ученый. — 2015. — №11.3. — С. 53-55.
2. Управление денежными потоками: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления / А.В. Кеменов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 167 с.

References

1. Mahonina E. A., Fokina E. B. Management of cash flows of the enterprise // Young scientist. - 2015. - №11.3. — P. 53-55.
2. Cash flow management: study.a textbook for students of high schools trained on specialities of Economics and management / A. V. Kemenov. - Moscow: UNITY-DANA, 2015. - 167 p.

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITY OF ORGANIZATIONS OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: Ильина Нина Александровна

Аннотация: В данной статье анализируется динамика развития инновационной деятельности хозяйствующих субъектов Республики Саха (Якутия) за 2012-2016 гг. Проводится анализ уровня активности организаций, объема реализованных инновационных продуктов и численности персонала инновационно-активных организаций в республике. Выявляются проблемы неактивности организаций, осуществляющих инновационную деятельность, в республике.

Ключевые слова: инновации, инновационная активность, инновационное развитие, Республика Саха (Якутия)

Annotation: This article analyzes the dynamics of the development of innovative activity of economic entities of the Republic of Sakha (Yakutia) for 2012-2016. The analysis of the level of activity of organizations, the volume of implemented innovative products and the number of personnel of innovation-active organizations in the country. Problems of inactivity of the organizations performing innovative activity in the Republic are revealed.

Keywords: innovations, innovative activity, innovative development, Republic of Sakha (Yakutia)

УДК 338.1

Республика Саха (Якутия) входит в часть Дальневосточного федерального округа и является одним из богатейших регионов Российской Федерации, которая занимает пятую часть всей территории страны и славится богатейшими природными и сырьевыми ресурсами не только внутри страны, но и в мире.

На сегодняшний день, экономика Якутии базируется на добывающих отраслях промышленности, на добыче разведанных природных ископаемых, а именно алмазов, золота, угля, природного газа, нефти, сурьмы, олова, и др. И поэтому республика входит в число наиболее инвестиционно-привлекательных регионов России и активно внедряет инновационную деятельность.

За последние годы в Республике Саха (Якутия) проделаны довольно большие работы для стимулирования инновационной деятельности предприятий, которые функционируют в данной области. И, следовательно, необходимо проанализировать развитие инновационной деятельности организаций в данной сфере за последние пять лет.

Уровень активности предприятий в Дальневосточном федеральном округе представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень инновационной активности организаций в Дальневосточном федеральном округе РФ за 2012-2016 гг., %

Дальневосточный федеральный округ	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Республика Саха (Якутия)	6,7	7,9	8,5	7,0	7,6
Камчатский край	23,5	14,3	12,3	11,8	12,7
Приморский край	11,7	9,4	9,3	6,1	4,2
Хабаровский край	13,6	11,6	10,5	9,7	8,5
Амурская область	7,8	6,4	6,1	5,4	6,1
Магаданская область	24,6	24,6	15,1	14,3	12,2
Сахалинская область	3,7	3,4	4,1	2,6	3,3
Еврейская автономная область	9,0	6,3	6,3	5,3	6,5
Чукотский автономный округ	17,9	25,0	29,2	17,8	7,2

Инновационная деятельность в Республике Саха (Якутия) процветала до 2014 г. и среди регионов Дальневосточного федерального округа уровень инновационной активности организаций был равен 8,5%. В последующие годы уровень активности организаций пока не достиг прежнего уровня, но в 2016 г. по сравнению с предыдущим годом доля показателя увеличилась и достигла 7,6%.

Положительная динамика инновационной активности организаций в Республике Саха (Якутия) в 2014 г. объясняется тем, что с 2011 г. по распоряжению главы республики были созданы и начали свою деятельность ГАУ «Технопарк «Якутия» и АО «Венчурная компания «Якутия».

В сравнении с регионами Дальневосточного федерального округа активность инновационной деятельности в Республике Саха (Якутия) характеризуется невысоким рейтингом. В 2016 г. республика занимает 4 место в рейтинге, а самый высокий рейтинг занимает Камчатский край (12,7%) и низкий – Сахалинская область (3,3%).

На следующем этапе рассмотрим уровень инновационной активности организаций в Республике Саха (Якутия) (см. табл. 2).

Таблица 2 – Инновационная активность организаций в Республике Саха (Якутия) за 2012-2016 гг.

Количество организаций Ед. изм.	2012 г.		2013 г.		2014 г.		2015 г.		2016 г.	
	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%	ед.	%
Занимающиеся инновационной деятельностью всего, в том числе	27	6,7	37	7,9	37	8,5	27	7	34	7,6
Занимающиеся технологическими инновациями, единиц	21	5,2	32	6,8	31	7,1	23	6	28	6,2
Занимающиеся маркетинговыми инновациями, единиц	6	1,5	6	1,3	5	1,1	2	0,5	4	0,9
Занимающиеся организационными инновациями, единиц	9	2,2	10	2,1	10	2,3	11	2,9	14	3,1

В 2016 г. инновационной деятельностью в республике занимаются всего 34 организации, из которых 28 предприятий занимаются технологическими инновациями, 4 предприятий – маркетинговыми инновациями и 14 организаций – организационными инновациями. В целом инновационная активность организаций в 2016 г. пока не достигла количества организаций, который был в 2014 г., несмотря на это по сравнению с предыдущим периодом наблюдается

положительная динамика. Снижение активности организаций в области инноваций в 2015 г. объясняется тем, что произошло ужесточение требований к потенциальным претендентам премий и грантов в области развития инноваций Республики Саха (Якутия) и основным источником финансирования затрат на технологические инновации выступают собственные средства предприятия, которые занимают более 90%.

Далее рассмотрим объем инновационных товаров, работ и услуг организаций Республики Саха (Якутия), которые осуществляют технологические инновации (см. табл. 3).

Таблица 3 - Объем инновационных товаров, работ и услуг в Республике Саха (Якутия) за 2012-2016 гг., млн. руб.

Отгружено товаров собственного производства, выполнено работ и услуг собственными силами	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
1. Организации промышленности, в том числе	289 895,50	299 502,70	371 843,10	408 561,70	696 128,60
инновационные товары, работы, услуги	735,2	7 584,40	5 897,60	2 427,40	26 687,20
2. Организации сферы услуг, в том числе	16 109,40	18 642,80	18 043,80	19 231,50	19 639,00
инновационные товары, работы, услуги	317,3	1 784,10	246,7	398,9	416,7
3. Организации сельскохозяйственного производства, в том числе	-	-	-	-	498
инновационные товары, работы, услуги	-	-	-	-	-

В 2016 г. было отгружено товаров собственного производства, выполнено работ и услуг собственными силами организациями промышленности в сумме 696,13 млрд. руб., организациями сферы услуг – 19,64 млрд. руб. и организациями сельского хозяйства – 498 млн. руб.

Инновационные продукции промышленных организаций ежегодно растут и в 2016 г. составляют 26,69 млрд. руб. В организациях в сфере услуг в 2016 г. по сравнению с 2015 г. наблюдается увеличение инновационных продуктов до 416,7 млн. руб., но меньше значений 2013 г. А у организаций сельскохозяйственного производства, к сожалению, отсутствуют инновационные продукции.

Как видно, инновационные продукты больше всего производят промышленные организации, чем организации в сфере услуг. Данное обстоятельство связано с тем, что регион обладает богатыми природно-сырьевыми ресурсами и, следовательно, экономика Республики Саха (Якутия) базируется в промышленном производстве. И поэтому наибольшая сумма затрат на технологические инновации организаций по видам экономической деятельности приходится добыче полезных ископаемых и производстве, передаче и распределении электроэнергии, газа, пара и горячей воды, которые в 2016 г. составили 2,35 млрд. руб. и 338,5 млн. руб. из 3,43 млрд. руб. соответственно [1].

В анализе развития инновационной активности организаций также необходимо рассмотреть динамику численности персонала инновационно-активных организаций, занятых научными исследованиями и разработками.

Таблица 4 - Динамика численности персонала инновационно-активных организаций за 2012-2016 гг., чел.

Численность персонала	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Всего, в том числе:	2 378	2 314	2 315	2 250	2 279
исследователи	1 252	1 254	1 304	1 183	1 260
техники	450	457	425	413	415
вспомогательный персонал	227	227	311	322	288
прочий персонал	449	376	275	332	316

Как видно в таблице 4, динамика численности персоналов у организаций, осуществляющих инновационную деятельность, характеризуется достаточно стабильным уровнем и за последние пять лет составляют более двух тысяч человек, среди которых половина доли приходится исследователям. Данной положительной динамике способствуют принятые меры по стимулированию научной деятельности и развитию научного потенциала региона правительством Республики Саха (Якутия), где предусмотрены выплаты грантов, премий и единовременных вознаграждений в области науки и инноваций.

