


НАУЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

Meridian



ВЫПУСК №5(23) '2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

География	1
КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗМЕЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ	1
АНАЛИЗ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА Г. КАЗАНЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ	9
Искусствоведение	14
КОНЦЕРТ №2 ДЛЯ ДОМРЫ И ОРКЕСТРА В. КОШЕЛЕВА: НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНО-ИНТОНАЦИОННОЙ ДРАМАТУРГИИ	14
ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ Л.В. МАРЗОВОЙ (К ЮБИЛЕЮ ПЕВИЦЫ)	17
ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА И ЕГО ОСНОВАТЕЛЯ В РУССКОЙ МУЗЫКЕ XVIII ВЕКА	20
История	23
ОБРАЗ РОССИИ КАК «МОСТА» МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ В «РУССИИ ИЛИ МОСКОВИИ» ЭЛЬЗЕВИРА ИЗ ЛЕЙДЕНА	23
Литература народов Севера	29
СИСТЕМА ГЕРОЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ НИКОЛАЯ ГАБЫШЕВА “РЫБАКИ” В ПЕРЕВОДЕ ЮРИЯ ШАМШУРИНА	29
Менеджмент	32
ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПРОДВИНУТОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ	32
О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В КИТАЕ	36
ПРОБЛЕМЫ ОПЕРАЦИОННЫХ РИСКОВ В БАНКАХ	39
ЭКОНОМИКА ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА ДЛЯ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ «БАЙАНАЙ»	43
Педагогика	47
М.П. ФЕДОТОВА-НУЛГЫНЭТ - ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЭВЕНСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	47
Педагогические технологии	50
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО МНОГОПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ ТЕСТОВОГО МАТЕРИАЛА ... 50	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ "ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ"	56
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	62
Право	67
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АРЕНДЫ ПРЕДПРИЯТИЙ	67
ПРАВОВАЯ ОХРАНА АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА И ОЗОНОВОГО СЛОЯ	71
Социология	74
АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЗАНСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	74
Экономика	82
ФИНАНСОВО-КРЕДИТНАЯ ИНДУСТРИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕРЕХОДА К ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ	82
АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС: ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ	89
ПРОИЗВОДСТВО ЭТИКЕТОЧНЫХ ВИДОВ БУМАГИ В РОССИИ	93

География

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗМЕЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Авторы: Мищенко Елизавета Владимировна

Аннотация: В данной работе рассматривается применение картографических методов в изучении эффективности размещения социальной инфраструктуры на примере системы здравоохранения Республики Татарстан. Акцент сделан на выявление проблем пространственной дискриминации населения РТ с точки зрения доступности объектов системы здравоохранения на уровне региона. Как правило, население отдалённых районов является ущемлённым в получении качественных и доступных медицинских услуг за счёт дополнительных, временных, физических и стоимостных затрат, что в конечном итоге сказывается на повышении заболеваемости, снижении продолжительности жизни и высокой смертности. Проследить зависимость между показателями смертности и отдаленностью от центров здравоохранения возможно на основе математико-статистических методов – аналитических группировок и корреляционно-регрессионного анализа, что в свою очередь в совокупности входят в картографические методы решения задач.

Ключевые слова: социальная инфраструктура, размещение, фактор, зависимость, анализ, смертность населения, Республика Татарстан.

Annotation: : In this paper, the application of cartographic methods in studying the efficiency of social infrastructure deployment is considered using the example of the healthcare system of the Republic of Tatarstan. The emphasis is on identifying the problems of spatial discrimination of the population of the Republic of Tatarstan from the point of view of the accessibility of health facilities at the regional level. As a rule, the population of remote areas is disadvantaged in obtaining quality and affordable medical services at the expense of additional, temporary, physical and cost costs, which ultimately affects the morbidity, life expectancy and high mortality. It is possible to trace the relationship between mortality rates and remoteness from health centers on the basis of mathematical-statistical methods-analytic groupings and correlation-regression analysis, which in turn enter into cartographic methods for solving problems.

Keywords: social infrastructure, location, factor, dependence, analysis, population, population, Republic of Tatarstan.

INTRODUCTION

Высокий уровень развития современной картографии ведёт к постоянному расширению её интересов. Совершенствуя методику и технику картографирования и занимаясь разработкой новых типов карт, картографы ставят и решают новые проблемы. Одна из таких проблем – использование карт в научных исследованиях и хозяйственной деятельности. Создание карт и изучение по ним действительности рассматриваются в современной картографии во взаимной связи, как единый процесс.

Итак, под картографическим методом понимаются раздел картографии, который изучает вопросы использования карт для познания изображённых на них явлений. Впервые понятие об этом методе было сформулировано К.А. Салищевым.

Картографический метод исследования основан на анализе карт как пространственно-временных моделей действительности. Для изучения явлений используются различные приёмы анализа, среди которых выделяют визуальные, картометрические, графические и математические способы.

Метод развивается, используя новейшие достижения картографии, математики, вычислительной техники и автоматики, в тесном взаимодействии с методами конкретных наук. Постоянно ищутся новые оригинальные приёмы анализа карт, совершенствуется техническая база, расширяется круг решаемых задач, начиная от проблем общегеографического характера вплоть до узкоотраслевых исследований.

В научной статье обращено внимание на проблемы размещения объектов социальной инфраструктуры. Социальные объекты относятся ко всем видам услуг, которые обеспечивают необходимые условия для жизнедеятельности населения страны. Социальная сфера состоит из двух комплексов: социально-культурного и материально-бытового.

Социально-культурный комплекс включает в себя отрасли, которые связаны с воспроизведением главной производительной силы общества, восстановлением её трудоспособности и укреплением здоровья, с формированием человеческого капитала. Отрасли этого комплекса являются важным фактором производительности труда во всех сферах хозяйственной и культурной жизни. К ним относятся: образование, культура, охрана здоровья, физическая культура и спорт.

Материально-бытовой комплекс обеспечивает материальные условия жизни населения. Его составными частями являются: жилищно-коммунальное хозяйство, бытовое обслуживание, торговля и общественное питание, транспорт, связь.

Так, впервые задачи размещения социальных объектов в контексте размещения трудовых ресурсов были рассмотрены немецким экономистом А. Вебером в книге «О размещении промышленности: чистая теория штандарта», которая была опубликована в 1909 году. В своих трудах автор выделил новые факторы размещения производства: транспортный, трудовой и агломерационный, сопоставляя соответствующие ориентации в их размещении.

Позже, в диссертации В. Кристаллера «Центральные места Южной Германии», написанной в 1933 году, была выдвинута гипотеза о зоне обслуживания центрального места, как территории, где проживало население, целями которого являлись минимизация транспортных расходов и максимизация количества и качества потребляемых услуг.

В российской практике управления на примере образования в сельской местности нередко можно встретить некоторые модели центральных мест, описанных В. Кристаллером. На высшем уровне системы функционируют более крупные учреждения, которые ведут обслуживание большего числа получателей услуг. В областном центре, как правило, сосредоточено одно-два высших учебных заведения, где учатся преимущественно жители данной области. Широкий выбор среди средних учебных заведений имеется у школьников в районных центрах. В деревнях же работают только средние или начальные школы. Суть данной модели состоит в оптимальности размещения населённых пунктов в виде так называемых «сгустков». Другими словами, крупный город в системе расселения должен занимать центральное положение, вблизи границы его влияния – располагаться малые города,

а на периферии их зон сбыта – группироваться деревни.

В данной работе рассматривается применение картографических методов в изучении эффективности размещения социальной инфраструктуры на примере системы здравоохранения Республики Татарстан. Акцент сделан на выявление проблем пространственной дискриминации населения РТ с точки зрения доступности объектов системы здравоохранения на уровне региона. Как правило, население отдалённых районов является ущемлённым в получении качественных и доступных медицинских услуг за счёт дополнительных, временных, физических и стоимостных затрат, что в конечном итоге сказывается на повышении заболеваемости, снижении продолжительности жизни и высокой смертности.

METHODOLOGY

По мнению С. Куртис в книге «Здоровье и неравенство», один из важнейших факторов в размещении социальных объектов – это состояние транспортной сети. Ряд болезней зависят от транспортной доступности (Curtis, 2001). Например, Великобритании среди проживающих в 40 км от госпиталя обследуются регулярно лишь 61% населения, в развивающихся странах и России резко снижается уровень диспансеризации населения, проживающего в 4 км от дорог с твердым покрытием, а значит накапливаются хронические болезни и растет смертность.

Таким образом, уровень смертности населения можно рассматривать как индикатор, который зависит и от состояния транспортной сети, транспортной доступности, пространственно-временной организации логистических процессов в системе здравоохранения и оптимизации, возникающих в ней проблем.

Физическая недоступность медицинской помощи или её оказание не вовремя является тем фактором, который влияет на уровень смертности напрямую. Отсутствие медицинских обследований населения в районах отражается на позднем выявлении многих болезней, которые снижают продолжительность жизни. В связи с этим уровень смертности как индикатор следует брать в среднем за ряд лет, чтобы рассчитать все факторы.

В регионах в административных центрах и крупных городах с развитой системой здравоохранения смертность минимальна. Их стоит рассматривать как территории с нормативными показателями. Определить наиболее значимые центры здравоохранения можно по числу объектов системы здравоохранения и по численности специалистов в них.

В каждом центре территориальной общественной системы формируется свой набор объектов социальной инфраструктуры, отличающийся разнообразием оказываемых услуг, их качественными и стоимостными характеристиками. Во многом такие центры осуществляют не только медицинские услуги, но и логистические (аккумуляционные, коллекторские, распределительные, фрагментирующие и т.д.), т.е. связанные с управлением и оптимизацией материальных (медицинские аппараты и оборудование, лекарственные препараты и медикаменты, расходные материалы, кровь и пр.), сервисных (врачи и иные специалисты), людских (пациенты и родственники), информационных и финансовых потоков.

Многофункциональность центров здравоохранения предполагает их хорошую транспортную доступность, включающую наличие разнообразных видов транспорта, достаточного числа рейсов общественного транспорта, хорошее инфраструктурное обустройство.

Проследить зависимость между показателями смертности и отдаленностью от центров здравоохранения возможно на основе математико-статистических методов – аналитических

группировок и корреляционно-регрессионного анализа. Выявление зон тяготений позволяет произвести районирование и проследить внутренние особенности территориальной организации и логистики в системе здравоохранения.

RESULT

Используя данные по численности врачей всех категорий по районам Татарстана были рассчитаны коэффициенты локализации и подушевые коэффициенты специализации. На основе этих данных были определены центры, имеющие внутрирегиональную специализацию в области оказания медицинских услуг. Данные по количеству медицинских учреждений, их функционалу и специализации, территории обслуживания и наличию врачей подтверждают полученный расчет.

Table 1. Primary health centers of flow attraction in RT in 2014 year

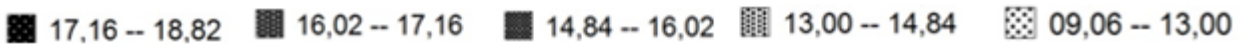
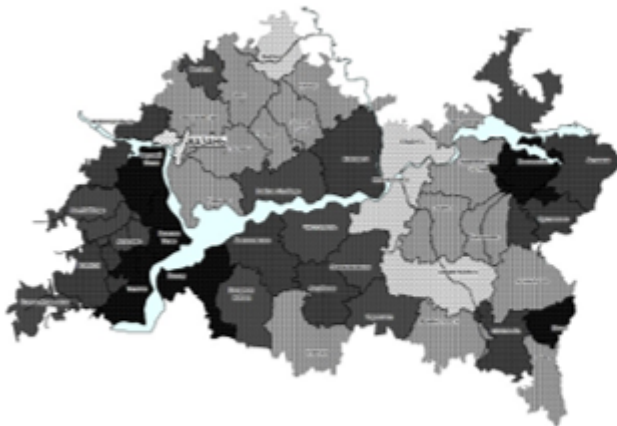
Центры	Численность населения МО, тыс. чел.	Обеспеченность врачами (на 10000 чел. населения)	Уд. вес врачей от всего региона	Уд. вес населения от всего региона	Коэф. локализации	Коэф. специализации
г. Казань	1190.9	78.4	58.7	31.0	1.9	74.9
г. Наб. Челны	522.0	33.5	11.0	13.6	0.8	32.8
Нижекамский р-н	273.8	30.5	5.3	7.1	0.7	17.2
Альметьевский р-н	201.4	28.9	3.7	5.2	0.7	12.7
Зеленодольский р-н	161.8	27.1	2.8	4.2	0.7	10.2
Бугульминский р-н	109.2	23.5	1.6	2.8	0.6	6.9
Лениногорский р-н	85.8	23.7	1.3	2.2	0.6	5.4
Елабужский р-н	83.7	27.0	1.4	2.2	0.7	5.3
Чистопольский р-н	79.5	27.5	1.4	2.1	0.7	5.0

В настоящее время основными аттракторами в сфере здравоохранения выступают Казань, Набережные Челны, Нижнекамск и Альметьевск, в которых сосредоточена разнообразная инфраструктура системы здравоохранения регионального значения. Как правило она представлена больницами, скорой медицинской помощью, диспансерами, специализированными учреждениями, медсанчастями и пр. Казань, Наб. Челны, Альметьевск отличаются развитой инфраструктурой здравоохранения, наличием специалистов и небольшими показателями смертности.

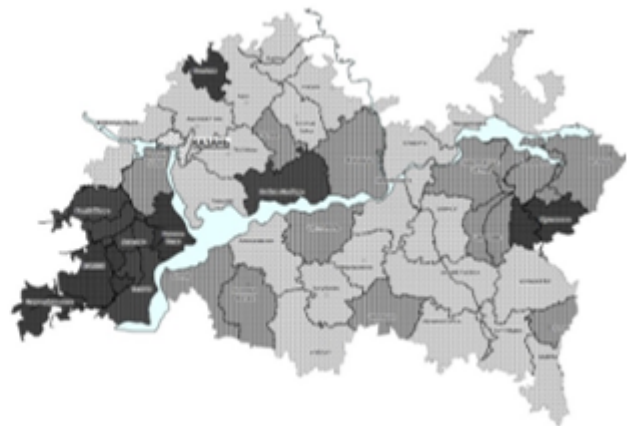
Уровень смертности в Республике Татарстан за последние пять лет в районах сильно варьируется. При этом можно выделить группы районов со схожей ситуацией. Наиболее низкий уровень смертности фиксируется в крупных городах: Казань (11,3), Наб. Челны (8,3), Нижнекамск (9,06), Елабуга (10,7), Альметьевск (11,72). Кроме них также низким уровнем смертности на протяжении последних пяти лет отличается Балтасинский район (11,08).

Анализ демографических процессов позволяет прийти к выводу, что во многом смертность определяется возрастной структурой населения. В рассматриваемом регионе линейный коэффициент корреляции между уровнем смертности и долей населения пожилого возраста составляет более 0.84, что говорит о высоком уровне зависимости.

Задача размещения социальных объектов состоит в формировании такой системы, при которой уровень здравоохранения и соответственно смертность не будут зависеть от физической, временной и стоимостной отдаленностью от центров здравоохранения.



Picture 1. Average annual death rate for the period from 2010 to 2014 by areas of RT



Picture 2. Average annual death rate if level and access to health care will be maximized in all rayons

Для каждого административного центра муниципального района рассчитывались временные и физические затраты до выявленных аттракторов (рict. 3) и определялся коэффициент корреляции, который позволял определить, насколько велика зависимость уровня смертности от временной отдаленности (по автомобильным дорогам) от основных центров здравоохранения регионального уровня.



a. Only to Kazan



b. Only to Kazan and NCh



c. To Kazan, NCh and Almetievsk

Picture 3. Отдаленность от medical centers (attractors) of regional value in RT

Таким образом, на основе данных по Татарстану был получен результат, при котором временная отдалённость от Казани фактически не оказывает существенного влияния на уровень смертности в районах Татарстана (коэффициент корреляции составил -0.02). При этом именно в Казани сосредоточено большее число учреждений для оказания разносторонней медицинской помощи населению всей республики.

В конечном итоге было получено три основных зоны тяготения (table 2). Их количество может быть больше, если в качестве аттракторов взять менее значимые центры. Кроме того, достаточно динамичной является и их граница. С одной стороны, аттракция во многом будет зависеть от множества факторов, влияющих на поведение людей при выборе мест получения услуг. С другой стороны, доступность по автомобильным дорогам один из ключевых важных аспектов при снабжении и распределении материальных потоков (медикаменты, расходные материалы и пр.)

Table 2

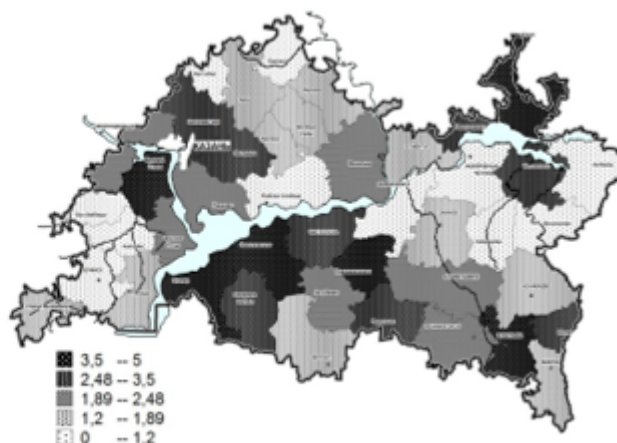
Comparison gravity zones of regional healthcare centers in RT

	Metropolitan	Naberezhnye Chelny	Almetyevsk
Численность населения, тыс. чел.	1849,5	1140,3	632,9
в т.ч. свыше 65 лет, %	13,96	11,06	13,82
Численность врачей всех категорий, тыс.	10,74	3,3	1,9
Обеспеченность врачами на 10000 жителей	58.1	28.9	30.0
Текущий уровень смертности, ‰	12,58	10,33	14,01
Нормативный уровень смертности, ‰	12,0	9,53	12,5

Столичная зона тяготения оказалась самой протяженной (pict.4). Заметно, что наименее отдаленные районы отличаются большей разницей между текущим уровнем смертности и ее нормативным значением (pict.5).