Таким образом, среди регионов Дальневосточного федерального округа Российской Федерации Республика Саха (Якутия) занимает четвертое место по уровню инновационной активности организаций и имеет недостаточно высокий рейтинг. В республике в 2015 г. наблюдается снижение уровня инновационной активности организаций и, следовательно, снизились показатели количества инновационной активности организаций, объема инновационной продукции и количества персонала, занятых в инновационной сфере. Несмотря на это, в 2016 г. по сравнению с 2015 г. инновационная активность организаций набирает положительную динамику, но не достигает уровня 2014 г.

Низкий уровень инновационной активности организаций Республики Саха (Якутия) объясняется следующими существующими проблемами в России и регионе:

1. Отсутствуют условия для организаций, которые при низких первоначальных затратах могли бы реализовать инновационные идеи;
2. Не хватает материально-технической базы для организаций, осуществляющих инновационную деятельность;
3. Наибольшая доля затрат инновационных предприятий обходится на приобретение машин и оборудования;
4. Нехватка собственных средств предприятий для финансирования инновационных проектов, а также и регионального бюджета.

Литература

1. Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по РС (Я)» - [Электронный ресурс] / http://sakha.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/sakha/ru/statistics/enterprises/science
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - [Электронный ресурс] / http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/science/

References

1. The official site of Territorial authority of Federal state statistics service on RS (I) " - [Electronic resource] / http://sakha.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/sakha/ru/statistics/enterprises/science
2. Official website of the Federal state statistics service - [Electronic resource] / http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/science/

МОДЕЛЬ НАЛОГОВОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ

MODEL OF TAX STIMULATION OF INNOVATIVE ACTIVITY OF ORGANIZATIONS

Авторы: Ильина Нина Александровна

Аннотация: В статье разработана новая модель налогового стимулирования инновационной деятельности организаций для развития инновационной деятельности в стране.

Ключевые слова: налоговое стимулирование, инновационная деятельность, инновационные организации

Annotation: In the article the new model of tax stimulation of innovative activity of the organizations for development of innovative activity in the country is developed.

Keywords: tax incentives, innovative activity, innovative organizations

УДК 338.1

В XXI веке особая роль в социально-экономическом развитии страны и региона отводится инновационной деятельности организаций. В связи с этим, Россия приняла меры по стимулированию активности хозяйствующих субъектов в инновационной сфере. Одним из принятых мер Российской Федерации касается налогового законодательства, которые должны повысить активность организаций в сфере инноваций.

На сегодняшний момент, принятые меры налогового стимулирования не пользуются достаточным спросом у субъектов хозяйствования, занятых в сфере инноваций. И поэтому для действительной активизации инновационной деятельности организаций и повышения эффективности принятой меры необходимо усилить налоговый механизм.

Под усилением налогового механизма следует понимать решение выявленных проблем налогового законодательства с точки зрения стимулирования инновационной деятельности. Для решения выявленных проблем, предлагаем следующие рекомендации.

Во-первых, следует отказаться от предоставляемых налоговых льгот, которые не пользуются спросом у организаций, занятых в инновационной сфере. К таким налоговым льготам, к примеру, можно отнести следующие стимулы:

1. Ускоренная амортизация основных фондов, которая используется в процессе инновационной деятельности;
2. Пониженная ставка по налогу на прибыль в той части прибыли, которая переносится на региональный бюджет;
3. Льготы по налогу на добавленную стоимость для патентных и лицензионных операций.

Во-вторых, необходимо установить новые, высокоэффективные налоговые льготы, которые будут направлены для увеличения активности предприятий в инновационной деятельности. По нашему мнению, главное внимание в системе налоговых льгот следует уделять налоговому кредиту.

В нашем случае, налоговый кредит позволяет полностью освободить предприятия от обязательств по уплате налогов в период осуществления инновационной деятельности. Данная льгота дает предприятиям возможность проявить высокую инновационную активность. В том случае, если инновационная деятельность организаций будет успешной, то целесообразно установить выплату процентов по кредиту.

Расчет процента по налоговому кредиту следует определять не на базе текущей ставки рефинансирования Центрального Банка РФ, а на базе дополнительной прибыли, которые предприятия получили от осуществления инновационной деятельности. Оптимальную годовую ставку по кредиту следует взять в размере 5% от этой прибыли [2, с. 65], как предлагает Митрофанова И.А.

Следовательно, государство фактически осуществляет софинансирование инновационной деятельности организаций и потому может претендовать на свою долю прибыли в результате ее коммерческого успеха. Если инновационная деятельность организаций потерпела неудачу, то не следует взимать проценты по налоговому кредиту, а требовать только сумму основного долга.

Как известно, инновационная деятельность связана с высоким уровнем риска, поэтому организациям, осуществляющим инновационную деятельность, следует гарантировать налоговые преференции в любом случае, т.е. и в случае успеха и неудачи инновационной деятельности. Поэтому чтобы избежать банкротства предприятий, неудачно осуществивших инновационную деятельность, целесообразно возлагать на них обязанность выплатить налоги, по которым предоставлялся кредит, за вычетом налоговых льгот, которые применяются в настоящее время.

Таким образом, по данной предлагаемой мере в случае успешной инновационной деятельности организации обязаны выплачивать налоги в полном объеме, а также проценты по ним в виде установленной доли прибыли. Их преимуществом является отсрочка в выплате налогов. В случае не успешной инновационной деятельности организации обязаны выплатить налоги, только не в полном объеме, а за вычетом налоговых льгот, а также освобождаются от выплаты процентов по налоговому кредиту, что является их преимуществом от предоставляемых налоговых преференций.

В-третьих, также предлагаем установить нулевую ставку по налогу на прибыль для некоммерческих организаций, осуществляющих научно-исследовательскую деятельность.

В данный момент, в России нулевую ставку по налогу на прибыль применяют только образовательные и медицинские организации.

В-четвертых, следует расширить налоговые преференции для организаций, занятых в инновационной сфере, в области уплаты страховых взносов (социальных отчислений).

В настоящее время в России предусмотрен пониженный тариф страховых взносов на научные исследования и разработки в размере 26%, а для организаций, осуществляющих деятельность в области информационных технологий, он составляет 14%. На наш взгляд, следует распространить пониженный тариф страховых взносов в размере 14% для всех организаций,

заняты в инновационной сфере. И тогда, данная налоговая преференция действительно принесет им выгоду.

В-пятых, следовало бы ввести дополнительный налог для тех организаций, которые не проявляют заинтересованность в инновационной деятельности. Следовательно, данная налоговая преференция создаст преимущество для организаций, которые осуществляют инновационную деятельность, а также будет способствовать их дальнейшему росту и развитию в долгосрочной перспективе.

В-шестых, следует расширить полномочия субъектов РФ в области налогового законодательства, чтобы им инновационная активность организаций в регионе также приносила выгоду.

Как говорилось ранее, также в налоговом законодательстве существуют институциональные проблемы. И для решения данной проблемы предлагаем следующие рекомендации.

Во-первых, необходимо укрепить нормативно-правовую базу инновационной деятельности. Критерии осуществления инновационной деятельности должны быть четко определены и понятны всем участникам этой деятельности и контролирующим органам государственной власти. На наш взгляд, к критериям определения инновационной деятельности должны отнестись следующие:

1. Для осуществления НИОКР должны быть задействованы квалифицированные ученые, доля которых на предприятии должна составлять не менее 30%. Данные работники должны иметь диплом об окончании аспирантуры и/или имеющие ученую степень кандидата или доктора наук и должны быть официально трудоустроены на предприятии. Только при соблюдении данных обстоятельств, предприятие может считаться инновационным и может претендовать на налоговые преференции, касающиеся инновационной деятельности.
2. Промежуточные и конечные результаты инновационной деятельности должны быть формализованы. Предприятия, осуществляющие инновационную деятельность, должны периодически (раз в квартал) предоставлять государству отчетность о ходе проведения ими НИОКР. Данная отчетность включает в себя количество публикаций в научных изданиях, участие в научно-практических конференциях, информацию о проведенных научных наблюдениях и опытах, количество поданных заявок и полученных лицензий, патентов и т. д.
3. Создаваемые инновации (передовые производственные технологии) должны быть принципиально новыми, должны обладать научной новизной во всем мире и представлять интерес не только в аспекте их внедрения на отечественных предприятиях, но и в аспекте их экспорта.

Во-вторых, необходимо повысить эффективность институционального обеспечения инновационной деятельности. Данное обстоятельство предполагает снижение степени бюрократизации органов государственной власти, которые ответственны за осуществление мероприятий в области налогового стимулирования инновационной деятельности организаций. Для этого мы предлагаем следующие рекомендации:

1. Следует укрепить информационную поддержку стимулирования инновационной

деятельности организаций. Для этого, рекомендуем обязать органов государственной власти, ответственных за предоставление и контроль налоговых стимулов для организаций, осуществляющих инновационную деятельность, в случае отказа в предоставлении налоговых преференций представлять им подробный отчет с указанием рекомендаций по корректировке их деятельности для приведения предприятия в соответствие с действующим законодательством, чтобы получить доступ к запрашиваемым налоговым преференциям;

2. Документы на получение налоговых преференций, а также отчетность о промежуточных и конечных результатах осуществления инновационной деятельности должны предоставляться организациями в органы государственной власти в электронном виде дистанционным образом. Данная мера может быть реализована в рамках расширения системы электронного правительства. Это позволит избежать очередей и повысить привлекательность налоговых стимулов.

В результате реализации предлагаемой модели достигается повышение конкурентоспособности отечественных предприятий, ускорение темпа экономического роста и инновационного развития хозяйственной системы современной России. Преимуществом разработанной модели является ее системный характер, предполагающий комплексную модернизацию системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов в современной России, охватывающую и структурный, и институциональный аспект.

Таким образом, можно сделать вывод, что налоговый механизм может проявлять высокую эффективность в отношении стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов, так как позволяет создавать для нее благоприятные условия при сохранении свободной конкуренции. В разработанной перспективной модели налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов в современной России, благодаря сочетанию регуляционных и рыночных методов, достигается экономия бюджетных средств, а также долгосрочный устойчивый результат.

Литература

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru>
2. Налоговое стимулирование инвестиционно-инновационной деятельности хозяйствующих субъектов: монография / И.А. Митрофанова [и др.]. – Москва.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 119 с.

References

1. Tax Code of the Russian Federation [Electronic resource] / <http://www.consultant.ru>
2. Tax incentives for investment and innovation activity of economic entities: monograph / I. A. Mitrofanova [et al.]. – Moscow.; Berlin: Direct Media, 2018. 119 p.

ОЦЕНКА НАЛОГОВЫХ ПРЕФЕРЕНЦИЙ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ASSESSMENT OF TAX PREFERENCES IN INNOVATION

Авторы: *Ильина Нина Александровна*

Аннотация: *В статье рассматриваются разновидности налоговых преференций для организаций, осуществляющих инновационную деятельность, а также дается оценка данных стимулов.*

Ключевые слова: *налоговые преференции, инновационная деятельность, инновационные организации*

Annotation: *The article deals with the types of tax preferences for organizations engaged in innovative activities, as well as the evaluation of these incentives.*

Keywords: *tax preferences, innovative activity, innovative organizations*

УДК 338.1

В Российской Федерации от формы представления налоговых льгот существуют разные налоговые преференции для развития инновационной деятельности, что обуславливает необходимость рассмотрения внутреннего содержания данных стимулов.

Во-первых, участники инновационной деятельности освобождаются от уплаты налога на добавленную стоимость при проведении научных исследований и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности [1].

Данная мера стимулирования инновационной деятельности в отношении его развития носит противоречивый характер, т.к. предприятия, освобождаясь от уплаты НДС, не снимают обязанности по уплате данного налога с контрагентов. А последние, в свою очередь, не имеют интереса обременять себя дополнительными налоговыми нагрузками и поэтому неохотно сотрудничают с хозяйствующими субъектами, которые осуществляют НИОКР. Из-за данного обстоятельства налоговое законодательство РФ позволяет предприятиям, занятым в инновационной сфере, самостоятельно применять данную меру исходя из желания налогоплательщика.

Также необходимо отметить, что контрагенты имеют возможность переносить свои дополнительные обязательства по уплате НДС за организаций, занятых в инновационной деятельности, посредством заключения между ними договоров [3, с. 38].

Следовательно, освобождение от уплаты НДС предприятиям, осуществляющим инновационную деятельность, на практике может создавать дополнительные трудности и затраты, что делает ее малоэффективной.

Во-вторых, для осуществления инновационной деятельности предусмотрены упрощенные схемы учета расхода, которые касаются научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ [1].

Расходы на проведение НИОКР включают в себя такие расходы как амортизация основных фондов и нематериальных активов, оплата заработной платы работникам, приобретение сырья и материалов, создание фондов и другие расходы. Данные расходы, прежде всего, касаются проведения научных исследований и осуществления конструкторских разработок, которые непосредственно связаны с инновационной деятельностью.

Как видно, все перечисленные статьи расходов, согласно Налоговому Кодексу, включаются в упрощенную систему налогообложения, но для них существуют ограничения, т.е. данные расходы должны быть связаны только с проведением и разработкой инноваций. Следовательно, предприятиям, функционирующим в сфере инноваций, необходимо ввести двойной налоговый учет, а именно некоторую часть налогов учитывают по общей системе, а другую часть – по упрощенной системе налогообложения. Из-за данного обстоятельства предприятия не могут в полной мере получить положительный эффект от упрощенной системы налогообложения, т.к. процесс учета налогов по двум системам трудоемок и носит в себе дополнительные затраты. И поэтому данная мера поддержки также носит добровольный характер в отношении с налогоплательщиком [3, с. 39].

В-третьих, субъектам инновационной деятельности разрешено применять ускоренный подход к амортизации основных фондов, которые применяются для проведения НИОКР [1].

В данном случае, предприятиям дается возможность применять особый коэффициент амортизации, который не должен превышать 3, но при этом амортизация должна быть использована нелинейным методом [2]. Суть нелинейного метода заключается в том, что за первую четверть срока полезного использования основные средства могут амортизироваться до половины стоимости покупки. Следовательно, данная мера стимулирования инновационной деятельности дает временное снижение к обязательствам предприятий, функционирующих в области инноваций, по уплате налога на прибыль, занижая налогооблагаемую базу только в первые годы амортизации основных фондов [3, с. 40].

В-четвертых, финансовые ресурсы, предназначенные для целевого финансирования НИОКР в специальных фондах, ориентированных на поддержку инновационной деятельности, не подлежат к учету по налогу на прибыль [1].

Данная мера снижает обязательства хозяйствующих субъектов, функционирующих в инновационной сфере, по уплате налога на прибыль. Однако действие данной меры сильно ограничено, т.к. имеет строго целевое предназначение, т.е. не облагаются налогом на прибыль только те финансовые ресурсы, которые имеют целевой характер. Например, ресурсы, которые были получены на вознаграждение НИОКР, подлежат к учету по налогу на прибыль. Поэтому из данной меры могут получить положительный эффект только некоторые предприятия, осуществляющие инновационную деятельность [3, с. 41].

В-пятых, участники инновационной деятельности могут воспользоваться налоговым кредитом [1].

Под налоговым кредитом подразумевается отложенные налоговые обязательства налогоплательщика по уплате налога на прибыль в срок не более 5 лет с учетом последующей выплаты, включая размер задолженности и процентов по кредиту. Процентная ставка данного кредита должна быть не больше 75% ставки рефинансирования Центрального Банка РФ. Также необходимо подчеркнуть, что размер налогового кредита не должна превышать 30% от стоимости основных фондов, приобретенных для НИОКР.

Данный кредит применяется только для разработки и усовершенствования технологий,

создания и тестирования опытных образцов оборудования и материалов, а также модернизации технологий и оборудования производства и повышении энергоэффективности предприятия [1].

Казалось бы, данная мера привлекательна и перспективна. Однако, учитывая, что инновационная деятельность связана с высокими рисками, налоговый кредит увеличивает обязательства предприятия, потому что только в случае успеха в инновационной деятельности хозяйствующий субъект сможет получить выгоду, а в ином случае он обязан покрывать свои убытки от неэффективной деятельности и выплачивать проценты по данному кредиту [3, с. 41].

Следовательно, налоговый кредит, как мера стимулирования инновационной деятельности, снижает налоговую нагрузку предприятий на начальных этапах его деятельности.

В-шестых, налоговым законодательством России также предоставляются дополнительные меры по налоговому стимулированию и содействию инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. Данные меры включают такие льготы как освобождение от уплаты налога на добавленную стоимость и таможенных пошлин при импорте оборудования, которые отсутствуют у отечественных производителей, для проведения НИОКР [3, с. 43].

Таким образом, предоставляемые налоговые преференции хозяйствующим субъектам для стимулирования и содействия инновационной деятельности носят двоякий характер, т.е. с одной стороны они облегчают выплаты налоговых обязательств, а с другой стороны – ограничивают применение данных мер, что усложняет введение инновационной деятельности.

Литература

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru>
2. Аверченков В.И. Инновационный менеджмент: учебное пособие для вузов / В.И. Аверченков. - 3-е изд., стереотип. - М: ФЛИНТА, 2016. - 293 с.
3. Налоговое стимулирование инвестиционно-инновационной деятельности хозяйствующих субъектов: монография / И.А. Митрофанова [и др.]. - Москва.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 119 с.