Pict. 4. Зона тяготения центров здравоохранения РТ



Pict. 5. Разница между текущим и нормативным уровнем смертности, ‰

CONCLUSION

Проведенные расчеты доказывают, что существует зависимость между качеством жизни и отдаленностью районов от основных центров сосредоточения социальной инфраструктуры регионального уровня. Результаты были получены, путём проведения картографических

исследований. Как правило более население более отдаленных районов оказывается ущемленным в получении качественных и оперативных услуг. Расчеты на основе данных по Республике Татарстан показали, что уровень смертности с поправкой на возрастную структуру имеют среднюю зависимость от отдаленности до основных центров здравоохранения республиканского уровня, которые являются своеобразными аттракторами и центрами распределения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кертис, С.Е. Здоровье и неравенство: географические перспективы. - Лондон, 2001.
2. Аркури, Т.А., Геслер, В.М., Прайссер, Дж.С., Шерман Дж., Спенсер Дж. И Перин Дж. (2005). Влияние географии и пространственного поведения на использование здравоохранения среди жителей сельского региона. Журнал неотложной медицинской помощи, 40: 135-156.
3. Николл Дж., Уэст Дж., Гудэйкр С., Тернер Дж. Связь между расстоянием до больницы и смертностью пациентов в чрезвычайных ситуациях: наблюдательное исследование. Журнал неотложной медицинской помощи: EMJ. 2007; 24 (9): 665-668. DOI: 10.1136 / emj.2007.047654.
4. Сайед С.Т., Гербер Б.С., Шарп Л.К. Путешествие к болезни: транспортные барьеры для доступа к медицинской помощи. Журнал общественного здоровья. 2013; 38 (5): 976-993. DOI: 10.1007 / s10900-013-9681-1.
5. Баттеллино, Х. (2009 г.) Транспорт для находящихся в неблагоприятном положении транспорта: обзор моделей предоставления услуг в специальном выпуске транспортной политики Нового Южного Уэльса Международные перспективы в области транспорта и социальной изоляции 16: 3: 90-96.
6. Касс, Н., Шов, Э. и Урри, Дж. (2005) «Социальная изоляция, мобильность и доступ». Социологический обзор (2005) 539-555.
7. Курри Г. «Количественная оценка пространственных разрывов в общественном транспорте на основе социальных потребностей», журнал Географический транспорт, 18: 31-41
8. Курри Г., Делабокс А.: Моделирование социальных и психологических последствий транспортных недостатков.
9. Керри, Дж., Стэнли, Дж. И Стэнли, Дж.: Транспортные и социальные проблемы в австралийских общинах Мельбурн, Австралия: Университет Монаш.
10. Керри, Г., Ричардсон, Т., Смит, П., Велла-Бродерик, Д., Хайн, Дж., Лукас, К., Стэнли, Дж., Моррис, Дж., Киннер, Р., и Стэнли, Дж.: Исследование связей между транспортными недостатками, социальной изоляцией и благополучием в Мельбурне - предварительные результаты Специальный выпуск по транспортной политике Международные перспективы в области транспорта и социальной изоляции 16: 3: 90- 96.
11. Дижст, М. и Ро-Кван, М.: Доступность и качество жизни: географические перспективы времени.
12. Донагги К., Руддингер Г.: Социальные аспекты устойчивого транспорта: трансатлантические перспективы Олдершот, Великобритания: Ашгейт

REFERENCES

1. Curtis, S.E. *Health and Inequality: Geographical Perspectives*. - London, 2001.
2. Arcury, T. A., Gesler, W. M., Preisser, J. S., Sherman, J., Spencer, J. and Perin, J. (2005), The Effects of Geography and Spatial Behavior on Health Care Utilization among the Residents of a Rural Region. *Health Services Research*, 40: 135-156.
3. Nicholl J, West J, Goodacre S, Turner J. The relationship between distance to hospital and patient mortality in emergencies: an observational study. *Emergency Medicine Journal : EMJ*. 2007;24(9):665-668. doi:10.1136/emj.2007.047654.
4. Syed ST, Gerber BS, Sharp LK. Traveling Towards Disease: Transportation Barriers to Health Care Access. *Journal of community health*. 2013;38(5):976-993. doi:10.1007/s10900-013-9681-1.
5. Battellino, H. (2009) 'Transport for the transport disadvantaged: A review of service delivery models in New South Wales' *Transport Policy Special Issue International Perspectives on Transport and Social Exclusion* 16: 3: 90-96
6. Cass, N., Shove, E. and Urry, J. (2005) 'Social exclusion, mobility and access' *Sociological Review* (2005) 539-555
7. Currie, G. (2010) 'Quantifying spatial gaps in public transport supply based on social needs' *Journal of Transport Geography* 18: 31-41
8. Currie, G. and Delabosc, A. (2010) 'Modelling the social and psychological impacts of transport disadvantage' *Transportation* (forthcoming)
9. Currie, G., Stanley, J. and Stanley, J. (2007) *No Way To Go: Transport and social disadvantage in Australian Communities Melbourne, Australia: Monash University ePress*
10. Currie, G., Richardson, T., Smyth, P., Vella-Broderick, D., Hine, J., Lucas, K., Stanley, J., Morris, J., Kinnear, R., and Stanley, J. (2009) 'Investigating links between transport disadvantage, social exclusion and well-being in Melbourne - Preliminary Results *Transport Policy Special Issue International Perspectives on Transport and Social Exclusion* 16: 3: 90- 96
11. Dijst, M. and Po Kwan, M. (2005) 'Accessibility and Quality of Life: Time Geographic Perspectives' in Donaghy, K., Poppelreuter, S. and Rudinger G. (eds.) (2005) *Social Dimensions of Sustainable Transport: Transatlantic Perspectives Aldershot, United Kingdom: Ashgate*
12. Farrington, J. (2007) 'The new narrative of accessibility: its potential contribution to discourses in (transport geography)' *Journal of Transport Geography* 15: 319-330

АНАЛИЗ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА Г. КАЗАНЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ

Авторы: Мифтахов Айнур Ирекович

Аннотация: Целью настоящей работы было изучение и анализ жилого фонда, что он из себя представляет на сегодняшний день, какие моменты требуют внимания сейчас и в будущем. При выполнении работы были использованы самые последние данные, с использованием открытых источников представленные официальными органами муниципальной и федеральной власти. Это даёт возможность проводить подобный анализ на любую территорию России и на любой город, так как подобные данные есть практически для всей страны. Результаты данной работы могут быть хорошим материалом и базой для дальнейших исследований, так как работы по этому направлению не проводились и только начинают.

Ключевые слова: Казань, жилой фонд, территория, строительство, район, жилище, размещение, фактор, зависимость, анализ.

Annotation: *The purpose of this work was to study and analyze the housing stock, what it is today, what points need attention now and in the future. In carrying out the work, the most recent data were used, using open sources presented by official bodies of municipal and federal government. This makes it possible to carry out a similar analysis on any territory of Russia and on any city, since such data exist for practically the whole country. The results of this work can be a good material and a basis for further research, since the work in this area has not been carried out and is just starting.*

Keywords: *Kazan, housing, territory, construction, district, housing, factor, accommodation, dependence, analysis.*

Жилой фонд (ЖФ) - важнейшее национальное достояние, в умножении и сохранности которого заинтересовано все общество. В составе жилищного фонда в таком широком понимании законодательство выделяет отдельные составные части, которые также именуется фондами.

Общеизвестно, что жилище для человека является важнейшим, жизненно необходимым социальным благом, его пристанищем, средой обитания. Именно в жилище человек отдыхает, удовлетворяет свои бытовые потребности, т.е. воспроизводит себя. Неслучайно слова «жизнь» и «жилище» являются родственными, однокоренными словами.

В значительной мере жилище помогает семье выполнять также экономическую функцию. В нём работают люди творческих профессий; другого места для работы они, как правило, не имеют. Нередко надомную работу выполняет лицо, занятое уходом за малолетними детьми или инвалидами либо само являющееся инвалидом и не могущее работать вне дома. Таким образом, для этих людей и ещё для многих в сфере малого, преимущественно женского, бизнеса жилище стало едва ли не основным средством производства.

Необходимо помнить также ещё об одном, устрашающем аспекте жилищной проблемы. От степени её остроты прямо зависит криминогенная обстановка в обществе, степень его криминализации. Дело не только в том, что толпа бездомных бродяг легко перерастает в организованную преступную группу, хотя и это не сходит с повестки дня. В обществе, где

жилищная проблема не решается или решается медленно и подчас уродливо, что в значительной мере относится к современной России, создаётся особый криминальный бизнес, в который зачастую втягиваются государственные и муниципальные служащие: так называемые «квартирные» преступления, т.е. преступления против жизни и здоровья с целью завладения жилищем внешне на законном основании.

Вторая важнейшая проблема жилого фонда, которая часто забывается – это его старение. В ближайшие 5-10 лет начнут подходить к концу срока эксплуатации серии домов, построенных в 50-60 годах прошлого века и с каждым годом их количество будет увеличиваться. В данный момент нет ни каких исследований на данную тему, сколько квадратных метров в будущем могут стать аварийными, ведь уже сегодня многие из этих домов считаются ветхими. Всё это доказывается работами, которые начались проводиться в Москве и Санкт-Петербурге, волны «реноваций», снос домов, построенных в 1950-1960 года, вышедшие за сроки эксплуатации.

Данная проблематика в регионах кроме столичных не рассматривалась, и нет ни каких статистических материалов на подобную тему.

Цель данной работы – ретроспективный анализ состояния и размещения жилого фонда г.Казань на основе создания базы пространственных данных и использования ГИС-технологий.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые была сделана попытка формирования пространственной базы данных по жилищному фонду г. Казань за длительный период времени с 1917 г. по настоящее время и ее комплексный анализ. На основе БПД создана серия картографических материалов: Классификация жилья, годы постройки, количество квартир, этажность домов, общая жилая площадь, а также актуализируемая ГИС-карта характеристик многоквартирных домов, отражающая историко-географические изменения в размещении жилого фонда г. Казань, в том числе по административным районам города.

METHODOLOGY

Жилой фонд прошлых лет можно распределить по периодам возведения следующим образом:

- Дореволюционные (до 1917 г.);
- Сталинки (1920-е – середина 50-х);
- Старый кирпич (середина 1950-х– 80-х);
- Дома с панелями (1950-1990 годы);
- Современные кирпичные дома (после 1991 года).

Можно сказать, что жилищный фонд последних лет очень неоднороден. На каждом этапе развития и строительства жилья в стране можно выделить свой жилой комплекс со своими характеристиками, которые выполнили задачи своего времени как в количественном, так и в качественном отношении.

На сегодняшний день Казани, в рамках нормативного развития жилого фонда, соответствующего росту населения до 1,5 млн человек к 2035 году, необходимо ежегодно вводить в эксплуатацию по 700-800 тыс. кв. м жилья.

В 2017 году, данный показатель был перевыполнен, всего объем построенного жилья составил более 958 тыс. кв. м. (ввод по отчету - 804056 кв. м.), рост по отношению к 2016 году составил 20%.

По итогам 2018 года план ввода жилья был так же перевыполнен и составил 804 тыс. кв. м., что сопоставимо с показателем 2017 года. Структура сданного в 2018 году жилья в Казани

следующая:

1) многоквартирные дома: 692 тыс. кв. м. (86% от общего объема), в том числе:

- за счет коммерческих инвестиций в этом году построено более 492 тыс. кв. м жилья;

- по программам ГЖФ введено 12 жилых домов площадью более 199 тыс. кв. м.

2) индивидуальные жилые дома: 111 тыс. кв. м.

28% от всего объема, введенных многоквартирных домов, составляют объекты, построенные по республиканской программе «Социальная Ипотека» в жилом районе «Салават Купере».

Всего на территории данного района построено уже 32 жилых дома на 9350 квартир общей площадью 546 тыс. кв. м.

Планы на следующий год:

На 2019 год доведен план ввода жилья с увеличением на 100 тыс. кв. м., что составило 900 тыс. кв. м., в том числе:

- 226 тыс. кв. м. – по программе «ГЖФ»;

- 659 тыс. кв. м. – инвестиционное жилье. Учитывая изложенные выше факты по данному сектору экономики, работа по достижению планового показателя будет очень напряженной;

- 14 тыс. кв. м. – малоэтажное строительство.

Методы и средства использования ГИС

Работы по сбору и хранению информации об объектах жилого фонда только начинается в стране. Так, на базе государственной корпорации - Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства создан портал «РеформаЖКХ» на котором публикуется в открытый доступ вся информация о жилищной сфере в стране. Там же предоставлены данные о реестре домов, которая обновляется каждый месяц.

Так же подобные базы данных создаются как общественные проекты, например, онлайн-сервис Дом.МинЖКХ является частью общественного инициативного проекта МинЖКХ.РУ и содержит информацию о состоянии жилого фонда в Российской Федерации. Аудитория сервиса может ознакомиться с подробными данными о состоянии 732 736 домов общей площадью 2 262 905 384 м² в 80 регионах.

Вся работа выполнялась в ГИС программах ArcGIS for Desktop компании ESRI и в свободно распространяемой программе QGIS версии 3.6. После получения данных о жилом фонде Татарстана, необходимо отобрать данные по городу Казани. Для этого необходимо в таблице выбрать данные имеющие адрес как город Казань.

Далее необходимо выполнить геокодирование для нанесения их на карту. Геокодирование выполнялось в QGIS с помощью модуля RuGeocoder, с использованием данных с Яндекс карты.

Для нанесения домов на карту, были получены открытые данные shape формата с карт OSM с координатной привязкой. После этого были перенесены данные после геокодирования в слой с сооружениями с проверкой топологии, многие точки не попадали конкретно в дом, в следствии

этого точки искались на расстоянии до 10 метров. Далее было проверено в ручную несколько домов, в наиболее плотных местах застройки.

После подготовки данных для работы, были созданы растровые поверхности для визуализации 4 параметров дома, по которым проводился дальнейший анализ Казани. Это - год постройки дома, его этажность, количество жилых помещений и общая жилая площадь. Данный этап был выполнен с помощью инструмента интерполяция. Был выбран метод крикинга, с Гауссовой моделью вариограммы или модель нормального распределения. Он был выбран так как показал наилучшие результаты после перекрёстной проверки различных видов интерполяции.

Для математического и статистического анализа данных необходимо выбрать единицу анализа, так как изучение отдельного дома не даёт полной картины по городу. Для этого город был разделён на ячейки с размером 100 на 100 метров. Общая площадь территории 137500 кв. км., или 137 500 000 000 кв. м. В эти ячейки были записаны средние величины с растровой поверхности входящие в область ячейки.

Следующим этапом является разделение домов на классы по сроку эксплуатации. Разделение происходило по типу сносимые и не сносимые серии домов.

RESULT

Интерактивные карты возраста зданий позволяют наглядно проследить развитие города, выявить в его структуре характерные особенности, понять морфологию. Кроме того, карты имеют весьма разнообразный дизайн. Здания, окрашенные в яркие цвета, в масштабах карты города превращаются в художественное полотно – сродни витражам и мозаикам Шагала.

Карта возраста домов позволяет выявить некоторые закономерности: к примеру, хорошо видно, как вокруг исторического центра городов вырастают «кольца» из новых домов.

Анализ с помощью созданных карт даёт представление о темпе и направлении роста города. Так на карте жилой площади Казани (Приложение 6) можно увидеть, что Московский район, при плотной застройке, имеет не большую жилую площадь в домах и при освобождении данной территории от домов с возрастом более 80 лет, освободится огромная территория. Готова ли инфраструктура района на увеличение населения и жилой площади? Данный вопрос ещё никем не поднимался.

В ближайшие 10 -15 лет требуют внимания территории, застроенные домами в 1950-1970. Именно они больше всего изношены, как морально, так и физически. Всё это можно увидеть на полученных картах.

На карте этажности домов можно увидеть и выделить районы с малоэтажной застройкой. Эти районы представляют из себя особые целостные территории и их, по возможности, необходимо сохранить. Адмиралтейская слобода, имеет начало с 1718 года. В нем сохранились многие памятники архитектуры прошлого, так же включён в охраняемый список как историческое поселение Казани.

Все карты, построенные методом интерполяции, включают в себя и прогнозируемые области. Так на всех картах видно, что развитие города пойдёт на восток, в сторону советского района. Это подтверждается и генеральным планом Казани. Север города и в частности Авиастроительный район, не планируется в будущем застраиваться. Это доказывает, что данный метод имеет место быть в анализе будущего города.

Анализ с помощью геоинформационных систем позволяет выявить пространственную связь.

Считать для определённых зон и областей, что упрощает и ускоряет выявление закономерностей.

CONCLUSION

Были сделаны следующие выводы, МКД города требует постоянного внимания. Особенно дома прошедшие свой срок эксплуатации. Были посчитаны их жилая площадь и количество людей, проживающих в них. Были локализованы области распространения этих домов, в частности это Московский район города. Так же определены площади освобождаемых земель, при возможности их сноса. Данная проблематика в регионах кроме столичных не рассматривалась, и нет ни каких статистических материалов на подобную тему.