References

1. Tax Code of the Russian Federation [Electronic resource] / <http://www.consultant.ru>
2. Averchenkov V. I. Innovation management: textbook for universities / V. I. Averchenkov. 3rd ed., stereotype. - M: FLINT, 2016. - 293 p.
3. Tax incentives for investment and innovation activity of economic entities: monograph / I. A. Mitrofanova [et al.]. - Moscow.; Berlin: Direct Media, 2018. 119 p.

РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ

THE ROLE OF GOVERNMENT REGULATION IN THE INNOVATION ACTIVITIES OF ORGANIZATIONS

Авторы: Ильина Нина Александровна

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние государства в развитии инновационной деятельности организаций. Определяются задачи, меры и методы государственного регулирования инновационной деятельностью организаций.

Ключевые слова: инновационная деятельность, государственное регулирование, меры государственного регулирования, методы государственного регулирования

Annotation: This article discusses the influence of the state in the development of innovative activities of organizations. The tasks, measures and methods of state regulation of innovative activity of organizations are defined.

Keywords: innovative activity, state regulation, measures of state regulation, methods of state regulation

УДК 338.1

В условиях глобальной конкуренции и современных экономических реалий инновации становятся определяющим фактором в социально-экономическом развитии страны. Уровень научного и технологического развития напрямую влияет на темпы роста экономики, конкурентоспособность, инвестиционную привлекательность и уровень качества жизни населения. Поэтому государство заинтересованно во всесторонней поддержке и развитии инновационной деятельности в стране.

Под инновационной деятельностью понимают такую деятельность, направленную на внедрение результатов фундаментальных научных и проектно-конструкторских разработок, рационального производственного опыта (ноу-хау) и доведению новых оригинальных идей до реализации их в виде готового товара на рынке [2, с. 23].

На сегодняшний момент, инновации играют большое значение для социально-экономического развития страны и определяют ее состояние безопасности и обороноспособности. А инновационная деятельность несет в себе высокие риски и большие затраты, что удерживает спрос у предприятий на освоение новых неизвестных ранее продуктов и технологий, т.к. отсутствует гарантия получения прибыли к чему стремятся организации. В связи с данными обстоятельствами государству возложена ответственность в решении вопросов по регулированию инновационной деятельности, обеспечивающая конкурентоспособность отечественных товаров и лидерство в приоритетных отраслях.

Государство, выступая в лице выразителя общенародных интересов, выполняет следующие основные задачи в инновационной сфере:

Во-первых, стимулирует развитие высокотехнологичных и наукоемких отраслей, а также

определяет приоритетные направления научных исследований.

Во-вторых, содействует техническому перевооружению традиционных отраслей, поддерживая их развитие.

В-третьих, ликвидирует нерентабельные и бесперспективные производства.

В-четвертых, поддерживает уровень обороноспособности страны [2, с. 108].

Данный механизм государственного регулирования можно представить в следующем виде (см. рис. 1).



Рисунок 1 – Механизм государственного регулирования в инновационной сфере

Как видно на рисунке 1, государством создается политика в инновационной сфере для регулирования данной деятельности.

Под государственной политикой в инновационной сфере понимается свод правил поведения субъектов инновационной деятельности, цель которой заключается в формировании благоприятной среды для осуществления и реализации новых идей (инноваций).

Инновационная государственная политика осуществляется путем принятия законодательных актов, которые не должны противоречить существующей социально-экономической и политической ситуации в стране. Именно в данных законодательных актах определяются субъекты и объекты управления инновационной деятельности, а также их обязанности и ответственности [2, с. 110]. Следовательно, законодательство выступает главным регулятором в научной деятельности страны.

В настоящее время существуют различные меры по регулированию инновационной деятельности, которые в частности могут быть разделены на организационные, экономические, финансовые и нормативно-правовые факторы [1, с. 49].

Под организационными факторами мер регулирования подразумевают государственную поддержку инновационных проектов, поддержку развития инновационной инфраструктуры, помощь в повышении квалификации кадров, обеспечение свободного доступа к информации, касающейся инновационной деятельности, развитие международного сотрудничества и защиту интересов инновационной деятельности в международных организациях.

Экономические факторы мер регулирования проявляются в развитости рыночных отношений, проводимой налоговой политике и политике ценообразования, обеспечении финансовой поддержки и налоговых льгот отечественным предприятиям, содействию модернизации техники, развитию лизинга наукоемкой продукции, активизации предпринимательства, пресечении недобросовестной конкуренции, поддержке отечественной инновационной продукции на международном рынке, развитии экспортного потенциала страны, внешнеэкономической поддержке.

Финансовые факторы включают такие меры как проведение бюджетной политики, которая финансирует инновационную деятельность, повышение эффективности использования государственных ресурсов, создание благоприятного инвестиционного климата и выделение средств для реализации инновационных проектов, обеспечение дотацией, льготными кредитами, гарантиями инвесторов, принимающих участие в инновационной деятельности, снижение субъектам РФ размера отчислений налогов в федеральный бюджет.

К нормативно-правовым факторам относят установление правовой основы взаимоотношений между субъектами инновационной деятельности, а также установление гарантий охраны их прав и интересов (право на интеллектуальную собственность).

Как говорилось ранее, законодательство выступает основным регулятором в инновационной сфере, поэтому в нынешних условиях нормативно-правовое регулирование должно обеспечивать [1, с. 52]:

1. Интерес субъектов инновационной деятельности во вложении части своих доходов путем льготного налогообложения этой доли средств и прибыли, полученных от реализации продуктов инновационной деятельности;
2. Заинтересованность всех участников и партнеров в доведении новой идеи до его реализации на рынке путем освобождения их от уплаты или уменьшения размеров налогов;
3. Возможность получения гарантированного и льготного кредита участниками инновационной деятельности;
4. Защиту прав интеллектуальной собственности научных коллективов, отдельных ученых и разработчиков;
5. Социальный статус и страховую защиту исполнителей и участников инновационных процессов, а также инвесторов, которые финансируют данные процессы.

В зависимости от характера государственного регулирования в инновационной сфере выделяют два метода регулирования: прямое и косвенное.

Прежде всего, метод прямого регулирования касается бюджетного финансирования научной сферы и включает содержательную сторону инновационной деятельности, а косвенные методы создают общий благоприятный инновационный климат, поощряют организации, ориентированных в инновационной сфере, по мере формирования высокого социального статуса и престижа, образования и науки.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод, что ключевым моментом в системе государственного регулирования инновационной деятельностью выступают приемы и способы финансирования, организация научных исследований и налоговая политика, которые стимулируют активность предприятий в инновационной сфере.

Литература

1. Аверченков В.И. Инновационный менеджмент: учебное пособие для вузов / В.И. Аверченков. - 3-е изд., стереотип. - М: ФЛИНТА, 2016. - 293 с.
2. Кожухар В.М. Инновационный менеджмент: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М: Издательско-торговая компания «Дашков и К», 2016. - 292 с.

References

1. Averchenkov V. I. Innovation management: textbook for universities / V. I. Averchenkov. 3rd ed., stereotype. - M: FLINT, 2016. - 293 p.
2. Kozhukhar V. M. Innovation management: textbook / V. M. Kozhukhar. - M: Publishing and trading company" Dashkov and K", 2016. - 292 p.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СТРАТЕГИЯ ДИВЕРСИФИКАЦИИ» И ЕЕ ВИДЫ И ФОРМЫ

THE ESSENCE OF THE CONCEPT OF "DIVERSIFICATION STRATEGY" AND ITS TYPES AND FORMS

Авторы: *Ильина Нина Александровна*

Аннотация: *Статья посвящена изучению сущности стратегии диверсификации, а также рассмотрены ее основные виды.*

Ключевые слова: *диверсификация, стратегия диверсификации, виды стратегий диверсификации, формы стратегий диверсификации*

Annotation: *The Article is devoted to the study of the essence of the strategy of diversification and examines its principal.*

Keywords: *diversification, strategy diversification, types of diversification strategies, forms of diversification strategies*

УДК 330.1

В современных рыночных условиях субъектам хозяйствования предлагаются разнообразные стратегические варианты развития и роста. Одним из таких вариантов выступает диверсификация.

Слово «диверсификация» произошло от латинского «diversificatio», которое означает «изменение», «разнообразие». По отношению к бизнесу диверсификация предполагает расширение номенклатуры производимой продукции, форм деятельности, проникновение на новые рынки.

Следовательно, диверсификация – это способ введения финансовой деятельности субъекта хозяйствования с целью повышения эффективности производства, получения финансовой выгоды, предотвращения банкротства при помощи расширения издаваемой продукции, переориентации рынков сбыта, освоения новых типов производств.

Для диверсификации характерны ряд преимуществ, среди которых можно подчеркнуть следующие обстоятельства:

1. Выводит компанию из кризисной ситуации, т.к. предприятие свои денежные средства распределяет в несколько объектов или направлений, а не в один;
2. Увеличивает конкурентоспособность предприятия на рынке, т.к. предприятие производит несколько ассортиментов продукции, а не один;
3. Повышает финансовую эффективность, т.к. предприятие расширяет свой вид деятельности, входя в новые рынки, которые были не освоены;
4. Увеличивает финансовый результат (прибыль), т.к. компания в своей деятельности использует все имеющиеся у него ресурсы, расширяет виды продукции.

Под стратегией диверсификации понимается маркетинговое действие, позволяющее компаниям открыть для себя новые перспективные направления для бизнеса, которые отличаются от текущей производственной линии. Основная суть стратегии заключается в перераспределении средств и капитала компании между различными по типу сферами деятельности, что значительно снижает риски банкротства предприятия.

Существуют различные виды стратегий диверсификации (рис. 1). В основном они квалифицируются как связанные, несвязанные и смешанные.



Рисунок 1 - Виды стратегий диверсификации

Связанным называют такой диверсификационный процесс, при котором происходит увеличение ассортимента выпускаемой продукции компании благодаря новым товарам либо услугам. При этом новая продукция не является основной, но имеет серьезные технологические связи с первичными товарами.

По критерию слияния связанные диверсификации могут быть двух видов: вертикальная и горизонтальная.

Вертикальная - вид связанной диверсификации, при которой предприятие использует часть ресурсов для образования или приобретений нового бизнеса, которые будут поставлять необходимые материалы и сырье для него и/или будут обеспечивать рынки сбыта для его продукции. В результате вертикальной интеграции происходит объединение фирм, находящихся на различных этапах производственного процесса.

В зависимости от направления интеграции выделяют две формы вертикальной диверсификации:

1. Прямая интеграция - заключается в приобретении или усилении контроля над структурами, находящимися между предприятием и конечным потребителем, а именно, системой распределения и продажи товаров.
2. Обратная интеграция - используется для того, чтобы защитить стратегически важный источник снабжения или получить доступ к новой технологии, важный для базовой деятельности. При обратной интеграции предприятия присоединяет функции, которые ранее выполнялись поставщиками, т.е. приобретает (устанавливает) контроль над источниками сырья и производством комплектующих изделий.

Горизонтальная диверсификация - предприятие пытается расширить ассортимент за счет новых товаров-аналогов, которые могут вызвать интерес у его традиционных потребителей. Основными причинами горизонтальной диверсификации является географическое расширение рынков и расширение номенклатуры продуктов.

Несвязанная диверсификация предполагает освоение новой сферы производства, которая напрямую никак не связана с существующей спецификой деятельности. Данная диверсификация может иметь такие формы как центрированная и конгломератовая диверсификации.

Центрированная диверсификация существует, когда компания базируется на поиске и использовании дополнительных возможностей производства новых продуктов в существующем бизнесе. Существующее производство остается в центре бизнеса, а новое возникает исходя из тех возможностей, которые заключены в освоенном рынке, используемой технологии и основаны на сильных сторонах функционирования предприятия.

Конгломератовая диверсификация существует, когда предприятия расширяется за счет производства технологически не связанных с уже производимыми новыми продуктами, которые реализуются на новых рынках. Целью данной диверсификации является обновление своего портфеля продукции.

Смешанная диверсификация предполагает, когда в деятельности субъекта хозяйствования используются связанный и несвязанный диверсификации, который запускается в действие благодаря нескольким способам:

1. Наполнение портфеля активами, которые взаимодействуют с различными хозяйственными направлениями компании и относятся к связанному и несвязанному видам;
2. Разделение ресурсов и административных рычагов среди отдельных направлений, которые развиваются, основываясь на принципах связанной диверсификации.

Часто комбинирование является слиянием воедино нескольких компаний, противоположных по хозяйственной сфере, для того чтобы далее существовать исключительно в направлении всеобщего развития.

Выбор из перечисленных видов стратегии диверсификации осуществляется с учетом внутренних возможностей предприятия и потребностей рынка.

Таким образом, в современной рыночной экономике крупные предприятия, а так же малые участники сферы бизнеса не могут существовать в неизменном виде на протяжении долгого времени, т.к. внешняя среда и вместе с ним рынок постоянно меняются и развиваются, и поэтому субъектам хозяйствования следует предпринимать в своей деятельности стратегии диверсификации, которые бывают связанные, несвязанные и комбинированные.

Литература

1. Арутюнова, Д.В. Стратегический менеджмент : Учебное пособие/Д.В. Арутюнова. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ. -2010. -122 с.
2. Немченко Г. Диверсификация производства: цели и направления

деятельности/Г.Немченко, С.Донецкая, К.Дьяконов//Проблемы теории и практики управления. -2012. -№ 10. -С. 107-113.

3. Прудский В. Г. Елохов А.М., Ковшов В. С. Стратегический менеджмент/Перм. гос. ун-т. Пермь, 2007. 254 с.

References

1. Arutyunov, D. V. Strategic management : textbook/A. V. Arutyunov. -Taganrog: Publishing house TRTU. -2010. -122 С.
2. Nemchenko G. Diversification of production: objectives and activities/G. Nemchenko, S. Donetsk, Dyakonov K.//problems of the theory and practice of management. -2012. - No. 10. -S. 107-113.
3. Prudsky V. G. Elokhov A. M. Kovshov V. S. Strategic management/Perm. state University T. Perm, 2007. 254 p.

АНАЛИЗ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ АО «ВИЛЮЙАВТОДОР» ЗА 2016 ГОД

ANALYSIS OF THE CREDITWORTHINESS OF JSC "VILYOAVTODOR" FOR 2016

Авторы: Ильин Артем Анатольевич

Аннотация: В статье анализируются показатели ликвидности АО «Вилюйавтодор», которые выявляют его платежеспособность.

Ключевые слова: коэффициент текущей (общей) ликвидности, коэффициент быстрой (промежуточной) ликвидности, коэффициент абсолютной ликвидности, АО «Вилюйавтодор»

Annotation: The article analyzes the liquidity ratios of JSC "Vilyoavtodor" that identify its solvency.

Keywords: current (total) liquidity ratio, quick (intermediate) liquidity ratio, absolute liquidity ratio, JSC "Vilyoavtodor"

УДК 658.3

Одним из показателей, характеризующих финансовое состояние предприятия, является его платежеспособность, то есть возможность наличными денежными ресурсами своевременно погасить свои платежные обязательства.

Анализ платежеспособности необходим не только для предприятия с целью оценки и прогнозирования финансовой деятельности, но и для внешних инвесторов (банков). Прежде чем выдавать кредит, банк должен удостовериться в кредитоспособности заемщика. То же должно сделать и предприятие, если оно хочет вступить в экономические отношения с другим предприятием.

Платежеспособность предприятия с позиции ликвидности активов анализируется посредством специальных финансовых коэффициентов – коэффициентов ликвидности:

- Коэффициент текущей (общей) ликвидности;
- Коэффициент быстрой (промежуточной) ликвидности;
- Коэффициент абсолютной ликвидности.

Далее необходимо проанализировать платежеспособность АО «Вилюйавтодор».

АО «Вилюйавтодор» - организация, цель которого строительство, ремонт и содержание автомобильных дорог, в том числе строящейся автомобильной дороги федерального значения «Вилюй», дорога регионального и местного значения.

Таблица 1 – Анализ платежеспособности АО «Вилюйавтодор»

Показатель	31	31	31	Изменение (+/-)		
	декабря 2014 г.	декабря 2015 г.	декабря 2016 г.	2015 г. к 2014 г.	2016 г. к 2015 г.	2016 г. к 2014 г.
Коэффициент текущей (общей) ликвидности	1,40	0,53	0,52	-0,87	-0,01	-0,88
Коэффициент быстрой (промежуточной) ликвидности	0,60	0,13	0,19	-0,47	0,06	-0,41
Коэффициент абсолютной ликвидности.	0,0055	0,0026	0,0214	-0,0029	0,0188	0,02

Расчеты платежеспособности АО «Вилюйавтодор» за 2014-2016 гг показывают следующие данные.

На последний год анализируемого периода (31.12.2016) коэффициент текущей (общей) ликвидности имеет значение ниже нормы (0,52 против нормативного значения 2). При этом нужно обратить внимание на имевшее место за рассматриваемый период (с 31.12.2014 по 31.12.2016) негативное изменение – коэффициент каждым годом снижается, т.е. в 2016 г. по сравнению с 2014 г. на 0,88.

Значение коэффициента быстрой (промежуточной) ликвидности тоже не соответствует норме – 0,19 при норме более 1. Это означает, что у АО Вилюйавтодор недостаточно активов, которые можно в сжатые сроки перевести в денежные средства, чтобы погасить краткосрочную кредиторскую задолженность. Коэффициент быстрой ликвидности в течение всего рассматриваемого периода не укладывался в принятую норму.