Автором была создана база пространственных данных г. Казань, включающая следующие характеристики: год постройки, жилая площадь, общая площадь, этажность, количество комнат и жилых комнат, факт признания дома аварийным, серия или тип дома, площадь участка где находится дом, тип стен, фундамента, перекрытий, тип инфраструктур. Все эти характеристики позволяют быстро проанализировать жилой дом в любой точке Казани. Были проанализированы данные по 5066 домам, примерно 90% от всего МКД фонда города.

REFERENCES

1. Жилищный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. закон: принят Гос. Думой 29 дек. 2004 г.]. - СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2014. – 96 с.
2. Закон № 1521-1 О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации [Текст] : федер. закон : [принят Гос. Думой 04 июля 1991 г.] М. :Бастион, [2010]. – 47 с.
3. Численность населения муниципальных образований Республики Татарстан на начало 2019 года. [Электронный ресурс] // Татстат. 2019 г.
4. Зеленский Ю. В. Современный подход к определению функционального износа / Ю.В. Зеленский - М.: 2001. № 1. С.46–54.
5. Касаткин А.А. Совершенствование управления воспроизводством жилищного фонда: Монография / А.А. Касаткин. М.: Литкон. 2015.
6. Олтяну А.А. Повышение эффективности управления в сфере содержания и ремонта МКД / А.А. Олтяну - М.: Управление многоквартирным домом, 2009, № 5. — С.23-29.
7. Хабибрахманова Р.Р. Виды планирования социально-экономического развития территорий / Р.Р. Хабибрахманова - М.: Основы экономики, управления и права. 2012. № 3(3). С. 21-24.
8. Хазанова В.Э. Советская архитектура первых лет Октября (1917-1925 гг.) / В.Э. Хазанова - М.: Наука, 1970. - 214 с.

Искусствоведение

КОНЦЕРТ №2 ДЛЯ ДОМРЫ И ОРКЕСТРА В. КОШЕЛЕВА: НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНО-ИНТОНАЦИОННОЙ ДРАМАТУРГИИ

CONCERT NO. 2 FOR THE DOMRA AND V. KOSHELEV'S ORCHESTRA: SOME FEATURES OF FIGURATIVE AND INTONATIONAL DRAMATIC ART

Авторы: Аверина Анна Андреевна, Холодова Мария Владимировна

Аннотация: В статье рассматривается новое сочинение одного из молодых красноярских авторов. В.С. Кошелев – представитель нового поколения композиторов Сибири, чья музыка уже получила признание публики и профессионалов, но еще не получила освещения в музыкознании. Во Втором концерте для домры с оркестром ярко раскрывается одна из магистральных тем красноярских музыкантов – тема Сибири в ее прошлом и настоящем.

Ключевые слова: В.С. Кошелев, красноярские композиторы, тема Сибири в музыке

Annotation: In article the new composition of one of young Krasnoyarsk authors is considered. V.S. Koshelev is the representative of new generation of composers of Siberia whose music already gained recognition of public and professionals, but did not receive lighting in musicology yet. In the Second concert for a domra with orchestra one of trunk subjects of the Krasnoyarsk musicians – a subject of Siberia in its past and the present brightly reveals.

Keywords: V.S. Koshelev, the Krasnoyarsk composers, a subject of Siberia in music

Владимир Сергеевич Кошелев – молодой красноярский композитор, исполнитель, который уже ярко заявил о себе в музыкальном сообществе не только сибирского региона, но и России. Среди его профессиональных побед только 2018 года – диплом лауреата международного конкурса молодых композиторов «Новые Классики», Первое место на Всероссийском конкурсе в рамках красноярского проекта «Симфония Сибири». Произведения В. Кошелева всё чаще встречаются в конкурсном и концертном репертуаре исполнителей разного уровня. Например, виртуозные капризы уже стали «визитной карточкой» домристов Сибирского региона. Значимая тема творчества для В. Кошелева – это Сибирь, ее история, природа, ведь сам он коренной сибиряк. Тема Сибири в духовных категориях прошлого и современности ярко воплотилась в последнем сочинении В. Кошелева на сегодняшний день – Концерте №2 для домры и камерного симфонического оркестра. Первая часть концерта под названием «Сон Енисея» была представлена на конкурс проекта «Симфония Сибири-2018» и завоевала Первую премию.

Следуя классическим традициям, В. Кошелев пишет трехчастный концерт. В сочинении продолжается философская линия творчества автора, осмысляющего взаимоотношения

человека и социума в историческом прошлом и настоящем, уже активно разрабатываемая в его предыдущих крупных циклических произведениях (например, «Отзвуки язычества», Первый концерт для домры с оркестром). Однако, тема Сибири впервые помещается в центр внимания и воплощается в рамках крупного жанра. Программные названия частей «Сон Енисея», «Черное небо», «Эпилог» формируют своеобразный «сюжет», отражающий художественную идею сочинения. По словам автора, она состоит в том, что «я задаю слушателю и самому себе вопрос: достойны ли мы – люди – вершить судьбу природы, разрушая ее первозданное величие, уничтожая ее на корню? Не пора ли это прекратить, ведь так мы разрушаем сами себя? Здесь нет показа борьбы... это наблюдение за тем, как человек в очередной раз стремится возвыситься себя над миром и в который раз терпит фиаско» [1].

Очевидно, что идейно-художественный замысел концерта лежит на пересечении двух смысловых плоскостей: с одной стороны, это размышление о вечных темах, на протяжении столетий раскрываемых в искусстве (Человек и Природа, Человек и Мир и т.д.). С другой, сочинение – рефлексия современного автора на происходящее вокруг, и прежде всего – как жителя сибирской земли, где на первый план несколько лет выходят экологические проблемы вследствие техногенных нагрузок, ставших настоящей болью сибиряков: массовая вырубка тайги, загазованность воздуха, загрязнение рек... И эта проблема уже планетарного масштаба, о которой сигнализируют ученые, призывающие человечество изменить отношение к Земле, ее природе, частью которой оно является.

В музыкальной драматургии концерта явно прослеживается эпическое начало, ведущее свое начало в русской музыке от опер М.И. Глинки, симфоний А.П. Бородина. В основе концерта не конфликт, а его осмысление, что выдвигает на первый план картинно-сюжетный принцип сопряжения как частей, так и разделов внутри них. Это определило и формообразование частей, не свойственное жанру концерта – отсутствие сонатного аллегро, и выдвижение на первый план трехчастных композиций с вступлением и кодой, в которых выявляются черты зеркальной симметрии, столь свойственной эпической музыке.

Первая часть «Сон Енисея» вводит слушателя в удивительный пантеистический мир композитора через звуковое выражение, мыслящего себя частью природы и мироздания, что сближает его с творчеством Н.А. Римского-Корсакова. С такой любовью и преклонением перед животворной мощью и вечной красотой природы написана музыка, что это невозможно не услышать. Уже само название части окутывает удивительной атмосферой древних легенд и преданий, навеянных величием сибирской природы, а именно, богатырем-Енисеем – самой многоводной реки России, рождающейся из тоненьких, «хрустальных» ручейков в заповедных верховьях Саянских гор, собирающихся в широкую, могучую реку. С первых же тактов создается удивительно колоритная музыкально-живописная симфоническая картина, рождающая яркие ассоциации с жанрами былины, сказки, колыбельной. Архаический, и, в то же время, «волшебный» колорит воссоздается в красочной оркестровке, богатой фактуре, рисующие сибирский пейзаж, тематизме, в основе которого лежат интонационные формулы, свойственные русскому фольклору. Домра, с одной стороны, выполняет роль сказителя легенды о богатыре Енисее, что отражено в основной теме, порученной солисту – архаизированная диатоническая мелодия повествовательно-сказового склада, близкая русским лирическим песням и колыбельным (ц. 5). С другой стороны, домра наделена изобразительной функцией. Принцип развития тематизма в партии домры и ее взаимодействие с оркестром символизирует тот «хрустальный» ручеек, с которого начинается Енисей, постепенно вливающийся в течение величественной реки и становящийся с ним единым целым.

Вторая часть концерта носит символическое название «Черное небо», известное из газет и

публикаций, обращающее к современной ситуации, в которой находится Красноярск. Словно в зеркальном отражении, показывает автор нам самих себя, лицо человечества, разрушающих свою колыбель – природу. Композитор подчеркивает: «Конечно, “Черное Небо” – это всего лишь мем, броское название, привлекающее внимание. Я отнюдь не хотел затронуть лишь проблему нашего региона. Уверен, что огромное количество городов мира переживает сейчас не самые лучшие времена, если говорить об экологической ситуации. И виноваты в этом люди...» [1]. Вторая часть резко контрастирует не только по образному содержанию. Яркое противопоставление образов проявляется на всех уровнях. Столь злободневную сегодня тему экологической катастрофы автор выражает с помощью музыкально-выразительных средств современной культуры и в частности эстрадной и рок-музыки, с характерными ей остинатными «битами», «рваным» тематизмом в противовес архаичной, былинной первой части, символизирующей гармонию мироздания. Принципы музыкального мышления во второй части наследуют традиции музыкального урбанизма. В основе развития лежит музыкально-ритмическое остинато, захватывающее все уровни фактуры, тематическое развитие, создающее яркий образ заведенного механизма, поглощающего все вокруг – символ нашей техногенной цивилизации. Во второй части домра исполняет роль рассказчика, своим «колким» тембром акцентируя на себе проблематику затрагиваемой темы. Любопытно, что основные темы частей оказываются интонационно взаимосвязаны, символизируя как бы «две стороны медали». Мир идеальный (Природа) и мир Вещественный (человек и современный социум). Это подчеркивается и в общем жанрово-стилистическом противопоставлении-противостоянии образного мира первой и второй частей – фольклор и современная массовая культура. В таком принципе образно-смысловой амбивалентности, выраженной в темах солирующей домры, В. Кошелев близок художественной концепции, яркой заявленной ранее во Второй симфонии мэтра отечественной музыки С.М. Слонимского.

Финал концерта – это философский центр сочинения, драматургический узел, в котором заключено авторское размышление на проблемы, изложенные в предыдущих частях. В образно-смысловом плане – это попытка помыслить человека не в отрыве от природы, а внутри нее, в гармонии с ее извечными законами, в связи с чем можно говорить о жизнеутверждающей художественной концепции в целом. Композитор говорит: «Все-таки я верю, что однажды мы осознаем весь ужас, пойдем, какой непоправимый урон наносим природе желанием заработать. По сути, я мыслю в финале человека, вышедшего из зоны общества потребления, человека рефлексующего и созидющего, постигшего красоту мироздания и ощутившего себя частью Природы» [1]. Философский контекст заключительной части реализован посредством возвращения медитативно-архаичного характера, музыкальной стилистики первой части, создавая арку-портал, символизирующий величие Природы. Домра в третьей части – это теперь голос самого автора, посредством которого происходит когнитивное осмысление конфликта человека и природы.

Таким образом, Второй концерт для домры с оркестром В. Кошелева – интересное, яркое произведение, в котором тема Сибири получает оригинальное воплощение. Отличительной особенностью является его публицистичность высказывания на злободневную тему. Концерт, по сути, является своеобразным «месседжем» современному слушателю, заставляя задуматься о страшных последствиях человеческого равнодушия к миру и вечных ценностях, помогая осознать важность созидательного начала, гармонии с природой как символа Жизни.

Литература

1. Интервью с композитором В. Кошелевым / беседа вела А.А. Аверина. – Красноярск, 2019. – Рукопись. – Запись от февраля 2019 г. – Из личного архива.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ Л.В. МАРЗОЕВОЙ (К ЮБИЛЕЮ ПЕВИЦЫ)

CREATIVE PORTRAIT OF L.V. MARZOYEVA (TO THE SINGER'S ANNIVERSARY)

Авторы: *Есаян Давит Хачикович, Холодова Мария Владимировна*

Аннотация: *В статье раскрываются основные вехи творческой биографии народной артистки РФ Л.В. Марзоевой, обозначаются ее основные достижения в музыкально-театральной сфере.*

Ключевые слова: *Лариса Владимировна Марзоева, Красноярский театр оперы и балета.*

Annotation: *In article the main milestones of the creative biography of the actress reveal, her main achievements in the musical and theatrical sphere are designated.*

Keywords: *Larisa Vladimirovna Marzoyeva, Krasnoyarsk opera and ballet theater.*

Лариса Владимировна Марзоева родилась 29 июля 1949 года в Дзауджикау, столице Северной Осетии – старинном живописном городе. Природный артистизм, любовь к пению, вероятно, достались будущей звезде музыкальной сцены от отца, который, несмотря на рабочую профессию, обладал великолепным слухом, прекрасно пел, танцевал в художественной самодеятельности. Большинство детских воспоминаний Ларисы Владимировны связаны именно с музыкой: «Я росла в то время, когда пели все и везде: на улице, дома, у соседей, в гостях. Сколько себя помню, я все время пела...» [1]. Талант и невероятная любовь к пению дали возможность закончить Ленинградскую государственную консерваторию (1978 г.), класс прекрасного вокального педагога Н.П. Ли. В числе многих студентов Лариса Владимировна едет весной 1978 года в Свердловск (ныне Екатеринбург) на музыкальную ярмарку вакансий для выпускников, на которую собирались представители театров, филармоний со всего Советского союза. В числе многих набирать труппу в тот год приехали главный режиссер-постановщик только что открывшегося Красноярского театра оперы и балета М.С. Высоцкий и первый директор театра Ю.В. Дементьев. «Высоцкий с Дементьевым меня отслушали и взяли третьей колоратурой» [4]. Для Красноярска это было удивительное время, когда повсюду звучал знаменитый лозунг «Превратим Сибирь в край высокой культуры!». Инициатором и вдохновителем уникального эксперимента, не имеющего аналога в развитии ни одного города страны, стал первый секретарь Красноярского крайкома КПСС П.С. Федирко. Данное движение преследовало цель укрепить материально техническую базу соцкультбыта края, привлечь внимание к сибирскому региону творческих союзов, профессиональных коллективов и деятелей искусства нашей страны с целью поднятия культурного уровня региона [15]. Своеобразной вершиной культурной «революции» стало открытие Государственного театра оперы и балета. Лучшие творческие силы из разных регионов СССР – Москвы, Ленинграда, Алма-Аты, Киева, Баку, Таллина, Львова, Воронежа, Перми, Свердловска, Новосибирска, объединились в потрясающую труппу с прекрасными профессиональными школами и традициями. В первый театральный сезон 1978/79 года оперную труппу театра составили 42 солиста. В их число вошла и Лариса Владимировна Марзоева с молодым мужем. Это было настоящее счастье! Свой судьбоносный выбор Лариса Владимировна, по ее словам, сделала в Свердловске быстро. Несмотря на заманчивые приглашения, на вариант остаться в

Ленинграде и еще раз попробовать удачу, она выбирает провинцию. Певица понимала, в Красноярске – молодой театр, только начинающий свой творческий путь, «где не нужно будет пробиваться, расталкивая других локтями, что мы практически все начинаем с нуля (основной частью труппы молодые выпускники), где твой успех зависит только от трудолюбия и таланта и к нам будет пристальное внимание, где нас не обойдут репертуаром, не надо годами дожидаться очереди, чтобы исполнять главные партии в операх» [1].

Лариса Владимировна не раз подчеркивала, что «только в Красноярском оперном театре я родилась как певица... Окончив консерваторию, нам кажется, что мы уже все знаем, все умеем, но, лишь придя в театр, понимаем, какая это проверка, что еще многому нужно учиться, чтобы стать настоящим профессионалом. Вся наша жизнь – это конкурс, где мы постоянно пытаемся выиграть» [1].

Первые партии Ларисы Владимировны в Красноярском театре – Ольга в Русалке, Бригита в «Иоланте», а через год после приезда она дебютировала в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини (партия Розины). Любовь и признание публики к ней пришло сразу. Следующей творческой удачей молодой артистки стала партия Джильды из «Риголетто», которая так подходила ее облику – хрупкая, тоненькая, воплощение юности и трогательной незащищенности. Зритель не мог не услышать, как она вкладывает душу в каждый спектакль, в каждую ноту. Оперные партии сыпались на нее словно из «рога изобилия», и к каждой она готовилась досконально, проживала, радовалась и страдала, умирала вместе с каждой своей героиней, внутренний мир которой она потрясающе раскрывала на сцене. О ней пишут восторженные рецензии в прессе, и везде, где бы она не появлялась, – певица слышала только слова благодарности за радость приобщения к прекрасному, которую артистка искренне дарит своему слушателю. Неудивительно, что буквально через 5 лет творческой деятельности, в 1984 году, она получила звание заслуженной артистки России, что было редкостью после столь малого срока так «продвинуться по карьерной лестнице». Символично, что важное событие было связано с партией ее любимой Виолетты Валери из «Травиаты» Дж. Верди, где проявилась и яркая творческая индивидуальность певицы, и характер темперамента, и артистизм, который в сочетании с удивительным тембром позволил создать глубокую художественную интерпретацию героини Дж. Верди. Ставить «Травиату» тогда приехал в Красноярск режиссер А. Петров. «Что значит петь на премьере, когда в зале первый секретарь КПСС Красноярского края П.С. Федирко, его супруга, весь партийный аппарат, я поняла значительно позже. Премьера прошла блестяще. И после нее я узнаю, что мне за «Травиату» присвоено звание» [8].