Третий из коэффициентов, характеризующий способность организации погасить всю или часть краткосрочной задолженности за счет денежных средств и краткосрочных финансовых вложений, имеет значение (0,0214) ниже допустимого предела (норма: 0,2). При этом с начала периода коэффициент абсолютной ликвидности практически не изменился.

Таким образом, АО «Вилюйавтодор» не платежеспособна, т.е. неспособна погасить наиболее срочные обязательства за счет высоколиквидных активов (денежных средств и краткосрочных финансовых вложений), которые составляют только лишь 4% от достаточной величины (оборотных активов). В соответствии с принципами оптимальной структуры активов по степени ликвидности, краткосрочной дебиторской задолженности должно быть достаточно для покрытия среднесрочных обязательств (краткосрочной задолженности за минусом текущей кредиторской задолженности). В данном случае краткосрочная дебиторская задолженность покрывает среднесрочные обязательства АО Вилюйавтодор всего на 33%.

Литература

1. Годовая бухгалтерская отчетность АО «Вилюйавтодор» за 2016 год
2. Грачев А. В Оценка платежеспособности предприятия за период // А. В. Грачев / Ж. Финансовый менеджмент. 2015 г. [Электронный ресурс] / .<http://www.finman.ru/>

References

1. Annual accounting statements of JSC "Valueattr" for 2016
2. Grachev A. In assessment of solvency of the enterprise for the period / / A.V. Grachev / J. Financial management. 2015 [Electronic resource]/<http://www.finman.ru/>

ИННОВАЦИОННАЯ ОТРАСЛЬ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

INNOVATION BRANCH OF THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Авторы: Ильин Артем Анатольевич

Аннотация: В статье дается характеристика инновационной отрасли Республики Саха (Якутия), где рассматриваются инновационная политика региона, нормативно правовая база инновационной деятельности и предприятия, осуществляющие инновационную деятельность.

Ключевые слова: Республика Саха (Якутия), инновационная отрасль, инновационная политика, инновационные предприятия.

Annotation: The article describes the characteristics of the innovation sector of the Republic of Sakha (Yakutia), where the innovative policy of the region, the legal framework of innovation and enterprises engaged in innovative activities are considered.

Keywords: Republic of Sakha (Yakutia), innovation industry, innovation policy, innovative enterprises.

УДК 338.1

Республика Саха (Якутия) входит в часть Дальневосточного федерального округа и является одним из богатейших регионов Российской Федерации, которая занимает пятую часть всей территории страны (3103,2 тыс. кв. км.) и славится богатейшими природными и сырьевыми ресурсами не только внутри страны, но и в мире.

На сегодняшний день, экономика Якутии базируется на добывающих отраслях промышленности, на добыче разведанных природных ископаемых, а именно алмазов, золота, угля, природного газа, нефти, сурьмы, олова, и др. [4]. И поэтому республика входит в число наиболее инвестиционно-привлекательных регионов России и активно внедряет инновационную деятельность.

Использование инновационного потенциала Республики Саха (Якутия) влияет на его дальнейшее развитие, т.к. обеспечивает устойчивое социально-экономическое развитие и служит улучшению качества жизни населения. Основной приоритет в развитии инновационной деятельности в регионе направлена на научно-техническую сферу, в виду того, что, как говорилось ранее, республика является промышленным регионом с высоким уровнем природных ресурсов [4].

Для стимулирования инновационной деятельности в регионе и стране в целом на период до 2020 года поставлены задачи по увеличению человеческого потенциала в сфере науки, образования, технологии, инноваций и управления человеческими ресурсами как ключевого фактора по построению инновационной экономики [3].

Основная цель инновационной политики Республики Саха (Якутия) направлена на формирование благоприятных условий для развития научно - инновационной системы, которая

направлена в технологическую модернизацию отраслей экономики региона и повышению уровня жизни населения [1].

При реализации инновационной деятельности республика обладает конкурентными преимуществами, т.к. специализируется по нескольким направлениям научно-образовательного комплекса, способного обеспечивать разработку и внедрение современных технологий на существующих и создаваемых предприятиях республики. Так, Республика Саха (Якутия) имеет развитую академическую, вузовскую и отраслевую науку, которая насчитывает 23 научных учреждений и более 20 высших учебных заведений, с учетом филиалов вузов России, где работают около 2,5 тысяч научно-педагогических кадров, включая кандидатов и докторов наук.

Для развития региона в инновационной сфере большая роль отводится многоотраслевым научно-образовательным комплексам, которые занимаются разработкой инновационных технологий и в состоянии внедрить в предприятиях Республики Саха (Якутия). Данная деятельность осуществляется на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года;
2. Государственная программа Республики Саха (Якутия) «Научно-техническое развитие Республики Саха (Якутия) на 2012 - 2019 годы»
3. Стратегия социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года;
4. Концепция научно-технической и инновационной политики Республики Саха (Якутия) до 2015 года и основных направлений до 2030 года;
5. Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года.

И так, к организациям, осуществляющим инновационную деятельность и оказывающим большое влияние на ее развитие в Республике Саха (Якутия) относят следующие хозяйствующие субъекты.

Во-первых, Арктический инновационный центр Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, который включает в себя 23 малых инновационных предприятий, которые разрабатывают и внедряют в производство наукоемкие технологии и изделия. К числу малых инновационных предприятий входят следующие организации:

1. ООО «Дары Якутии» - организация занимается разработкой и внедрением технологий производства рыбно-костной муки и рыбьего жира из отходов рыбного производства сиговых пород рыб для выпуска биологически - активных добавок и производства сублимированных продуктов питания;
2. ООО «Генодиагностика» - организация специализируется на внедрении передовых медицинских услуг в области медицинской генетики с использованием инновационных технологий диагностики наследственных и наследственно - предрасположенных заболеваний на основе биологических микрочипов;
3. ООО «АЭБ Айти» - организация разрабатывает и продвигает программные обеспечения, и консультирует в этой области для АКБ «Алмазэргиэнбанк» и других предприятий;
4. ООО «Многомерные технологии» - организация занимается научно-технической и инновационной деятельностью в области визуально- интерактивных технологий;
5. ООО «Арктик-Бур» - организация специализируется на внедрении в производство

инновационных технологий бурения;

6. ООО «АМТЭК+» - организация специализируется по разработке и коммерциализации интеллектуальных продуктов в области ресурсосбережения;
7. ООО «Графен» - организация специализируется по разработкам технологий получения графенов;
8. ООО «Данго Софт»- организация выступает в качестве издателя IT проектов и площадкой для прототипирования технологичных проектов по робототехнике, и интернет - вещей;
9. ООО «Индорстрой» - организация специализируется на внедрении научно-технических разработок в сфере дорожного строительства;
10. Другие малые инновационные предприятия [2].

Во-вторых, ГАУ «Технопарк «Якутия» призвана обеспечивать территориальную концентрацию финансовых и интеллектуальных ресурсов для ускорения инновационного развития отраслей экономики.

В-третьих, АО «Венчурная компания «Якутия» содействует в развитии и поддержке технологического предпринимательства и финансировании молодых инновационных компаний, путем создания условий для развития субъектов малого и среднего предпринимательства. Данная компания в данный момент является единственным на Дальневосточном федеральном округе фондом прямых и венчурных инвестиций с государственным участием.

В-четвертых, ГБУ «Бизнес-Инкубатор Республики Саха (Якутия)» предоставляет начинающим предпринимателям в аренду на льготных условиях помещение, мебель, средства связи, оргтехнику.

Результативность инновационной деятельности организаций региона публикуются на официальном сайте «Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия)»

Таким образом, Республика Саха (Якутия) имеет потенциал для развития инновационной деятельности, т.к. обладает широким спектром природно-сырьевых ресурсов, которые привлекают инвесторов. В республике инновационную деятельность осуществляют Арктический инновационный центр Северо-Восточного федерального университета именем М.К. Аммосова, ГАУ «Технопарк «Якутия», АО «Венчурная компания «Якутия», ГБУ "Бизнес-Инкубатор Республики Саха (Якутия)" и другие.