В творческом багаже Л.В. Марзоевой на сегодняшний день целое богатство – более 30 партий колоратурного, лирико-колоратурного, лирического и драматического сопрано, среди которых Иоланта, Татьяна, Джильда, Виолетта, Амелия, Бианка, Беттина, Дездемона, Флория Тоска, Мими, Розина, Марфа и многие другие. Артистка всегда говорит – «мне очень повезло, у меня такой обширный репертуар. Спасибо судьбе! Мечты о партиях – почти все сбылись! Об одном молюсь всегда – “Господи, если мне суждено еще раз родиться на этом свете, сделай так, чтобы я была певицей» [4]. За годы работы в театре в послужном списке артистки около сотни гастрольных поездок по городам Красноярского края, России и за рубежом – ФРГ, Италии, Англии, Чехословакии. Будучи уже опытной артисткой, она дебютировала в качестве режиссера (концертная постановка «Паяцев» Р. Леонкавалло). На сегодняшний день Лариса Владимировна оставила большую сцену, но не театр. Она уже третий год (с ноября 2016 г.) является художественным руководителем оперной труппы КГТОиБ, полна сил, желания и, главное, вдохновения работать и вести театр к новым творческим горизонтам.

Педагогическая деятельность для Л.В. Марзоевой – особая страница биографии. Более 20 лет Лариса Владимировна преподает в институте искусств, воспитывая поколение молодых

певцов, открывая им путь в профессию и мир театра. Кроме большой преданности делу, умения отдать всю себя, у нее есть черта, столь необходимая педагогу — способность угадать в молодом человеке дарование и преданность искусству, поверить ему и поддержать с самых первых шагов. Она по-матерински заботится о своих студентах, терпеливо воспитывая профессиональные качества у начинающих музыкантов. «Я счастлива, когда мои ученики добиваются успехов. Но это каторжный труд. – Говорит Л.В. Марзоева. – Бывает, поступает соловьем, а выпускается воробьем. Но если студент музыкальный, это сразу слышно. Я часто говорю студентам: “Если у тебя не чешутся зубы, когда жить без этого не можешь – все! Закрывай книгу и уходи”. Если человек не одержим, ничего у него не получится в любой профессии...» [8]. Свое отношение к жизни, сцене, понимание образа, секреты вокального мастерства она искренне передает своим ученикам, проходя весь путь с ними от начала до конца, поддерживая, ругая, вдохновляя. И воспитанники отвечают ей искренним уважением и восхищением. Среди них множество талантливых выпускников, которые являются лауреатами престижных международных конкурсов, солистами оперных театров, артистами творческих коллективов края и России.

Имя народной артистки России Ларисы Владимировны Марзоевой сегодня хорошо известно далеко за пределами Красноярска и уже 40 лет является «визитной карточкой» Красноярского государственного театра оперы и балета имени Дмитрия Хворостовского. Певица прошла непростой путь в любимую профессию и смогла в ней состояться, несмотря на многие сложности и жизненные обстоятельства. Упорным трудом, а не только природным талантом, Л.В. Марзоева завоевала заслуженное признание, как в профессиональных кругах, так и у широкой публики.

Литература

1. Интервью с Ларисой Владимировной Марзоевой [Текст] / беседу вели Д. Есян и М. Холодова. – Красноярск, 2019. – Рукопись. – Записи от февраля, марта, апреля 2019 г. – Из личного архива.
2. Шульга О. Б. Движение Превратим Сибирь в край высокой культуры» в Красноярском крае [Электронный ресурс] // выпускная квалификационная работа. – Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2015. – URL: www.google.com/search?q=шульга+превратим+край+в+высокую+культуру&rlz=1C1GCE_A_enRU812RU812&oq (Дата обращения: 01.06.2019)

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА И ЕГО ОСНОВАТЕЛЯ В РУССКОЙ МУЗЫКЕ XVIII ВЕКА

IMAGE OF ST. PETERSBURG AND ITS FOUNDER IN RUSSIAN MUSIC OF THE 18TH CENTURY

Авторы: Удалов Константин Александрович, Холодова Мария Владимировна

Аннотация: Петербург – особая тема в русской культуре. Образ Петербурга нашел многоаспектное отражение и в музыке, пройдя несколько этапов развития, которые еще не нашли полноценного осмысления в отечественном музыкознании. В данной статье рассматривается первый этап становления музыкальной петербургианы в русской музыке, очерченный рамками XVIII столетия.

Ключевые слова: Петербург и музыка, Петр I, отечественная музыкальная культура XVIII века.

Annotation: St. Petersburg is a special subject in the Russian culture. The image of St. Petersburg found multidimensional reflection and in music, having passed several stages of development which did not find full judgment in musicology yet. In article the first stage of formation of a musical peterburgiana in domestic music outlined by a framework of the XVIII century is considered.

Keywords: St. Petersburg and music, Peter I, domestic musical culture of the 18th century.

Петербург занимает особое место в русской культуре. Город, возникший «чудесным» образом, уже не одно столетие потрясает своей красотой и величием. Петербург – и как тема, и как образ – оставил глубокий, неизгладимый след в сознании художников разных поколений, породив культурное явление – «петербургский миф». Феноменом Петербурга были увлечены писатели, поэты, художники, композиторы, чьи творения стали своеобразным зеркалом, вобравшим в себе многообразные отражения Петербурга в сознании русского общества в разные исторические периоды. Петербургом были увлечены и композиторы. Более чем за трехсотлетнюю историю своего существования он стал источником творческого вдохновения для целого ряда отечественных авторов. Вместе с тем в научной литературе мы не обнаружили работ, где имеется хотя бы обзорный исторический экскурс воплощения темы Петербурга в отечественной музыкальной культуре, но есть исследования и статьи, в которых ракурс избранной темы представлен отдельными наблюдениями на примере сочинений разных композиторов. Таким образом можно сказать, что масштабы претворения темы Петербурга в полной мере еще не осмыслены в отечественном музыкознании. Учитывая ограниченные рамки статьи, рассмотрим первый этап становления музыкальной петербургианы в отечественной музыке, маркированный нами XVIII веком.

16 (27) мая 1703 года, в день Святой Троицы, в устье Невы на Заячьем острове Петром I была заложена Петропавловская крепость. Именно этот день вошел в историю как дата основания Санкт-Петербурга – будущей столицы Российской империи. Уже при жизни императора появляются первые сочинения, восхваляющие основателя города на Неве и прославляющие его великие деяния во славу России. Из наиболее ранних произведений начала XVIII столетия, посвященных важным историческим сражениям и победам Петра Великого, до нас дошли канты, повествующие о событиях Северной войны между Россией и Швецией – кант о взятии

крепости Шлиссельбурга «Возвести словом всем днесь трубою» (1702 г.) и кант «На взятие Нарвы» (1704 г.), «Воспоем песнь нову» и «Мы же вопием, велегласно рцем» (1709), связанные с Полтавской битвой. Одним из наиболее известных кантов, который и сегодня часто исполняется хоровыми коллективами – «Радуйся, Росско земле!» (1721 г.). Он был написан ко дню празднования заключения Ништадтского мирного договора, поставившего точку в многолетней Северной войне [1]. Также этому событию посвящен кант «Многолетие, петое Петру I», «Радуйся Петре... император славный...». В нотном сборнике «Избранные русские кантаты XVIII века: для хора или ансамблей солистов без сопровождения» (публикация В. Копыловой. – М.: Музыка, 1983) под названием «Радуйся Петре... император славный...» числится также кантата на слова и музыку неизвестного автора. Более подробных сведений нам выяснить не удалось.

Последним, относящимся по времени к правлению Петра I, нами найден кант «На взятие Дербента» (1722 г., русско-персидская война) [2]. В большой коллекции «петровских» кантов мы обнаружили и связанный с рождением града на Неве – «О заложении города Санкт-Петербурга», принадлежащий неизвестному автору XVIII века [4].

Исторические победы русской армии петровского времени, образы императора, выдающихся полководцев и, собственно, самого Петербурга нашли отражение и в русском народном творчестве XVIII столетия. Фольклористами в разное время было записано множество исторических казачьих песен, например: «Ах, вы бедные головушки солдатские», «Ах, по морю-мору синему...», «Собирается православный царь», «Дело было под Полтавой» и др. Их содержанием стали эпизоды шведской войны: взятие Шлиссельбурга (Орешка), Риги, Ревеля (Колывани), осада Выборга, бой под Красной Мызой, Полтавская битва, победные походы на турок 1711 г., песни о среднеазиатских экспедициях 1716–1717 гг. (о взятии города Хивы). Очень популярна была среди солдат песня «Пишет, пишет Карла шведский» (~ 1722-23 гг.), в которой в шуточной форме рассказывается о том, как Карл XII пишет письмо Петру I, собираясь посетить Петербург [2].

В сокровищнице русского фольклора XVIII века находим крестьянские песни, связанные с тематикой Невы и Петербурга, основанного на великой реке, с описанием природы, города и его окрестностей – например, «Как на матушке на Неве-реке» [3], Петербургская славна дорожка» [2]. С образом Невы связано и хоровое произведение Д.С. Бортнянского «Нева» («Протекай спокойно, плавно, горделивая Нева...») на слова стихотворения М.Н. Муравьева «Богине Невы» (1794 г.). Точный год создания найти не удалось, но можно предположить, что сочинение написано на рубеже XVIII–XIX вв.

Образ Петербурга и «типичных» представителей русского купечества появляется в одной из первых русских комических опер «Санкт-Петербургский Гостиный двор» (1779 г.). Она была поставлена в 1782 году в Петербурге и имела большой успех у зрителей. «Забавное зрелище и нарядный спектакль в российских древних нравах», как он значился в программках частного театра К. Книппера, шел «раз по пятнадцати сряду, и никакая пьеса не дала столько прибытка, как она» [3]. Автор либретто и частично музыки этого сочинения – русский композитор и драматург М.А. Матинский, который написал талантливую сатирическую комедию, высмеивающую представителей разных слоев общества и рисуящую яркую социально-бытовую картину столичного города на Неве конца XVIII века. К сожалению, первоначальная редакция этой оперы сегодня утеряна. Спустя десять лет, музыка оперы на заново написанное М.А. Матинским либретто была переработана совместно с композитором В.А. Пашкевичем. В новой редакции оперу, которая теперь называлась «Как поживешь, так и прослывешь», авторы с успехом представили на сцене Придворного театра Санкт-Петербурга в 1792 году.

Таким образом, становление отечественной музыкальной петербургианы началось еще при жизни основателя великого города на Неве. Среди сочинений первого этапа – преимущественно произведения вокально-хоровых жанров, где на первом месте находится кант. Причем возникает даже новая разновидность – «петровский» кант. Образ императора и города нашел отражение в фольклорном песенном творчестве, а также получает воплощение в новом для России жанре – опере.

Литература

1. Военная музыка России: сборник всех Русских гвардейских полковых маршей / Составитель для фортепиано В. В. Вурм. СПб.: Союз художников, 2006. 224 с.
2. Зуева В., Фраёнова Е. (исполнительские традиции): Исторические песни [Электронный ресурс] // Большая Российская энциклопедия: сайт. URL: <https://bigenc.ru/music/text/2025680> (Дата обращения: 05.05.2019)
3. Матинский М. А. [Электронный ресурс] // Электронные публикации института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1016> (Дата обращения: 05.05.2019)
4. Финдейзен Н. Р. Петровские канты // Очерки по истории музыки в России с древнейших времён до конца XVIII в. Т. 1. М.-Л., 1928. 350 с.

[1] Отметим также знаменитый старинный военный марш Лейб-гвардии Преображенского полка «Знают турки нас и шведы», который, по мнению ряда исследователей, был написан в 1716 году еще при жизни императора.

[2] Исследователи указывают на целый ряд военно-исторических песен и маршей, принадлежащих петровскому времени – «Полтавский бой», «Марш Петра Великого» «Марш 14-го Гренадерского Грузинского полка» и многие другие [1].

[3] Существует три варианта этой песни, один из которых (самый объемный по тексту), по версии исследователей, принадлежит самому Петру I. Именно он входил в постоянный репертуар военных хоров петровского времени и в дальнейшем.

История

ОБРАЗ РОССИИ КАК «МОСТА» МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ В «РУССИИ ИЛИ МОСКОВИИ» ЭЛЬЗЕВИРА ИЗ ЛЕЙДЕНА

THE IMAGE OF RUSSIA AS «THE BRIDGE» BETWEEN EUROPE AND ASIA IN THE «RUSSIA OR MUSCOVIA» BY ELSEVIER FROM LEIDEN

Авторы: Асташкин Руслан Сергеевич

Аннотация: Предпринята попытка проанализировать содержание историко-географического труда о Московском государстве, изданного голландскими типографами из семейства Эльзевиров в 1630 году. Данный текст рассмотрен в контексте образа России как некоего «моста» между Западом и Востоком, характерного для европейской публицистики XVI-XVII в. Сделан вывод, что указанный источник отражает интерес тогдашних европейцев к перспективам проникновения в страны Азии транзитом через русские земли. Высказана гипотеза, что публикация книги Эльзевиров могла способствовать дальнейшему оформлению концепта «европейско-азиатского моста».

Ключевые слова: история, Россия, Московское царство, Европа, Азия, Нидерланды.

Annotation: *The attempt to analyze the content of the historical-geographical work about the Muscovy state published by the Dutch printers from the Elsevier family in 1630 is made. This text is viewed in the context of the image of Russia as a certain «bridge» between the West and the East, which was characteristic for the European journalism of the XVI-XVII centuries. The conclusion that the specified source reflects the interest of the then Europeans for the perspectives of penetration into the countries of Asia in transit through the Russian lands is made. The hypothesis that the publication of the book by Elseviers could contribute to the further formalization of the concept of «the European-Asian bridge» is expressed.*

Keywords: *history, Russia, Muscovy state, Europe, Asia, Netherlands.*

Как показывают источники XVI-XVII вв., Московское государство в глазах тогдашних европейцев нередко представляло в роли некоего «моста» (транзитной зоны) между Западом и Востоком. Так, земли в бассейне Волги рассматривались как часть глобального маршрута в Персию, в то время как Сибирь интересовала западных путешественников, дипломатов, торговцев и клириков из-за ее соседства с Китаем[1]. Вышеуказанная трактовка географического положения «Московии» прослеживается в европейских сочинениях о тогдашней России[2]. В этих текстах приводятся интересные сведения о тех частях Московской Руси, которые примыкали к искомым странам Востока[3]. По нашему мнению, к числу таких источников принадлежит латиноязычная книга «Россия или Московия, а также Тартария с топографическим и политическим комментарием», изданная в Лейдене в 1630 году. Нас интересует первая часть этого опуса, известная в отечественной науке под заглавием

«Россия или Московия». Обычно в качестве автора здесь указывают некоего «Эльзевира из Лейдена», хотя в действительности Эльзевиры – это знаменитая династия голландских типографов. Далее для удобства мы будем именовать анонимного сочинителя «Эльзевиром» (вопрос о реальном авторстве не входит в предмет нашего исследования). Сама «Россия или Московия» представляет собой сборник историко-географических данных, заимствованных у классиков западной «россии» во главе с С. Герберштейном и Дж. Флетчером. Заметим, что голландских сочинений о «Московии» (допустим, по сравнению с английскими или немецкими) вообще насчитывается крайне мало. На наш взгляд, в сообщениях «Эльзевира» можно выявить элементы идеи «европейско-азиатского моста». Далее мы рассмотрим выдержки из «России или Московии», подтверждающие эту точку зрения.

Во-первых, в книге «Эльзевира» можно обнаружить информацию о Великом Волжском пути, рассматривавшемся в ту эпоху в качестве важного отрезка волжско-каспийского маршрута в Иран[4]. Наиболее ценным для целей нашего исследования нужно признать следующее замечание: «Величайшая река Волга, впадая в Каспийское море, соединяет Руских с Персиею и другими Азиатскими странами и потому все Азиатские товары по ней через средину России легко доставляются к морю»[5]. Иными словами, «Эльзефир» прямо фиксирует возможность проникновения на Восток транзитом через Россию. Автор добавляет: «Волга, река текущая по России впадает многими великими рукавами в Каспийское море ... , под 46°30', от Экватора к Северу»[6]. Здесь в тексте дана ссылка на «англичан» – вероятно, купцов из английской Московской компании, плававших по Волге в Персию при Иване IV[7]. Более того, голландский текст содержит краткую характеристику двух маршрутов, оканчивающихся у берегов Каспия (первый начинается у Белого моря, то есть в начальной точке тогдашней торговли англичан и голландцев в России, а второй стартует непосредственно в Москве)[8]. По словам «Эльзевира», дорога от Ярославля вниз по Волге составляет 2700 верст и «совершается в тридцать дней»[9]. Относительно подробным является описание второго (московского) маршрута, содержащее многочисленные расчеты в милях и верстах. В качестве промежуточных пунктов здесь упомянуты, например, Коломна, Касимов, Муром, Нижний Новгород, Чебоксары и, разумеется, Казань и Астрахань[10]. Данные сведения (также, вероятно, позаимствованные у английских сочинителей) должны были представлять огромную ценность для европейцев, интересовавшихся волжским путем в Азию. Кроме того, автор «России или Московии» уделяет внимание географии Поволжья как такового. Сама Волга будто бы вытекает из одноименного озера (то есть озера Волго) поблизости от Ржева, но изначальный исток писатель помещает в «болоте Вороново»[11]. В тексте упомянуты и различные народы Поволжского региона. Так, о мордве сказано: «Народ сей жесток, живет селениями и питается звериною ловлею и медом; богат драгоценными мехами, способен к войне»[12]. «Мордвины», «черемисы» (то есть марийцы) и «вахины» (удмурты?), по словам «Эльзевира», «занимают обширные леса между Вологодскою и Вятскою областю»[13]. Все они якобы «известны по своим разбоям и искусству в чародействе; питаются по большей части медом и звериною ловлею»[14].