Литература

1. Никитина Л.А., Евсеев П.В. Проблемы развития инновационной деятельности в Республике Саха (Якутия) // Науки и инновации в современных условиях. – Сборник статей Международной научно - практической конференции (18 декабря 2016 г, г. Екатеринбург) – с. 238-240 – [Электронный ресурс] / https://elibrary.ru/download/elibrary_27500716_53050973.pdf
2. Официальный сайт Арктического инновационного центра СВФУ — [Электронный ресурс] / <http://www.aic-svfu.ru>
3. Спиридонова Р.Ф. Динамика развития инновационной деятельности в регионе (на примере Республики Саха (Якутия)) // ПСЭ. 2015. №4 (56). – [Электронный ресурс] /

<https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-razvitiya-innovatsionnoy-deyatelnosti-v-regione-na-p-rimere-respubliki-saha-yakutiya>

4. Устинов М.Е., Евсеев П.В. Особенности инновационного развития экономики Республики Саха (Якутия) // Интеллектуальный и научный потенциал XXI века. - сборник статей международной научно-практической конференции: в 6 частях. 2016 - с. 192-195 - [Электронный ресурс] / https://elibrary.ru/download/elibrary_27532071_82990090.pdf

References

1. Nikitina L. A., Evseev V. P. problems of development of innovative activity in the Republic of Sakha (Yakutia) // Science and innovations in modern conditions. - Collection of articles of the International scientific conference (December 18, 2016, Ekaterinburg) - PP. 238-240 - [Electronic resource] / https://elibrary.ru/download/elibrary_27500716_53050973.pdf
2. Official website of the Arctic innovation center svfu- [Electronic resource] / <http://www.aic-svfu.ru>
3. Spiridonova R. F. Dynamics of innovation activity development in the region (by the example of the Sakha Republic (Yakutia)) // PSE. 2015. No. 4 (56). - [Electronic resource] / <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-razvitiya-innovatsionnoy-deyatelnosti-v-regione-na-p-rimere-respubliki-saha-yakutiya>
4. Ustinov M. E., Evseev P. V. features of innovative development of the economy of the Republic of Sakha (Yakutia) // Intellectual and scientific potential of the XXI century. - collection of articles of the international scientific and practical conference: in 6 parts. 2016 - pp. 192-195 - [Electronic resource] / https://elibrary.ru/download/elibrary_27532071_82990090.pdf

ОСОБЕННОСТИ НАЛОГОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ

FEATURES OF TAX REGULATION IN INNOVATIVE ACTIVITY OF ORGANIZATIONS

Авторы: Ильин Артем Анатольевич

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности налогообложения организаций, осуществляющих инновационную деятельность, дается классификация налоговых преференций инновационным организациям.

Ключевые слова: налоговая льгота, налогообложение в инновационной сфере.

Annotation: In this article features of the taxation of the organizations performing innovative activity are considered, classification of tax preferences to the innovative organizations is given.

Keywords: tax relief, taxation in the innovation sphere.

УДК 338.1

Для развития инновационной деятельности в стране государство оказывает различные формы стимулирования и поддержки участникам инновационной деятельности, среди которых особое внимание уделяется налоговой политике.

Налоговая политика государства представляет собой совокупность всех фискальных платежей и правил их взимания в федеральные, региональные и местные бюджеты, закрепленная законодательством страны [3].

Налоговая политика РФ направлена на обеспечение таких налоговых условий, которые создавали бы благоприятную среду для развития инновационной деятельности в стране [2]. Данная постановка задачи находит свое отражение в распоряжении Правительства РФ от 11.11.2008 №1662-р (ред. от 10.02.2017). Кроме того, необходимо отметить, что налоговые механизмы государства обеспечивают высокую эффективность стимулирования инновационной деятельности субъектов хозяйствования.

Ключевыми инструментами налогового регулирования инновационной деятельности выступают налоговые ставки и льготы [4, с. 104].

К сожалению, до сегодняшнего момента все еще не дано четкое определение понятия «налоговая льгота», которая могла бы отразить общее понимание и содержание налоговых льгот.

Законодательное закрепление понятия «налоговая льгота» находит отражение в Налоговом Кодексе РФ, где указывается, что «льготами по налогам и сборам признаются предоставляемые отдельным категориям налогоплательщиков и плательщиков сборов предусмотренные законодательством о налогах и сборах преимущества по сравнению с

другими налогоплательщиками и плательщиками сборов, включая возможность не уплачивать налог или сбор либо уплачивать их в меньшем размере» [1]. Данное определение, по мнению Косова Михаила Евгеньевича, неконкретно, поэтому для понимания необходимо использовать два подхода – формального (законодательно закрепленного) и содержательного.

С точки зрения формального подхода, к налоговым льготам относятся только те, которые выделены в Налоговом Кодексе РФ как факультативный элемент налогообложения. При этом необходимо подчеркнуть, что во второй части налогового законодательства, где определяются порядок исчисления и уплаты конкретных налогов и сборов, понятие «налоговая льгота» исчезает. В виде отдельного элемента льготы выделяются только в государственной пошлине, налогах на имущество юридических и физических лиц и земельном налоге.

С точки зрения содержательного подхода, налоговые льготы представляются как налоговые преимущества, к которым можно отнести сниженные налоговые ставки, налоговые вычеты, освобождение от обязанностей налогоплательщика, льготные режимы налогообложения и другие преимущества.

Как видно, содержательный подход более широко раскрывает сущность налоговых льгот, соответствует их фактическому проявлению и целесообразен с позиций оценки потерь налоговых поступлений от их существования [4, с. 107].

Как отмечают авторы в своих исследованиях по налогообложению в инновационной сфере, с точки зрения содержательного подхода к определению понятия «налоговая льгота», как инструмент налогового регулирования носит в себе положительные черты для стимулирования инновационной деятельности, которые выражаются в следующем.

Во-первых, налоговые льготы не требуют финансирования из бюджетных средств, которые создаются в виде специальных фондов.

Во-вторых, косвенное регулирование в инновационной деятельности позволяет хозяйствующим субъектам самостоятельно выбирать проекты для финансирования, а научно-исследовательские гранты и субсидии предназначены только для определенных исследовательских программ.

В-третьих, дают возможность использовать всем исполнителям научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работы.

В-четвертых, нейтральны по отношению к отраслям промышленности, субъектам РФ и хозяйствующим субъектам.

Существующие налоговые льготы в Российской Федерации можно квалифицировать следующим образом в зависимости от формы представления (см. табл. 1) [4, с. 109].

Таблица 1 – Классификация налоговых льгот в Российской Федерации для развития малого инновационного предпринимательства

Вид	Механизм воздействия	Формы предоставления
-----	----------------------	----------------------

Комплексные налоговые стимулы	Специальные режимы налогообложения, вводимые по территориально- отраслевому признаку	Налоговый режим ОЭЗ технико-внедренческого типа Налоговый режим ОЭЗ промышленно- производственного типа Налоговый режим ИЦ «Сколково»
	Специальные налоговые режимы для малого бизнеса Определение состава налогоплательщиков	Упрощенная система налогообложения Освобождение государственных научных центров от налога на имущество организаций Освобождение от налогообложения НДС операций по выполнению организациями НИОКР Освобождение от уплаты НДС при ввозе на территорию РФ технологического оборудования, аналоги которого не производятся в РФ
Элементные налоговые стимулы	Инструменты, связанные с объектом налогообложения	Освобождение от налога на имущество организаций в отношении вновь, вводимых объектов, имеющих высокую энергетическую эффективность Освобождение от налогообложения средств целевого финансирования, грантов
	Инструменты, связанные с расчетом налоговой базы	Амортизационная премия Нелинейный метод начисления амортизации Повышение коэффициента к норме амортизации Льготный порядок учета расходов на НИОКР
	Принципы установления и размеров налоговых ставок	Налоговые ставки унифицированы вне зависимости от размеров предприятий, осуществляющих инновационную деятельность
	Изменение срока уплаты налога	Инвестиционный налоговый кредит

Как отмечает Косов Михаил Евгеньевич, данные представленные налоговые льготы в России на практике в чистом виде встречаются редко, чаще их использование носит комплексный характер. При этом учитываются взаимодействия налоговых льгот друг с другом для того, чтобы влияние одного из них не ослабило либо не усилило эффект от остальных. Необходимо отметить, что лишь продуманное и умелое использование налоговых льгот хозяйствующими субъектами могут дать эффект от инновационной деятельности.

Таким образом, налоговое регулирование выступает одним из основных регуляторов стимула к инновационной деятельности, которое осуществляется посредством предоставления налоговых льгот хозяйствующим субъектам, занимающихся инновационной деятельностью.

Литература

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru>
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru>
3. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / <https://ru.wikipedia.org>

4. Косов М.Е. Налоговое регулирование инновационной деятельности: монография / М.Е. Косов, Э.В. Ягудина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 214 с. - (Серия «Magister»).

References

1. Tax Code of the Russian Federation [Electronic resource] / <http://www.consultant.ru>
2. The concept of long-term socio-economic development of the Russian Federation for the period up to 2020 [Electronic resource] / <http://www.consultant.ru>
3. Wikipedia-free encyclopedia [Electronic resource] / <https://ru.wikipedia.org>
4. Kosov M. E. tax regulation of innovation: monograph / M. E. Kosov, E. V. yagudina. - Moscow: UNITY-DANA, 2013. - 214 p. - (Series "Magister").