Во-вторых, анализируемый источник содержит факты регулярных связей между Россией и тем же Ираном. Благодаря подобным строкам у читателей данной книги должно было сложиться впечатление о непосредственном соседстве русских городов с владениями шахов из династии Сефевидов. Например, в очерке о русской армии автор упоминает принадлежащие знати «медные латы, шлемы, узкие, тонкие сабли, привозимые из Персии»[15]. В ряду главных торговых центров «Московии», соответственно, названа Астрахань, «при Каспийском море, куда привозятся товары из Персии и Армении»[16]. Напомним, что армянские коммерсанты, ездившие в Россию в эту эпоху, выполняли функции торговых агентов персидского шаха[17]. Собственно, «Эльзефир» отдельно сообщает о «сукне и других товарах, привозимых Армянами в Астрахань по Каспийскому морю»[18].

Наконец, «сибирские» разделы «Руссии или Московии» также включают в себя отсылку к интересующей нас «транзитной» тематике. Дублируя знаменитый рассказ Герберштейна, голландский писатель повествует о мифическом «Китайском озере», откуда «черные люди, незнающие обыкновенного языка, обыкновенно приходят в крепость Грустину [предполагаемое древнее поселение на месте Томска – Р.А.] для торговли разными вещами, особенно жемчугом и разными драгоценными камнями»[19]. Тут же мы находим упоминания других легендарных объектов, хорошо известных по европейской «россии»: «Обдории» (земель в бассейне Оби) с ее идолом «Золотая Баба», «Кондории» (у других писателей «Кандиния», возможно, от Конды – левого притока Иртыша) и «Лукоморья»[20]. Акцент в данном случае следует сделать на сообщениях, касающихся Оби: эта река с XVI в. ошибочно считалась частью «Северо-Восточного прохода», будто бы соединявшего северное побережье Сибири с Китаем[21]. «Эльзевир» пишет, что при царе Федоре Иоанновиче «Русские [так в тексте – Р.А.] построили около реки Оби несколько крепостей из бревен, вырубленных в тамошних лесах, с земляными насыпями и крепости сии снабдили гарнизонами»[22]. В тексте также упомянута «река Коссин» (то есть Казым – приток Оби), вытекающая из «гор Лукомория»[23]. Впрочем, голландец не затрагивает напрямую тему близости Сибири к Китаю, ограничившись вышеуказанной фразой о «Китайском озере». При этом по аналогии с Великим Волжским путем в книге приведено описание «дорог и рек от Москвы в Сибирь, землю Самоедов и Тунгузов, также и городов, построенных в тех местах Рускими»[24].

Таким образом, «Эльзевир из Лейдена», знакомя европейскую публику с Московским государством, не раз останавливался на фактах территориального соседства этой страны с восточными державами (в первую очередь Персией). Налицо определенный интерес самого сочинителя к данной проблематике, что вряд ли нивелируется компилятивным характером его сочинения. В этом смысле «Руссия или Московия» действительно воспроизводит популярную тогда на Западе концепцию «русского моста» между Европой и Азией. Следует также учитывать исторический контекст, сопутствовавший подготовке и изданию анализируемого труда. Дело в том, что соотечественники «Эльзевира» – торговцы из Нидерландов – неоднократно пытались завязать контакты с Востоком транзитом через русские земли[25]. В XVI в. речь шла о безуспешных поисках «Северо-Восточного прохода», но с началом следующего столетия голландцы «переключились» на попытки получить от царя право торговать с Персией по Волге[26]. Родоначальником этого направления в русско-голландских отношениях стал купец Исаак Масса, чьи сообщения использовались при составлении все той же книги Эльзевиров[27]. Тема «волжского транзита» активно обсуждалась в рамках первого в истории голландского посольства в Россию, работавшего в 1630-1631 гг. – то есть одновременно с публикацией «Руссией или Московии»[28]. Разумеется, нет оснований утверждать, что выход в свет данного опуса стал прямым катализатором внимания голландских купцов и дипломатов к волжско-каспийскому пути в Персию. В то же время мы вправе предположить, что в первой половине XVII в. в элите голландского общества несколько вырос интерес к России в том числе как к транзитной зоне между Западом и Ираном. Типография Эльзевиров, делавшая ставку на образованную, думающую аудиторию, должна была учитывать данное обстоятельство при разработке своей серии путеводителей. Возможно, знакомство публики с проанализированным выше текстом могло способствовать дальнейшей популяризации образа «европейско-азиатского моста» по меньшей мере в торгово-дипломатических кругах Нидерландов.

Литература

1. Асташкин Р. С. [Волжский путь на Восток в «Известиях» Дона Хуана Персидского](#) / Р. С.

- Асташкин // [Научный журнал «Известия Самарского научного центра РАН»](#). – 2016. – Т. 18. – № 3. – С. 5-11.
2. Асташкин Р. С. Проблема Великого Волжского пути в «Сказаниях» Якова Рейтенфельса / Р. С. Асташкин // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2017. – № 6-1 (60). – С. 101-104.
 3. Асташкин Р. С. Проблема «русского транзита» в европейской публицистике XVII в. (на примере «Записок о Московии» Де Ла Невилля) / Р. С. Асташкин // *Россия и современный мир*. – 2019. – № 1 (102). – С. 6-13.
 4. Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-XVII вв.) : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 : защищена 18.10.07 : утв. 25.01.08 / Асташкин Руслан Сергеевич. – Самара: СамГУ, 2007. – 260 с.
 5. Асташкин Р. С. Русско-армянский договор 1667 г. и проблема торговых путей на Восток / Р. С. Асташкин // *Вестник Самарского государственного университета: Гуманитарная серия*. – 2007. – № 5-1 (55). – С. 76-80.
 6. Асташкин Р. С. Сельское хозяйство Поволжья глазами иностранцев (XVII в.) / Р. С. Асташкин // *Инновационные достижения науки и техники АПК: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции*. – Кинель: СГСХА, 2018. – С. 409-412.
 7. Кордт В. А. Очерк сношений Московского государства с Республикою Соединенных Нидерландов по 1631 год / В. А. Кордт // *Сборник РИО*. – Т. 116. – 1902. – С. 5-244.
 8. Масса И. Краткое известие о Московии в начале XVII в. / И. Масса // *О начале войн и смут в Московии*. – М.: РИТА-ПРИНТ, 1997. – С. 5-151.
 9. Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии / Эльзевир из Лейдена // *Московский телеграф*. – Ч. 7, № 1. – 1826. – С. 52-64.
 10. Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Продолжение) / Эльзевир из Лейдена // *Московский телеграф*. – Ч. 7, № 3. – 1826. – С. 237-254.
 11. Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Окончание) / Эльзевир из Лейдена // *Московский телеграф*. – Ч. 7, № 4. – 1826. – С. 336-352.
-
1. Astashkin R. S. Volzhskij put' na Vostok v «Izvestijah» Dona Huana Persidskogo [The Volga route to the East in the «Messages» of Don Juan the Persian] / R. S. Astashkin // *Nauchnyj zhurnal «Izvestija Samarskogo nauchnogo centra RAN» [Scientific journal «Proceedings of the Samara Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences»]*. – 2016. – V. 18. – № 3. – P. 5-11. [in Russian]
 2. Astashkin R. S. Problema Velikogo Volzhskogo puti v «Skazanijah» Jakova Rejtenfel'sa [The problem of the Great Volga route in «The Stories» of Jacob Reutenfels] / R. S. Astashkin // *Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal [The international scientifically-research journal]*. – 2017. – № 6-1 (60). – P. 101-104. [in Russian]
 3. Astashkin R. S. Problema «russkogo tranzita» v evropejskoj publicistike XVII v. (na primere «Zapisok o Moskovii» De La Nevillja) [The problem of «the Russian transit» in the European publicism of the XVIIth century (using an example of «The notes about Muscovy» of De La Neuville)] / R. S. Astashkin // *Rossija i sovremennyj mir [Russia and the modern world]*. – 2019. – № 1 (102). – P. 6-13. [in Russian]
 4. Astashkin R. S. Rossiya i torgovaja jekspansija evropejcev na Vostok (vtoraja polovina XVI-XVII vv.) [Russia and the trade expansion of the Europeans to the East (the second half of the XVIth-XVIIth centuries)] : dis. ... of PhD in History : 07.00.02 : defense of the thesis 18.10.07 : approved 25.01.08 / Astashkin Ruslan Sergeevich. – Samara: SamGU, 2007. – 260 p. [in Russian]
 5. Astashkin R. S. Russko-armjanskij dogovor 1667 g. i problema torgovyh putej na Vostok [The

- Russian-Armenian treaty of 1667 and the problem of the trade routes to the East] / R. S. Astashkin // Vestnik Samarskogo gosudarstvennogo universiteta: Gumanitarnaja serija [Bulletin of the Samara State University: Humanitarian series]. – 2007. – № 5-1 (55). – P. 76-80. [in Russian]
6. Astashkin R. S. Sel'skoe hozjajstvo Povolzh'ja glazami inostrancev (XVII v.) [The agriculture of the Volga region through the eyes of the foreigners (the XVIIth century)] / R. S. Astashkin // Innovacionnye dostizhenija nauki i tehniki APK: Sbornik nauchnyh trudov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii [The innovative achievements of the science and technology of the agro-industrial sector: Collection of the scientific works of the International scientifically-practical conference]. – Kinel: SGSHA, 2018. – P. 409-412. [in Russian]
 7. Kordt V. A. Oчерк snoshenij Moskovskogo gosudarstva s Respublikoju Soedinennyh Niderlandov po 1631 god [The essay on the relations of the Muscovy state with the Republic of the United Netherlands until 1630] / V. A. Kordt // Sbornik RIO [The collection of the Russian Imperial Society]. – Vol. 116. – 1902. – P. 5-244. [in Russian]
 8. Massa I. Kratkoe izvestie o Moskovii v nachale XVII v. [The short report about Muscovy in the beginning of the XVIIth century)] / I. Massa // O nachale vojn i smut v Moskovii [About the beginning of wars and distempers in Muscovy]. – M.: RITA-PRINT, 1997. – P. 5-151. [in Russian]
 9. Jel'zevir iz Lejdena. Opisanie Poccii, izdannoe v 1630 godu, v Gollandii [The description of Russia published in 1630 in Holland] / Jel'zevir iz Lejdena // Moskovskij telegraf [The Moscow telegraph]. – Vol. 7, № 1. – 1826. – P. 52-64. [in Russian]
 10. Jel'zevir iz Lejdena. Opisanie Poccii, izdannoe v 1630 godu, v Gollandii (Prodolzhenie) [The description of Russia published in 1630 in Holland (The continuation)] / Jel'zevir iz Lejdena // Moskovskij telegraf [The Moscow telegraph]. – Vol. 7, № 3. – 1826. – P. 237-254. [in Russian]
 11. Jel'zevir iz Lejdena. Opisanie Poccii, izdannoe v 1630 godu, v Gollandii (Okonchanie) [The description of Russia published in 1630 in Holland (The ending)] / Jel'zevir iz Lejdena // Moskovskij telegraf [The Moscow telegraph]. – Vol. 7, № 4. – 1826. – P. 336-352. [in Russian]

[1] Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-XVII вв.) : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 : защищена 18.10.07 : утв. 25.01.08. Самара, 2007.

[2] Асташкин Р. С. Проблема Великого Волжского пути в «Сказаниях» Якова Рейтенфельса // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 6-1 (60). С. 101-104; Асташкин Р. С. Проблема «русского транзита» в европейской публицистике XVII в. (на примере «Записок о Московии» Де Ла Невилля) // Россия и современный мир. 2019. № 1 (102). С. 6-13.

[3] Асташкин Р. С. Сельское хозяйство Поволжья глазами иностранцев (XVII в.) // // Инновационные достижения науки и техники АПК: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Кинель, 2018. С. 409-412.

[4] Асташкин Р. С. [Волжский путь на Восток в «Известиях» Дона Хуана Персидского](#) // [Научный журнал «Известия Самарского научного центра РАН»](#). 2016. Т. 18. № 3. С. 5-11.

[5] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Продолжение) // Московский телеграф. Ч. 7, № 3. 1826. С. 239.

[6] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии // Московский телеграф. Ч. 7, № 1. 1826. С. 53.

[7] Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-

XVII вв.). С. 96-107.

[8] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Продолжение). С. 237-238.

[9] Там же. С. 237.

[10] Там же. С. 237-238.

[11] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии. С. 59.

[12] Там же. С. 56.

[13] Там же. С. 63.

[14] Там же. С. 63-64.

[15] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Окончание) // Московский телеграф. Ч. 7, № 4. 1826. С. 351.

[16] Там же. С. 350.

[17] Асташкин Р. С. Русско-армянский договор 1667 г. и проблема торговых путей на Восток // Вестник Самарского государственного университета: Гуманитарная серия. 2007. № 5-1 (55). С. 76-80.

[18] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии (Окончание). С. 350.

[19] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии. С. 63.

[20] Там же. С. 52, 62-63.

[21] Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-XVII вв.). С. 44.

[22] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии. С. 62.

[23] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии. С. 63.

[24] Там же. С. 64.

[25] Кордт В. А. Очерк сношений Московского государства с Республикою Соединенных Нидерландов по 1631 год // Сборник РИО. Т. 116. 1902. С. 5-244.

[26] Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-XVII вв.). С. 151-155, 156-165.

[27] Эльзевир из Лейдена. Описание России, изданное в 1630 году, в Голландии. С. 64.

[28] Асташкин Р. С. Россия и торговая экспансия европейцев на Восток (вторая половина XVI-XVII вв.). С. 158-159.

Литература народов Севера

СИСТЕМА ГЕРОЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ НИКОЛАЯ ГАБЫШЕВА “РЫБАКИ” В ПЕРЕВОДЕ ЮРИЯ ШАМШУРИНА

THE SYSTEM OF HEROES IN THE WORKS OF NIKOLAI GABYSHEV “FISHERMEN” TRANSLATED YURI SHAMSHURINA

Авторы: Атласова Мария Андреевна

Аннотация: В данной работе с помощью системы героев произведения изучен хозяйственный труд северного народа. В качестве материала исследования рассмотрен рассказ “Рыбаки” в переводе Юрия Шамшурина. В статье основная идея об рыболовстве и осознание северного человека, что новые веяния техники облегчает быт и жизнь человека.

Ключевые слова: менталитет, конфликт поколений, рыболовство, эвенская культура.

Annotation: In this work, with the help of systems of heroes of the work studied economic work of the Northern people. The article considers the story “Fishermen” translated by Yuri Shamshurin as the material of the study. In the article the basic idea of fishing and the realization of the Northern man that the new trends of technology facilitates life and human life.

Keywords: mentally, conflict of generations, fishing, even culture.

Особенность северных народов традиционного хозяйствования проявляется в том, что люди вынуждены работать при любых погодных условиях, невзирая на дожди и туманы, частую и резкую смену погоды, весенние и осенние разливы ручьев и рек. При любых погодных условиях выполняется ежедневный нелегкий труд. Труд в любой сфере деятельности – в оленеводстве, рыболовном и охотничьем промысле составляет большую часть не только рабочего, но и свободного времени. Эта коренная особенность сохраняется и сегодня, хотя в настоящее время северные территории становятся все более обжитыми и труд уже зависит не только от окружающей природной среды, а от среды обитания в целом: от наличия транспорта и связи, от развития социальной инфраструктуры, наличия промышленных организаций и т.д.

Рассказ “Рыбаки” это настоящая галерея ярких, запоминающихся персонажей. Действующие лица рассказа, можно разделить на два разряда: главные герои и второстепенные. К главным относятся: Василий Наумович Слепцов и бригадир Иван Крылов. К второстепенным относятся: Матта, Дарья и Петерчаан.

Главным героем является старый рыбак **Василий Наумович Слепцов** по прозвищу Басыкаан. Северный народ более сдержанный, менее эмоциональный и морально устойчивый. В характере же Басыкаана мы видим человека природы, который использует грубую мускульную силу, действует унаследованными от предыдущих поколений методами. В жизни старику привелось испытать много лишений и горя. Отец его утонул, пересекая реку на легкой

лодочке-ветке. С юных лет Басыкаан вынужден был работать у богача Кюмюса Терешкина. От первой жены у Басыкаана было трое сыновей. Двое умерли от болезней. Третий погиб на войне при освобождении Белграда. Тяжелая, полная в прошлом лишений жизнь сделала Басыкаана молчаливым и суровым на вид. С точки зрения психологии, главный герой – сильный духом человек, который способен одерживать победу над собой и над обстоятельствами. Также он не пал духом и нашел в себе силу, здесь показывается его выносливость и сильный характер. Ведь надо иметь особую силу, чтобы принять прошлое и идти дальше. К концу рассказа мы видим, как постепенно меняется сознание главного героя. Хоть и страшно старику рыбачить по-новому, но в то же время он осознает, что все меняется и уже не как в старые времена.

Бригадир Иван Крылов – тридцатилетний крепыш среднего роста с круглым белым лицом и рыжеватыми волосами, русской национальности. Зубы у него были крупные, чистые, как первый снег. У него сильное, мускулистое тело. В рассказе он олицетворяет новое поколение цивилизованного человека. Он от начала и до конца рассказа старается помогать старику Басыкану. Даже когда старик ему каждый раз отказывал, он не унимался и очень хотел показать и научить как закидывать невод новым способом. Он молод, силен и всегда на подъеме. Также мы видим его добрую натуру, он искренне хочет помочь старику. И стоит отметить, что в конце он принял его в команду, тем самым подумав и о его сыне Петерчане. Когда Басыкаан с чувством благодарит Крылова за то, что он научил его рыбачить по-новому. Ивану не понравилось как старик смотрит как-то приниженно, словно в чем-то провинился. Стараясь не замечать этого, он ответил

- Получилось, ну и добро! Раньше-то вы нас больше учили Василий Наумович! Я к вам опять за советом...

В этом маленьком диалоге, мы видим его бескорыстную помощь и уважение к Василию Наумовичу. Также, с точки зрения психологии, Иван – альтруизм, это понятие характеризует бескорыстное побуждение человека, влекущие за собой поступки на пользу других людей

Матта – стройная, гибкая и бойкая, как мальчик. Дочь Басыкаана в рассказе не много, но мы видим какую значимую роль она занимает для главного героя. Даже во время работы, сердце Басыкаана тоскует по черноглазой, смелой и расторопной дочери. Что там ни говори, а работать Матта любит и умеет – высказывается Басыкаан. Она окончила семилетку и осталась на курсах по изучению моторов. В рассказе она именно тот персонаж, которая всех сближает и делает всех счастливее. Это видно по тому, как она действует на всех членов семьи. Ведь когда Матты приезжает домой, главный герой Басыкаан становится добрее, послушнее, отзывчивее и вроде даже молодеет. Она отличается от всех героев живостью и чуткостью своего характера.

Дарья – вторая жена главного героя. Она молодая, сварливая и задиристая. С двенадцатилетним сыном Петерчаном. Дарья строптива и непослушна. В рассказе она играет вспомогательную роль.

Петерчаан – сутулый, узкоплечий, фигурой напоминал отца. Он является антиподом Матты. Он очень слаб и быстро устает.

Дарья и Петерчаан их в рассказе не много, участвуют в сюжете, *помогают раскрыть* характер *главного героя*. Хоть они и второстепенные герои, автор с помощью их, мастерски показывает детальный процесс добывания рыболовства.

В заключении хочу отметить, что конфликт поколений был во все времена и всегда будет. В рассказе Николая Габышева “Рыбаки”, мы видим совсем иную ситуацию, когда новое

поколение - это Иван Крылов и его бригада вносят новое веяние в Северном районе, а старое поколение - это Василий Наумович, который познаёт новые возможности и реализации. Его отличие в том, что он открытый человек, ведь он переборол старые убеждения и стал новым человеком. Автор в рассказе показывает эволюцию характера главного героя также, труд людей разных национальностей, которые работают бок о бок. В рассказе основная идея идёт об рыболовстве, автор же показывает осознание северного человека, что новые веяния техники облегчает быт и жизнь человека.

Литература:

1. Шамшурин Ю.И. На далёких аласах: Рассказы якут. писателей. – Москва: Сов. Россия, 1963.-112 с.
2. Shamshurin Ju.I. Na daljokih alasah: Rassказы jakut. pisatelej. – Moskva: Sov. Rossija, 1963.-112 с.

Менеджмент

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПРОДВИНУТОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ

Авторы: Абдуллаева Алия Сердаровна, Сулаймонов Асадуллох Рустамжон Угли

Аннотация: В статье было проанализировано внедрение системы продвинутого бюджетирования как способа преодоления наиболее характерных проблем и недостатков, свойственных, используемым российскими компаниями, подходов к внедрению и использованию системы внутрифирменного бюджетирования и планирования.

Ключевые слова: продвинутое бюджетирование, традиционная система бюджетирования, управленческий учет, планирование.

Annotation: The article analyzes the implementation of the advanced budgeting system as a way to overcome the most characteristic problems and shortcomings inherent in the Russian companies' approaches to the implementation and use of the system of internal budgeting and planning.

Keywords: advanced budgeting, traditional budgeting system, management accounting, planning.

В традиционной концепции бюджетирование представляет собой периодический процесс директивного составления плановых показателей деятельности по подразделениям предприятия с последующим анализом их фактического исполнения. Традиционное бюджетирование в основном связано с определением объема и состава расходов по подразделениям предприятия и обеспечением их покрытия ресурсами из различных источников[1].

Традиционная система бюджетирования обладает рядом недостатков, к которым можно отнести следующие:

- составление плановых бюджетов на основе экстраполяции не всегда отражает релевантные цели компании,
- негативное влияние человеческого фактора, связанное с возможными завышениями расходов и занижениями доходов различными центрами ответственности,
- трудоемкость составления бюджетов и необходимость регулярного анализа показателей;
- значительные затраты ресурсов на стыковку данных;
- длительность бюджетного процесса и трудоемкость формирования бюджетных форм;
- возможность дублирования некоторых статей затрат по центрам финансовой ответственности;
- бюрократизация бюджетного процесса, которая снижает гибкость принятия решений при изменении факторов среды;
- усложнение системы внутрифирменного документооборота;
- негибкость абсолютных плановых показателей, не позволяющих адекватно реагировать на изменения внешней и внутренней среды предприятия;
- вероятность противоречия стратегическим целям организации ввиду ориентации на

краткосрочные цели.

Кроме того, традиционные бюджеты быстро теряют свою значимость и отстают от реальности, которая ставит под сомнение само их существование[2].

По мнению М.А. Рябыкина и А.Г. Оловянишникова, преимущества, получаемые от использования традиционной системы бюджетирования, перекрывают ее недостатки только в условиях стабильно развивающейся экономики и предсказуемой внешней среды[3].

Традиционная система бюджетирования была эффективным механизмом внутрифирменного планирования в период индустриализации экономики и централизации управления на предприятиях. С повышением уровня неопределенности внешней среды компании снижается эффективность использования традиционной системы бюджетирования. Данное обстоятельство обуславливает необходимость разработки и внедрения современных систем бюджетирования, обеспечивающих адаптацию предприятия к изменяющимся условиям функционирования в турбулентной внешней среде.

Рассмотренные недостатки традиционной системы в бюджетирования в значительной мере устраняются трансформацией данной системы в систему продвинутого бюджетирования, которая отличается от традиционного бюджетирования большей гибкостью системы, возможностью приспособиться к изменениям внутренней и внешней среды и упрощением процедур составления и согласования бюджетных форм (обратимся к таблице 1).

Таблица 1

Основные отличия систем продвинутого и традиционного бюджетирования

Характерные отличия	Система традиционного бюджетирования	Система продвинутого бюджетирования
Основные целевые показатели	Финансовые, например, выручка, прибыль, статьи затрат	Нефинансовые, например, производительность труда, относительные индикаторы
Корректировка целевых показателей	Не предусмотрена	Возможна
Особенности планирования	Периодичность планирования в соответствии с отчетными периодами на основе экстраполяции и индексации	Скользящее планирование «с нуля»
Мотивация персонала	Финансовая фокусировка бюджетов на статьях расходования средств	Конкретизация задач в целевых показателях эффективности и мероприятиях по их достижению
Контроль	Целевого расходования ресурсов	Соответствия между доходами и расходами
Бюджетный горизонт	Чаще всего 1 календарный год	Не менее года, чаще 2-3 года
Распределение ресурсов	Не предусмотрено	Возможно в рамках мероприятий по достижению запланированных целей

Выделенные отличия являются преимуществами продвинутого бюджетирования по сравнению с системой традиционного бюджетирования. Продвинутое бюджетирование представляет собой систему планирования, мотивации и контроля достижения целевых показателей деятельности предприятия и его подразделений в рамках создания интегрированной системы

управления эффективностью.

Продвинутое бюджетирование представляет собой попытку соединить все преимущества «улучшенного бюджетирования» и «вне бюджетирования» и является инструментом для перевода абстрактных планов в специальные, ориентированные на действия цели, инструмент планирования, необходимый для выполнения заранее заданных, согласованных со стратегическим целями действий с использованием эффективных методик планирования с динамическим охватом времени в рамках системы управленческого учета. Вариант интеграции инструментов продвинутого бюджетирования, предложенный А.Ю. Соколовым, представлен на рисунке 1.

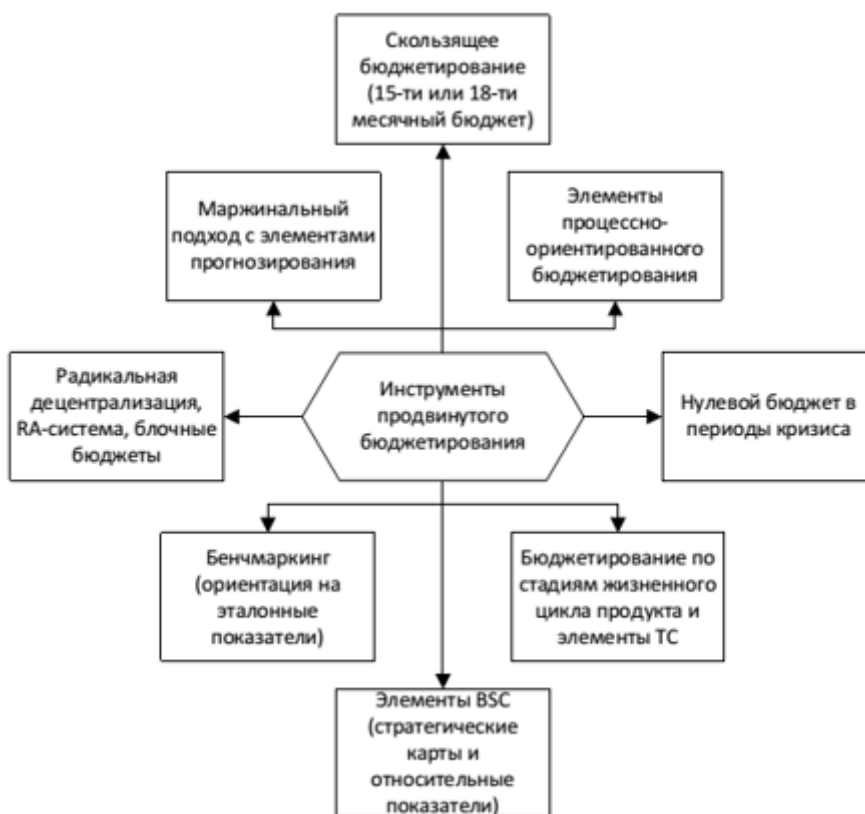


Рисунок 1. Инструменты продвинутого бюджетирования в рамках системы управленческого учета[4]

В целом, система продвинутого бюджетирования отличается меньшей детализацией планов, большей привязкой планируемых показателей к стратегическим целям компании и большей гибкостью системы планирования. Несмотря на все преимущества системы продвинутого бюджетирования, процессы планирования и бюджетирования, принятые во многих компаниях, по-прежнему основываются на традиционном подходе.

Модель продвинутого бюджетирования предполагает увязку с прочими инструментами управленческого учета – с системой калькулирования себестоимости продукции, работ и услуг, с системой аналитического учета затрат и результатов и кодирования учетных объектов с использованием счетов бухгалтерского учета. При этом одним из ключевых принципов новой бюджетной модели должен быть принцип единства предоставления информации (должны использоваться единые методики формирования учетных и плановых показателей), а также неразрывная связь бюджетов с центрами ответственности.

- [1] Ушакова Н.А. Теоретические и методологические основы бюджетирования / Н.А. Ушакова, Л.Х. Курбанаева // Интерактивная наука. – 2016. - №10. – С.172-176.
- [2] Бланк И.А. Финансовый менеджмент /И.А. Бланк. – М.: Ника-Центр, 2012. – С. 223
- [3] Рябыкин М.А., Оловянишников А.Г. Совершенствование управления современным промышленным предприятием на основе концепции «за рамками бюджетов» /М.А. Рябыкин, А.Г. Оловянишников // Вестник Томского государственного университета. – 2012. - №2 (18). – С.69-76.
- [4] Соколов А.Ю. Генезис продвинутого бюджетирования в рамках системы управленческого учета: теоретико-методические аспекты / А.Ю. Соколов, К.Р. Шайхутдинова // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. – 2017. – № 6, ч.3 с. 136-144.

Литература:

1. Бланк И.А. Финансовый менеджмент /И.А. Бланк. – М.: Ника-Центр, 2012. – 453 с.
2. Рябыкин М.А., Оловянишников А.Г. Совершенствование управления современным промышленным предприятием на основе концепции «за рамками бюджетов» /М.А. Рябыкин, А.Г. Оловянишников // Вестник Томского государственного университета. – 2012. - №2 (18). – С.69-76.
3. Соколов А.Ю. Генезис продвинутого бюджетирования в рамках системы управленческого учета: теоретико-методические аспекты / А.Ю. Соколов, К.Р. Шайхутдинова // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. – 2017. – № 6, ч.3 с. 136-144.
4. Ушакова Н.А. Теоретические и методологические основы бюджетирования / Н.А. Ушакова, Л.Х. Курбанаева // Интерактивная наука. – 2016. - №10. – С.172-176.

Literature:

1. Form I. A. Financial management /I. A. Form. – Moscow: Nika-Center, 2012. – 453 p.
2. Ryabykin M. A., Olovyanishnikov A. G. Improvement of management of the modern industrial enterprise on the basis of the concept "beyond budgets" /M. A. Ryabykin, A. G. Olovyanishnikov // Bulletin of the Tomsk state University. – 2012. - №2 (18). – P. 69-76.
3. The Genesis of advanced budgeting in the framework of management accounting: theoretical and methodological aspects / A. Yu. Sokolov, K. R. shaykhutdinova // Competitiveness in the global world: Economics, science, technology. – 2017. – № 6, part 3 p. 136-144.
4. Ushakova N. And. Theoretical and methodological basis of budgeting / N. And. Ushakova, L. H. Kurbanova // Interactive science. – 2016. - №10. – P. 172-176.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В КИТАЕ

ABOUT SOME PECULIARITIES OF BUSINESS COMMUNICATION IN CHINA

Авторы: Сельдииков Александр Мергенович, Эрдниева Евгения Анатольевна

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные особенности делового общения в Китае. Отражены типичные правила ведения встреч и переговоров для китайцев. Приведены готовые алгоритмы действий, а также типичные ошибки при деловой коммуникации в КНР.

Ключевые слова: деловое общение, особенности, Китай, партнер, правила поведения.

Annotation: This article describes the main features of business communication in China. Reflected typical rules of conducting meetings and negotiations for the Chinese. There are given ready-made action algorithms, as well as common mistakes in business communication in the PRC.

Keywords: business conversation, features, China, partner, behavior rules.

Общение является важным элементом в профессиональной деятельности. С помощью общения устанавливается контакт с деловыми партнерами, реализуются или расторгаются сделки, достигаются согласие и взаимопонимание в коллективе. Но следует принимать во внимание, что в каждой стране есть свои нормы делового этикета. Следовательно, цель статьи - изучить особенности делового общения в Китае.

Культура общения в Китае основывается на традициях и принципах общности. Жители Китая ведут себя достаточно скромно. Они не проявляют резких эмоций и бурного восторга. Подобное поведение проявляется в повседневной жизни. По этой причине, в процессе общения с китайцами не следует хлопать их по спине, обнимать, целовать или слегка прикасаться. Также будет считаться неуважительно, если притрагиваться к женщине, брать ее под руку, помогать надевать верхнюю одежду, открывать перед ней дверь и уступать место в общественном транспорте. Если женщина и мужчина передают какой-либо предмет друг другу, то они не должны соприкасаться руками [4].

В публичных местах Китая следует контролировать свою жестикуляцию, а также воздерживаться от поцелуев и тактильных контактов. Данные действия считаются неприличными. Но с другой стороны, люди одного пола могут общаться, держась за руки. Для китайцев этот жест несет смысл крепкой дружбы. Также не следует показывать на человека указательным пальцем, делать щелчки пальцами и подзывать кого-либо пальцем.

В Китае абсолютно любая торговая сделка может считаться бизнесом: от покупки фруктов на рынке до закупки технических оборудования. Но основные нормы делового этикета едины.

Для начала, следует отметить основную структуру делового общения:

1. Приветствие, этап знакомства и начала разговора с собеседником;
2. Ведение переговоров с партнерами;

3. Поддержание общения с деловыми партнерами [6].

При встрече с китайцами принято обмениваться рукопожатием. Также есть и другие варианты, как кивок и поклон. Поклон выполняется от плеч, а не от пояса.

Во время приветствия принято говорить «你好吗Nǐ hǎo mā?», переводится как: «Как себя чувствуете?». В ответ нужно сказать: «好! 谢谢! Hǎo! Xiè xiè!», что означает: «Хорошо, спасибо!». Иногда можно услышать - «你吃饭了吗Nǐ chīfànle ma?» (Вы покушали?). Обычно отвечают: «吃了! 谢谢! Chīle! Xiè xiè!» (Покушал! Спасибо!). Человек старше по возрасту здоровается первым [1].

Китайцы с деловыми партнерами ведут себя сдержанно. В незнакомой обстановке они предпочитают не показывать свои эмоции и предпочтения.

Следующий этап - это обмен двухсторонними визитками. Визитные карточки выполнены на русском или английском и китайском языках. На ней должны быть указаны контактные данные и реквизиты организации. Брать и подавать визитку нужно обеими руками [7].

К собеседнику следует обращаться по фамилии и титулу (обращение). Примеры обращений: «先生xiānsheng» (господин); «太太tàitai» (госпожа; обращение к замужней даме), «小姐xiǎojiě» (обращение к незамужней даме); «女士nǚshì» (госпожа). Если неизвестно имени и титула человека, следует обращаться как «先生xiānsheng» (господин) или «女士nǚshì» (госпожа) [2].

За 3-4 недели до переговоров нужно отправить деловым партнерам информацию о всех предложениях.

На встречу следует прийти в указанное время или на час раньше. В Китае предпочтительна черта пунктуальности. Опоздание может вызвать неуважение по отношению к вам или оскорбить деловых партнеров.

Деловой стиль в Китае довольно прост. Мужчины носят официальные костюмы черных и синих тонов, а женщины могут надеть строгие платья или костюмы. Не следует надевать обувь с высоким каблуком.

Перед началом обсуждения, китайские партнеры могут поинтересоваться семейным положением и здоровьем. Это знак проявления дружелюбия [3].