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЛОГОВОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ

ASSESSMENT OF EFFICIENCY OF TAX STIMULATION OF INNOVATIVE ACTIVITY OF THE ORGANIZATIONS

Авторы: Ильин Артем Анатольевич

Аннотация: В России организациям, осуществляющим инновационную деятельность, предоставляются налоговые стимулы, которые недостаточно развиты в стране. Для оценки предоставляемых налоговых стимулов в статье дается модель оценки эффективности данных стимулов, которые включают 8 показателей.

Ключевые слова: налоговые преференции, оценка налоговых стимулов, инновационная деятельность

Annotation: In Russia, organizations engaged in innovation activities are provided with tax incentives that are underdeveloped in the country. To assess the tax incentives provided, the article provides a model for assessing the effectiveness of these incentives, which include 8 indicators.

Keywords: tax incentives, assessing tax incentives for innovative activity

УДК 338.1

Эффективность налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов может быть оценена методическим подходом Митрофановой И.А., которая в своей монографии разработала следующие показатели (табл. 1), которые рассчитываются на основе общедоступной официальной статистической информации. К данным показателям определяются шкалы для трактовки их значений и присваиваются им баллы. Это необходимо для обеспечения сопоставимости разнородных показателей и возможности их использования при определении оптимальности системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов [2, с. 87].

Таблица 1 - Показатели для оценки эффективности налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов

Показатели	Соответствие значений показателей и присваивание им баллов			
	1 балл	2 балл	3 балл	4 балл
Коэф-т эффективности стимулирования	≤ 1,0	1,1-1,5	1,6-2,0	≥ 2,1
Доля инновационных предприятий	≤ 10	11-20	21-35	≥ 36
Коэф-т обеспеченности инновациями	≤ 30	31-50	51-69	≥ 70

Коэф-т нагрузки на государство	≥ 40	26-39	16-25	≤ 15
Доля предприятий, охваченных стимулами	≤ 50	61-70	71-89	≥ 90
Коэф-т доступности стимулов	≤ 50	61-70	71-89	≥ 90
Вероятность ошибок стимулирования	≥ 10	7-9	4-6	≤ 3
Коэф-т спроса на стимулы	≤ 50	61-70	71-89	≥ 90

И так, методический подход Митрофановой И.А. для оценки эффективности налогового стимулирования инновационной деятельности организаций предлагает следующие восемь показателей:

1. Коэффициент эффективности стимулирования, который рассчитывается посредством нахождения отношения стоимости произведенных в экономике инновационных товаров и оказанных инновационных услуг, и налоговых расходов государства на стимулирование инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. Чем больше значение данного показателя, тем эффективнее работает система налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.
2. Доля инновационных предприятий, который рассчитывается посредством нахождения отношения между количеством организаций, осуществляющих инновационную деятельность, и количеством всего организаций. Данный показатель отражает популярность инноваций в сфере отечественного предпринимательства. Чем больше предприятий осуществляют инновационную деятельность, тем больше значение данного показателя. Посредством данного показателя отражается результат налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов, именно на его максимизацию нацелены налоговые стимулы.
3. Коэффициент обеспеченности инновациями, который рассчитывается с помощью нахождения отношения количества инноваций, созданных в экономике, к количеству внедренных инноваций отечественными предприятиями. Чем больше значение данного коэффициента, тем лучше работает система налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.
4. Коэффициент нагрузки на государство представляет собой показатель, косвенным образом свидетельствующий об эффективности системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. Показатель рассчитывается посредством нахождения отношения затратами государства на осуществление инновационной деятельности хозяйствующих субъектов к затратам на осуществление инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. Чем больше значение данного показателя, тем ниже потребность в применении налоговых стимулов.

Сущность данного показателя заключается в том, что если государство является ключевым игроком в сфере осуществления инновационной деятельности хозяйствующих субъектов и несет значительные расходы, бессмысленно их дополнительно увеличивать и предоставлять налоговые стимулы, эффект от которых, вероятнее всего, окажется незначительным. Иными словами, государственные инвестиции в инновации представляют альтернативу налоговому стимулированию инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

5. Доля предприятий, охваченных стимулами, отражает качество структуры системы налогового стимулирования инновационной деятельности организаций. Данный показатель рассчитывается через нахождение отношения количества предприятий,

охваченных налоговыми стимулами инновационной деятельности (потенциально заинтересованных в них, имеющих возможность получить стимулы), к общему количеству предприятий в экономике. Чем больше значение данного показателя, тем больше охват системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов и соответственно тем больше потенциал ее функционирования. Соответственно низкое значение данного показателя свидетельствует о малом охвате системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов и ее низком потенциале.

6. Коэффициент доступности стимулов рассчитывается с помощью нахождения отношения количества предприятий, применяющих налоговые стимулы инновационной деятельности, к количеству предприятий, охваченных налоговыми стимулами инновационной деятельности (потенциально заинтересованных в них, имеющих возможность получить стимулы). Он отражает степень реализации потенциала действия системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. Низкое значение данного показателя свидетельствует о низком спросе на предлагаемые государством стимулы на осуществление инновационной деятельности со стороны хозяйствующих субъектов и является сигналом о существовании проблем в работе системы стимулирования.
7. Вероятность ошибок стимулирования определяется, посредством нахождения отношения суммы ошибок первого и второго рода к количеству предприятий, применяющих налоговые стимулы инновационной деятельности.

Ошибка первого рода – это количество предприятий, осуществляющих инновационную деятельность, которым ошибочно отказано в предоставлении положенных им налоговых стимулов.

Ошибка второго рода – это количество предприятий, не осуществляющих инновационную деятельность, которым ошибочно предоставлены не положенные им налоговые стимулы.

Чем больше значение данного показателя, тем сильнее проявляются нарушения в работе системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

8. Коэффициент спроса на стимулы рассчитывается через нахождение отношения количества хозяйствующих субъектов, осуществляющих инновационную деятельность, и количества предприятий, применяющих налоговые стимулы инвестиционно-инновационной деятельности. Чем больше значение данного коэффициента, тем более востребованы налоговые стимулы и соответственно и тем слабее проблемы в работе системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

Указанные показатели рассчитываются за определенный (одинаковый для всех показателей) период времени - календарный год. Сопоставление значений показателей из различных периодов с помощью горизонтального и трендового анализа позволяет исследовать динамику изменения эффективности системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

В зависимости от сочетания данных показателей можно делать выводы о существовании и силе проблем в работе системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. В частности следующие проблемы:

1. О наличии структурной проблемы, заключающейся в том, что применяемые стимулы не востребованы хозяйствующими субъектами, свидетельствует низкое значение коэффициента спроса на стимулы, а также низкая доля предприятий, охваченных стимулами и низкая доля инновационных предприятий.
2. О наличии институциональной проблемы, проявляющейся в недоступности налоговых стимулов для хозяйствующих субъектов и неэффективности работы государственных учреждений, ответственных за их предоставление, свидетельствует низкое значение коэффициента спроса на стимулы, а также низкое значение коэффициента доступности стимулов и высокая вероятность ошибок стимулирования.
3. О заниженных налоговых ставках свидетельствует низкое значение коэффициента эффективности стимулирования в сочетании с высоким значением показателя доли инновационных предприятий и коэффициента спроса на стимулы. В этом случае нагрузка на государство слишком высока, и для успешного налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов не требуются такие большие налоговые расходы государства. То есть целесообразно повышение налоговых ставок.
4. О чрезмерно высоких налоговых ставках свидетельствует высокое значение коэффициента эффективности стимулирования в сочетании с высоким значением коэффициента спроса на стимулы и низким значением показателя доли инновационных предприятий. В этом случае нагрузка на государство минимальна, налоговые стимулы востребованы, но они недостаточны для успешного налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов. То есть целесообразно понижение налоговых ставок.

Комплексным или интегральным показателем успешности работы системы налогового стимулирования инновационной деятельности организаций является коэффициент оптимальности, который представляет собой среднее арифметическое всех предложенных показателей для оценки эффективности налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

Коэффициент оптимальности позволяет сбалансировать все восемь показателей и составить общую, целостную картину о работе системы налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов.

Подводя итог, следует отметить, что предложенный комплексный методический подход к оценке эффективности налогового стимулирования инновационной деятельности хозяйствующих субъектов позволяет создавать точное, актуальное и подробное руководство к проведению налоговой политики только в случае доступности необходимых статистических данных. Поэтому поддержанию высокой эффективности работы системы сбора и обработки статистической информации в процессе реализации данного подхода необходимо уделять повышенное внимание.

Литература

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru>
2. Налоговое стимулирование инвестиционно-инновационной деятельности хозяйствующих субъектов: монография / И.А. Митрофанова [и др.]. – Москва.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 119 с.

References

1. Tax Code of the Russian Federation [Electronic resource] / <http://www.consultant.ru>
2. Tax incentives for investment and innovation activity of economic entities: monograph / I. A. Mitrofanova [et al.]. – Moscow.; Berlin: Direct Media, 2018. 119 p.