Правила ведения переговоров:

1. Следует полностью быть подготовленным к переговорам;
2. Сталкивать интересы. Напоминать партнерам о конкурентах для успешного заключения договора;
3. Проработать все детали контракта перед подписанием;
4. Внимательно отнестись ко всем исправлениям и замечаниям;
5. Оставаться спокойными, терпеливыми и невозмутимыми во время переговоров.

После заключения договора, китайские партнеры могут пригласить на мероприятие или ужин. Ни в коем случае не следует отказываться от приглашения, угощения и подарков. Отказ может восприниматься неуважительно и унижительно по отношению к партнеру.

В качестве благодарности можно преподнести подарки или сувениры, например: алкоголь, качественные зажигалки, коллекционные книги, картины. Однако не рекомендуется дарить дорогие подарки, чтобы не поставить партнеров в неловкое положение. Также, следует

отказаться дарить следующие предметы:

1. Монеты, зарубежная валюта;
2. Сыр любых сортов (китайцы не едят сыр);
3. Столовое вино;
4. Часы («часы» на диалекте созвучно слову «погребение»)
5. Фрукты (считается подарком для бедных);
6. Головные уборы зелёных тонов (воспринимается как намек на измену в семье).

Подарки необходимо упаковать в красную оберточную бумагу, т.к данный цвет является предпочтительным. Упаковка должна быть простой. Презент не следует обертывать в белую бумагу, так как этот цвет означает «смерть».

Вручать подарок нужно двумя руками [5].

Таким образом, успех в бизнесе стал в большей степени обуславливаться знанием и соблюдением этикета и традиций тех стран, с которыми заключают сделку на сотрудничество. Не соблюдения этих правил может унижить или оскорбить чувства делового партнера.

Поэтому следует учесть, что основными чертами культуры Поднебесной являются: стремление к гармонии, спокойствию, пунктуальности, коллективности, почитание традиций, проявления уважения к партнерам и их личному пространству, а также осознание ценности времени бизнес-партнера.

Стоит учитывать, что большинство выгодных для предпринимателей сделок не состоялись из-за нехватки знания этикета делового общения.

Литература:

1. Деловое общение Китая. [Электронный ресурс] режим доступа: <https://studwood.ru> (Дата обращения: 16.04.18).
2. Национальные особенности общения в Китае. [Электронный ресурс] режим доступа: <https://vuzlit.ru> (Дата обращения: 16.04.18).
3. Деловая культура Китая. Этикет. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.rusexporter.ru> (Дата обращения: 20.04.18).
4. Культура межличностных отношений. Сайтарлы И.Л. [Электронный ресурс] режим доступа: <https://uchebnikionline.com> (Дата обращения: 25.04.18).
5. Китай в зеркале делового этикета. Б.А. Шардаков [Электронный ресурс] режим доступа: https://www.profiz.ru/sr/11_2010/kitai_etiket (Дата обращения: 05.05.18).
6. Особенности делового общения в Китае. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://mykonspekts.ru/2-131021.html> (Дата обращения: 10.05.18).
7. Особенности китайского делового общения. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://eksdan.ru> (Дата обращения: 12.05.18).

ПРОБЛЕМЫ ОПЕРАЦИОННЫХ РИСКОВ В БАНКАХ

PROBLEMS OF OPERATIONAL RISKS IN BANKS

Авторы: Апанасенко Наталья Викторовна

Аннотация: Научная статья посвящена проблемам оценки операционных рисков в коммерческом банке, который зависит, в первую очередь от человеческого фактора, а также от использования технологических систем в работе. Целью данного исследования является возможность представить основы управления операционными рисками в тесной связи с Базельским комитетом. В статье также раскрывается сущность и особенности возникновения операционных рисков, а также предлагаются мероприятия по управлению операционным риском с целью его минимизации.

Ключевые слова: риск, операционный риск, коммерческий банк, банк.

Annotation: The scientific article is devoted to the problems of risk assessment in a commercial bank, which depends on the use of technological systems in the work. The purpose of this study is to present the basics of operational risk management in the Basel Committee. The article also reveals the nature and characteristics arising from risks.

Keywords: risk, operational risk, commercial bank, bank

В условиях длительной нестабильности, банковское сообщество должно уделять большое внимание рискам, принимаем в процессе своей деятельности и умению эффективно управлять ими. От адекватной и рационально выбранной стратегии риск-менеджмента руководства зависит финансовая деятельность и результативность коммерческого банка на современном рынке. Коммерческая деятельность банков невозможна без рисков и потерь, тому есть примеры многочисленных банкротств коммерческих банков нашей страны и зарубежных стран, связанные с современной кризисной ситуацией в мировой экономике, которые являлись частью стабильной банковской системы.

Банковские риски многогранны и не так прямолинейны, как многие думают. Среди всех видов банковских рисков сравнительно новый операционный риск в последнее время начал играть большую роль. Проблема оценки и выявления операционного риска в банке очень сложна. Операционный риск обусловлен различными факторами и сложен для формализации и моделирования.

Операционные риски – это широкое понятие, включающее в себя множество факторов – технических, финансовых и, как правило, человеческих. Операционный риск, в свою очередь приводит к рыночным и кредитным рискам. Влияние и взаимодействие операционного риска с другими рисками, может привести к большим затратам и потере репутации. Необходимо также понимать, что операционный риск в банке может произойти на любом уровне.

Каждый банк выбирает такой метод оценки операционного риска, который он считает наиболее приемлемым по соотношению затраты/результат и удовлетворяет своей стратегии.

К главным причинам возникновения операционных рисков можно отнести: [3]

- недостаточную квалификацию персонала финансовой организации и отсутствие регулярных тренингов и обучения;
- непонимание важности информационной безопасности и недооценка существующих угроз. Отсутствие поддержки со стороны руководства приводит к ослаблению системы управления рисками, нехватке финансирования и выполнению действий и мероприятий по повышению уровня защищенности;
- отсутствие или недостаточная проработка процедур управления рисками и в том числе политики безопасности. Отсутствие плана действий в случае наступления того или иного риска приводит к нерациональному решению, а зачастую и вообще отсутствию решения возникшей ситуации.

Все эти последствия приводят к нанесению банку прямого финансового или косвенного ущерба.

Многим банкам трудно понять, измерить и управлять взаимосвязанными факторами, которые способствуют операционному риску, включая поведение людей, организационные процессы и IT-системы. Им сложно создавать культурные, операционные и управленческие структуры, которые могли бы систематически контролировать эти риски. Вместо того чтобы использовать глубоко интегрированный, упреждающий и долгосрочный подход к управлению операционным риском, они в конечном итоге управляют операционным риском с помощью краткосрочных мер.

Основная серьезная проблема в реализации логико-вероятностной методике оценки и анализе операционного риска обеспечивает хорошую мотивацию работодателей банка для исправления событий без страха за свои личные ошибки. Каждый работодатель имеет возможность оперативно фиксировать произошедшие события и передавать отчеты менеджеру по операционным рискам. Менеджер классифицирует события и входные данные в базе данных. Информация базы данных используется для регулярного переобучения модели (расчета вероятностей инициирующие мероприятия) с целью изменения экономической ситуации и внутренних процессов.

Также, для снижения операционных рисков можно использовать: аутсорсинг непрофильных активов, поддержание обеспечения банковской тайны сотрудниками банка и обязательное обеспечение непрерывности бизнес-процессов.

Управление операционным риском невозможно без учета его характеристик, которые включают классификацию, факторы, объекты и субъекты риска. Сложность идентификации является специфической особенностью операционного риска. Этот риск неоднозначен, то есть, помимо собственных потерь, он также влияет на итоговую прибыль. Поэтому все вышеперечисленные факторы необходимо учитывать в процессе управления рисками.

Подводя итог можно отметить, что современные рыночные отношения различных коммерческих организаций привели к тому, что риски стали неотъемлемой частью осуществления банковских операций. А методичная работа с ними, а так же возможность управления ими позволяют контролировать и снижать банковские риски, если банки придерживаются внутренней концепции и классификации операционного риска.

Применение только одного метода оценки риска недостаточно. Кредитная организация должна иметь комплексную систему управления. При построении системы управления операционным риском кредитная организация должна соблюдать принцип непрерывности бизнеса, который имеет большое значение для ее контрагентов. Было установлено, что управление этим типом риска начинается с определения операционного риска для банка,

выделения классификационных характеристик, а также установление целей, задач и принципов управления им.

Необходимо отметить, что банки делают успехи в управлении операционным риском. Поскольку банковская деятельность становится все более ориентированной на клиента, а клиенты все чаще используют цифровые каналы, банки могут лучше понимать, что делают их клиенты, сотрудники и IT-системы, и лучше понимать, что может пойти не так. Благодаря цифровизации и сквозной обработке данных, банки могут уменьшить или исключить вмешательство человека во многие транзакции, тем самым сдерживая риски ошибок и мошенничества сотрудников. А благодаря более скромным и менее бюрократичным организациям и гибким способам работы менеджеры могут быстро распознавать угрозы и реагировать на них.

Тем не менее, ориентация на клиента, методы оцифровки не являются панацеей. При неправильном применении и контроле за рабочим процессом, эти меры могут увеличить операционные риски или даже создать новые. Хотя автоматизация процессов, выполняемых вручную, может снизить операционный риск для человека, при ненадлежащем мониторинге она может увеличить риск кибербезопасности. Кроме того, банки могут слишком усердно относиться к сокращению затрат и эффективности, что может привести к подрыву качества управления операционными рисками.

Таким образом, у банков есть еще много возможностей усовершенствования системы управления операционными рисками. Предпринимая шаги по дальнейшему сокращению операционных потерь, банки могут оказывать прямое и измеримое влияние на свои итоги работы. Банки смогут не только минимизировать свою подверженность операционному риску, но и получить большую прибыль за счет снижения затрат, и как следствие, более эффективно осуществлять свою деятельность.

Однако реальная сила в более эффективном управлении операционными рисками заключается в предотвращении тех катастрофических событий, которые произошли в крупных банках в последние годы.

Литература:

1. Столбовская Н.Н. Проблемы оценки кредитного и операционного риска в расчетах показателя достаточности капитала коммерческого банка // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1-1 (1). – С. 132-133.
2. Столбовская Н.Н., Цой Я.В. Реорганизация банковского бизнеса в условиях кризиса: проблемы и основные риски// Научные механизмы решения проблем инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 мая 2016г., г. Уфа). В 3 ч. – Ч.1. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 208.
3. Информационно-правовой портал Гарант.ру - <http://www.garant.ru/> - [Текст] Лукацкий А. Расчеты и операционная работа в коммерческом банке // Операционные риски и угрозы финансовых структур. Октябрь 2005. №10.

1. Stolbovskaia N.N. Problemy ocenki kreditnogo i operacionnogo riska v raschetah pokazatelja dostatochnosti kapitala kommercheskogo banka // Vestnik nauchnykh konferencij. – 2015. – № 1-1 (1). – S. 132-133.

2. Stolbovskaja N.N., Coj Ja.V. Reorganizacija bankovskogo biznesa v uslovijah krizisa: problemy i osnovnye riski// Nauchnye mehanizmy reshenija problem innovacionnogo razvitija: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii (1 maja 2016g., g. Ufa). V 3 ch. - Ch.1. - Ufa: AJeTERNA, 2016. - S. 208.
3. Informacionno-pravovoj portal Garant.ru - <http://www.garant.ru/> - [Tekst] Lukackij A. Raschety i operacionnaja rabota v kommercheskom banke // Operacionnye riski i ugrozy finansovyh struktur. Oktjabr' 2005. №10.

ЭКОНОМИКА ЖУРНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА ДЛЯ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ «БАЙАНАЙ»

Авторы: Горохова Ньургуйана Семеновна

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос экономики журнальной периодики на примере регионального журнала для охотников и рыболовов «Байанай». Исследование экономики данного журнала проводилось с помощью изучения сайта, прайс-листа и самого журнала. В итоге выявили многосторонние результаты работы журнала, что изложено в статье.

Ключевые слова: экономика журнала, журнальная периодика, журнал «Байанай», экономика периодических изданий, периодика, журнал для охотников и рыболовов, региональные издания.

Современный мир невозможно представить без средств массовой информации (СМИ). Где бы человек не находился – на работе, на учебе, дома или на отдыхе, он везде обращается к СМИ: смотрит телевизор, читает газету или журнал, слушает радио, «зависает» в сети интернет. Жизнь современного общества невозможна без полноценного обеспечения информационных потребностей. Все эти средства информации образуют единую взаимосвязанную систему, на создание и развитие которой тратятся огромные средства [6].

По словам Л.Г. Кирьяновой, одним из важнейших источников информирования читателей о событиях и фактах общественной жизни, о результатах научных исследований, а также средством формирования мировоззрения является периодическая печать. И что бы там ни говорили, периодическая печать была, есть, и вероятнее всего, останется востребованной в народе, так как у данного вида СМИ есть ряд преимуществ перед остальными [2]. Журнал это – периодическое печатное издание, отличающееся от газеты объемом, пространственно-композиционным решением, способом подачи информации. Более долгий издательский цикл предполагает, меньшую оперативность информации и более основательный подход к ней [5].

Печатные «массмедиа» в Республике Саха (Якутия) по-прежнему занимают лидирующие позиции в информационном пространстве. В медийном поле государственные издания представлены республиканскими правительственными газетами «Саха сирэ», «Якутия», парламентской газетой «Ил Тумэн» (на русском и якутском языках, выходят по отдельности), социальными изданиями: для детей – «Кэскил», «Юность Севера»; для социально не защищенной категории граждан – «Забота-Арчы»; для малочисленных народов Крайнего Севера – «Илкэн»; литературно-художественными журналами – «Чолбон», «Полярная звезда»; иллюстрированными журналами для детей – «Чуораанчык», «Колокольчик»; женским глянцевым изданием – «Далбар Хотун» и 34 улусными (городскими) газетами [11]. Как мы видим периодическая печать имеет свои плюсы и минусы, и в данной работе попытаемся рассмотреть проблемы экономики журнальной периодики в рамках одного регионального журнала «Байанай» [9]. В данный момент на территории Республики Саха функционирует 257 субъектов СМИ, из них 52 названия журналов. На основе данных Роскомнадзора проведен структурный анализ «массмедиа» по статусным группам/собственникам СМИ (государственные, негосударственные: коммерческие, общественные, гибридные, корпоративные, частные) [10]. У журнала «Байанай» статус коммерческого издания.

Количество действующих журналов по РС(Я).	Государственные журналы.	Негосударственные журналы.
52	4	48

Журнал для охотников и рыболовов «Байанай» – это красочно оформленный журнал об охоте и рыбалке, где показан животный мир и неповторимая первозданная дикая природа Якутии. Для народа Саха – название «Баай Барыылаах Байанай» – означает духа-покровителя, старшего из 7 братьев духов-покровителей срединного мира. Он покровительствует всем живым существам находящимся в лесу, начиная от муравья и заканчивая человеком, будь он охотником или просто человеком прогуливающимся по лесу. Для его задобрения приносились жертвоприношения: перед началом охоты, в случае большой добычи или при длительных охотничьих неудачах. Жертвоприношения всегда состояли из даров в виде кумыса, жаренных оладий, масла и ни в коем случае мяса [3].

Кратко из истории журнала: первый номер вышел в апреле 2002 года. Основатель Иван Константинович Макаров, в то время генеральный директор «Туймаада-нефть», сейчас он является главным редактором журнала. Журнал начинал выходить тиражом 2000 экземпляров, в марте 2005 г. и до конца 2016 г. наблюдалось увеличение тиража до 8000, а к началу 2019 г. тираж упал до 2500. Редакция объясняет это упадком подписки в связи с повышением цен на почтовые услуги и массовым переходом читателей в сетевые издания, что наблюдается повсеместно по стране. Периодичность была четыре раза в год. Издатель: ООО «Илгэ», под руководством директора Юрия Петровича Борисова. Сам журнал, выходит на двух языках – русский и якутский языки, что значительно повышает процент потребителей. С 2010 года периодичность выросла до 12 раз в год, тематика издания: научно-популярная, формат 27*21 см., объем 100 стр.

Есть постоянные рубрики, такие как: на русском языке – Пресс-релизы Минэкологии РС (Я), Рыбалка, Клевый блогер, рассказы читателей, На охотничьих тропах, Арсенал, Дары Байаная; на якутском языке – Сиэр-туом, Ааҕааччы санаата, Тус санаа, Булчут ыт, Кэпсиэхпин баҕарабын, Ааҕааччы айымньыта, Оо! Аҕам бултаан кэллэ! Постоянные авторы: Татьяна Владимировна, Арнольд Малыгин, Виктор Яхонтов, Анатолий Иванов, Николай Кронников, Виктор Седалищев, Юрий Игнатъев, Семен Попов – Сэмэн Тумат и др.

Ежегодно, с года образования по нынешний год, проводятся конкурсы на «Лучший рассказ читателя» и «Лучшее фото». Есть возможность оформить подписку, что очень удобно жителям дальних поселений.

Система распространения: через подписку; продажа в газетных киосках города; в улусах филиалы почты России. Полугодовая подписка на бумажный вариант 1020 руб. и годовая 2040 руб. Из нынешнего тиража в 3000 по подписке идет 1300, это 45% от всего тиража, остальные 55% по вышеуказанным видам дистрибуции. Рекомендуемая цена 170 рублей за экземпляр. С 2019 года можно получить электронную версию журнала на свою электронную почту, также предварительно оформив подписку, стоимость подписки при этом ниже, 600 руб. полугодовая подписка, годовая подписка 1200 руб. Журнал охватывает разные социальные слои, профессиональные группы, этнические сообщества, возрастные группы (молодежь, пенсионеры). Он развивается, идя в ногу со временем редакция в 2018 г. открыла свой сайт, Байанай-инфо. Сайт работает, его ежедневно посещает около 1500 тысяч человек со всего мира.

Как и любой журнал у него есть свои издательские расходы, в которые входят затраты на бумагу, оплату печати в типографии, почтовые услуги за распространение издания, гонорар авторам. Гонорар складывается по принципу: актуальность; объем; содержание и за один номер варьируется от 1000 рублей до 1500 рублей. Траты покрываются доходами от рекламы. Реклама разделяется по объемам и по срокам размещения. По желанию клиента можно прикрепить к рекламному блоку QR-code (новый вид штрих-кода), работающий через мобильные устройства, где может быть размещено большое количество информации о рекламодателе. Это могут быть видеоролики, слайд-шоу, ссылка на сайт рекламодателя и т.п. В конце имеется платная рубрика поздравления юбилярам, размещение которой также высчитывается по данной таблице.

Размер	A4	½ A4	¼ A4	1/8 A4
Цена	14000	7000	3500	1750
Срок	1 номер	1 номер	1 номер	1 номер
Условия	При заключении годового договора размещение рекламы на один номер бесплатно.			

Руководствуясь статьей 16 федерального закона «О рекламе» где прописано, что в одном номере издания реклама не должна превышать 45% от общего объема, редакция выделяет рекламе от общего объема издания максимум 20%, минимум 14%.

Журнальная периодика Якутии переживает спад, как и по всей России, современные читатели перешли на сетевые издания. От этого «страдает» экономика журнальной периодики. И в такой сложный момент, не только для периодических изданий, но и в стране в целом, данный журнал работает и развивается. Под эгидой журнала работает клуб любителей охотничьих собак «Байанай»; проводятся конкурсы на лучшее строгание рыбы, разжигание огня; выпускаются книги, календари, определители животных и птиц Якутии (все с QR-code); ведутся радио- и телепередачи; проводятся вечера для охотников и рыболовов, где введется пропаганда правильной охоты и бережного отношения к природе. 4 года назад, в 2015 году, журнал взял шефство над озером Щорса г. Якутска, так работники редакции его очистили, сделали зарыбление озера и выпустили туда уток, пару лебедей и гусей, предварительно построив помост для горожан и домики птицам. Сейчас озеро переименовано в «Лебединое озеро». Главным достижением журнала является работа по инициированию дня Охотника в Якутии, который был учреждён Ил Дарханом Е.А. Борисовым в 2012 году и с тех пор проводится ежегодно каждую вторую субботу апреля. С начала образования журнала уже выросло одно поколение молодых людей и будет еще.

Результатом работы по теме «Экономика журнальной периодики на примере журнала для охотников и рыболовов «Байанай» является данная статья, где мы максимально постарались раскрыть экономическую сторону. Финансирование данного журнала это самоокупаемость, то есть за счет продажи самого журнала и рекламы на его страницах. За один выпуск издание зарабатывает примерно 820000 руб.: из них 750000 руб. чисто продажа журнала, с учетом его максимальной цены, которая варьируется от, рекомендуемых, 170 руб. до 250 руб.; остальные 70000 руб. это реклама, рассчитанная, также по максимальной стоимости рекламы, указанному выше прайс-листу. Из указанной суммы высчитываем услуги типографии «Дани-Алмас» 207500 руб.; гонорары авторам 30000 руб. - 45000 руб., среднем в одном номере максимум бывает 30 авторских статей, а минимум 20, умножаем на максимальный гонорар 1500 руб.; услуги дистрибьюторов; зарплата коллектива (данная информация мне не доступна, в редакции её не оглашают). Как мы видим издание работает в себе плюс, не уходит в минус.

Использованная литература:

1. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "О рекламе" (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.05.2019) Статья 16. Реклама в периодических печатных изданиях
2. Кирьянова Л. Г. Экономика средств массовой информации. Томск: Изд-во ТПУ, 2006
3. Мифы народов мира — М.: Советская энциклопедия, 1991
4. Ворошилов В.В. Экономика СМИ: творчество студента [Электронный ресурс] / В.В. Ворошилов. // Развитие современного образования: теория, методика и практика. - Электр. дан. - 2015 - С. 217-219 - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24930858>
5. Кирия, И.В. История и теория медиа : учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 424 с. : табл. - (Учебники Высшей школы экономики). - Библиогр.: с. 401-414 - ISBN 978-5-7598-1188-6 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1614-0 (эл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753>
6. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>
7. Суходолов, А.П. СМИ и виртуальная реальность: новые возможности и перспективы [Электронный ресурс] / А.П. Суходолов, С.В. Тимофеев. // Вопросы теории и практики журналистики. — Электрон. дан. — 2018. — № 4. — С. 567-580. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309923>
8. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.И. Шарков. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93373>
9. <http://bayanay.info/>
10. <http://ru/files/81/475.php>
11. <http://www.mediascope.ru/node/2149>

Педагогика

М.П. ФЕДОТОВА-НУЛГЫНЭТ – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЭВЕНСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

M.P. FEDOTOVA-NULGYNET IS A KEEPER OF THE EVEN CULTURE (ON THE EXAMPLE OF PEDAGOGICAL ACTIVITY).

Авторы: Атласова Мария Андреевна

Аннотация: В данной работе на основе изучения педагогической деятельности известной писательницы М.П.Федотовой-Нулгынэт выявляется ее роль и значение в сохранении эвенской культуры. В качестве материала исследования рассмотрена общественно-педагогическая деятельность М.П.Федотовой на основе личного архива изучаемого автора и материалов СМИ, что позволяет с достаточной объективностью выявить характерные особенности жизни и деятельности Нулгынэт.

Ключевые слова: М.П.Федотова-Нулгынэт, педагогическая деятельность, эвенская культура, сохранение национальной культуры.

Annotation: In this work on the basis of studying of pedagogical activity of the famous writer M.P. Fedotova-Nulgynet her role and value in maintaining the Even culture comes to light. As material of a research public and pedagogical activity of M.P. Fedotova on the basis of personal archive of the studied author and materials of media is considered that allows with sufficient objectivity to reveal characteristics of life and activity of Nulgynet.

Keywords: M.P. Fedotova-Nulgynet, pedagogical activity, Even culture, maintaining national culture

Для эвенского народа сохранение традиционной культуры – фундаментальная основа их социальной и культурной самобытности, что предопределяет в большей степени устойчивое развитие в многонациональной Российской Федерации в целом [1; С. 6]. В современном мире мало деятелей эвенской культуры, которые борются за сохранение своего родного языка и литературы, пропагандируют традиционную культуру народов Севера. И одной из таких людей является известная писательница Федотова Мария Прокопьевна-Нулгынэт. Будучи представителем эвенского народа, Мария Прокопьевна путем своей общественной, педагогической и творческой деятельности борится за сохранение и развитие родного языка и культуры. Цель нашей работы – изучение педагогической деятельности М.П.Федотовой, направленной на распространение знаний об эвенской культуре.

Нулгынэт с детства интересовалась педагогической деятельностью. Так, в 1967 г. она поступает в Вилуйское педагогическое училище имени Н.Г.Чернышевского. В 1973-1974 гг. учится на преподавателя эвенского языка и культуры в Ленинградском педагогическом институте имени

А.И.Герцена. Получив диплом учителя начальных классов, продолжает учебу в Якутском госуниверситете по специальности «Преподаватель якутского языка и литературы» и успешно оканчивает в 1988 г. Вместе со своим мужем Мария Прокопьевна посвятила 30 лет педагогической деятельности на севере: работали в Орто-Дойдунской школе Момского района (1971-2001 гг.). Здесь М.П.Федотова провела самые прекрасные, творчески плодотворные годы своей жизни. С 1971 года сотни выпускников окончили школу, где Мария Прокопьевна привнесла свой весомый вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения. В то время, продвинутые, молодые специалисты-супруги привнесли новые возможности в развитие педагогической деятельности на севере [4; С.16-17]. Например, во времена отсутствия в районе развитой современной техники, вместе со своим супругом Григорием Михайловичем показывали жителям села анимационные мультфильмы, художественные фильмы, а также фотографии, чему жители были рады и благодарны. Далее уже сами начали снимать своих учеников и начали создавать небольшие кинопроекты. Каждую осень семья Федотовых вывозила детей на природу в походы, учили рыбалке и правильному нахождению в лесу [3]. В то время семья Марии Прокопьевны внедрила новые технологии в обучение детей, благодаря чему они вправе считаться учителями-новаторами.

М.П.Федотова, будучи школьным учителем, решается открыть литературный кружок, где она учила и старалась развить способности детей к письму. Вскоре дети не только сами начали писать стихи и рассказы, но и активно участвовать в различных конференциях и занимать призовые места. Также ребята успешно участвовали в районных и республиканских олимпиадах по якутскому языку и литературе. Дети были безумно рады и благодарны своему руководителю за возможность отдохнуть в таких лагерях, как «Артек», «Орленок», «Океан».

Мария Прокопьевна в 1994 г. выпускает сборник произведений «Хотугу ньургуннар» («Северные подснежники») (произведения детей Орто-Дойдунской школы). Книга была посвящена 60-летию известного эвенского поэта В.Д.Лебедева. В предисловии написано: “Ытыс саҕа айымньылар, биллэн турар, улахан дьон айымньыларын курдук форма, уус-уран тыл өттүнэн сиппит-хоппут буолбатах, харанга чэрэниилэ күөҕэ өгнөөх бөлөхтөһөн үүммүт хотугу сааскы ньургуннар курдук намчы, кыра, ньуолдьаҕай буолбуттарын иннигэр, бэйэлэрин истинг санааларын, иэиилэрин, оҕолуу баай фантазияларын толору этэллэринэн кэрэхсэбиллээхтэр. Ол иһин бастакы кинигэлэрэ “Хотугу ньургуннар” диэн ааттаммыт” [5]. Мария Прокопьевна привила детям любовь к литературе, от чего они пишут стихотворения, которые по структуре и содержанию имеют глубокое значение.

Когда в школе были только начальные классы, педагоги были не только учителями, но и воспитателями в интернате, присматривали за детьми, помогали с домашними заданиями. Помимо этого, Мария Прокопьевна оставалась до позднего вечера и рассказывала детям эвенские сказки. В знак благодарности, одна из учениц Марии Прокопьевны, Слепцова Л., даже посвятила небольшое стихотворение М.П.Федотовой.

В 2001 году семья Федотовых переезжает в село Хонуу Момского района, где Мария Прокопьевна работает в средней школе учителем якутской национальной культуры (2001-2005 гг.). С 2005 года и по сей день Мария Прокопьевна состоит руководителем кружка эвенской культуры. В данном кружке дети обучаются народным промыслам, что дает знания и интерес к обычаям и традициям своего народа. Поют эвенские песни, танцуют народные танцы, слушают и читают эвенские сказки, учатся ставить постановки. Так же Мария Прокопьевна руководит кукольным театром “Бэйкэн”, где дети учатся мастерить своими руками эвенские куклы. Изготовив таким образом свыше 200 экземпляров, М.П.Федотова прививает детям мысли об осознанности своей принадлежности к эвенскому народу, чтобы подрастающее поколение знало и оберегало национальные обычаи и традиции, приобщает к исконной культуре и знакомит с традиционным бытом.

Нулгынэт также призывает к знанию национальных традиций путём обучения подрастающего поколения пошиву мужской и женской народной эвенской одежды. Традиционная одежда эвенов была одинакова и разница заключалась, в основном, в количестве и характере украшений. Мужские передники украшались скромно, женские же украшались ровдужной бахромой, меховыми кисточками, металлическими подвесками. Орнаменты показывали социальные и половозрастные различия, а некоторые декоративные элементы служили чем-то вроде календарей. Было в украшениях и ритуальное значение, например, что звон металлических подвесок отпугивает злых духов и защищает владельца. Как и у всех народов, каждый орнамент имеет свое значение. Одним из самых известных узоров у эвенов является "шахматный". Он означает оленьи тропы. В основе узоров используют также изображения рогов снежного барана или оленя, следы различных зверей и т.д. Помимо пошива одежды, она обучает детей навыкам плетения из конского волоса летних шапок и махалок для отпугивания комаров (дэйбиир). Некоторые выпускники кружков Нулгынэт продолжили свое обучение в Институте языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации.

Таким образом, в результате многолетней педагогической деятельности, Семья Федотовых внедрила новые технологии в обучение детей, благодаря чему они вправе считаться учителями-новаторами. Будучи педагогом и представителем эвенского народа, Мария Прокопьевна широко пропагандирует распространение и способствует развитию культурного наследия малочисленных народов Севера. Так, были созданы несколько кружков: литературный, итогом которого стала успешно выпущенная книга детских произведений "Хотугу ньургуһуннар»; эвенской культуры, где дети узнали много народных песен, танцев и сказок; кукольный театр "Бэикэн", где были изготовлены сотни эвенских кукол; кружок по пошиву мужской и женской народной эвенской одежды. Вся эта кружковая деятельность способствовала знаниям детей о своих предках, традициях и обычаях эвенского народа. В результате чего, можно надеяться в дальнейшей сохранности и распространении традиций малочисленных народов Севера.

Литература

1. Алексеева С.А. Традиционная семья у эвенов Якутии: (конец XIX – начало XX в.): историко-этнографический аспект. – Новосибирск: Наука, 2008. – 110 с.
2. Винокурова Л. Е. Культура народов Якутии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Якутск, 2009. – 160 с.
3. Иванов А. Туундараба "нөргүнэй" дьииэрэйэр // Чолбон. 2012. №2. – С. 81-83.
4. Огорокова В.Б. Нулгынэт айар үлэтэ. – Дьокуускай: Сайдам, 2016. – 114 с.
5. Хотугу ньургуһуннар (Орто Дойду оскуолатын үөрэнээччилэрин айымньылар. – Хомуйан онгордо уонна бэлэмнээтэ М.П. Федотова). – Дьокуускай, 1994. – 38 с.

Педагогические технологии

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО МНОГОПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ ТЕСТОВОГО МАТЕРИАЛА

TEACHING INFORMATION TECHNOLOGY AS A MEANS OF MULTIPARAMETER COMPREHENSIVE ASSESSMENT TEST MATERIAL

Авторы: Кокшарова Елена Александровна

Аннотация: Данная статья освещает основные аспекты использования педагогических информационных технологий в качестве объективного и стандартизированного инструмента для разработки качественных тестовых материалов. Мы рассмотрели алгоритм программы, осуществляющей визуализацию структуры и педагогических характеристик обучающих тестов. В основе представленной системы заложена технология многопараметрической комплексной оценки, которая на данный момент является одним из наиболее эффективных методов выявления итогового суждения о целесообразности применения тестового материала в образовательном процессе.

Ключевые слова: обучающие тесты, автоматизированная система, комплексная оценка качества

Annotation: This article highlights the main aspects of the use of pedagogical information technologies as an objective and standardized tool for the development of high-quality test materials. We have considered the algorithm of the program that provides visualization of the structure and pedagogical characteristics of the training tests. The presented system is based on the technology of multiparameter complex evaluation, which is currently one of the most effective methods of identifying the final judgment on the appropriateness of the test material in the educational process.

Keywords: training tests, automated system, comprehensive quality assessment

Современный уровень развития общества предъявляет повышенные требования к результатам работы специалистов в различных областях – будь то медицина, производство или образование.

На сегодняшний день, в системе образования обучающее воздействие на ученика состоит преимущественно в методически оправданном применении определенного дидактического материала. Формы такого применения могут быть довольно разнообразными. В настоящее время активно развивается такое направление, которое принято называть обучающим тестированием. Его методологическое отличие от наиболее распространенной к сегодняшнему дню формы тестирования состоит в том, что оценке подвергается не столько конечный результат выполнения тестового задания, сколько отслеживается тот путь, который был

избран учащимся для получения ответа.

Тем самым снимается один из основных недостатков традиционного тестирования, по результатам которого нельзя быть уверенным в том, что правильный ответ был полученным правильным путем, но и при получении неправильного ответа практически невозможно выявить, в чем состояла ошибка ученика, носит ли она принципиальный характер или была следствием недостаточной аккуратности. Обучающее тестирование позволяет сочетать в процедуре контроля качества обучения основные преимущества тестовой технологии с возможностью анализировать уровень освоения учащимся тех умственных действий, которыми он должен обладать и которые он обязан уметь использовать в достижении поставленных перед ним учебных целей.

Обучающее тестирование по сути является инновационной педагогической технологией. Суть этого направление заключается в оценке не только правильности конечного результата, но и самого пути, который выбрал учащийся для получения ответа на тестовое задание. Тем самым оказывается, что процедуре тестовой проверки подвергается сам процесс обучения, а не только его результат.

Проблемам оценки качества традиционных тестов, применяемых для контроля результатов обучения посвящено немало работ. Все они исходят из того принципиального положения, что такая оценка может быть только апостериорной, основанной на статистической обработке результатов применения данного теста на репрезентативной группе обучающихся. Для обучающих тестов параметры качества могут быть выявлены априорно и это позволяет конструировать обучающие тесты с заранее заданным уровнем качества. Данные параметры более подробно описаны в работе [1].

Однако составление и просчет параметрических характеристик обучающего теста и тем более определение направлений повышения его качества отнимает у преподавателя достаточно большое количество времени и сил, что подчас заставляет его отказаться от его составления обучающего теста. Применение педагогических информационных технологий в форме автоматизированной интеллектуальной системы позволяет в значительной степени разрешить эту проблему.



Рис.1. Структура автоматизированной системы

Данный программный продукт применим в области образования, т.к. разработан специально для педагогов, имеющих представление об обучающем тестировании и использующих тесты в своей педагогической деятельности.

Ключевым модулем системы является автоматизация визуальной многопараметрической оптимизации оценки качества обучающих тестов, которая поэтапно обеспечивает наглядное представление результата анализа и оценки качества тестов.

Этап № 1: Ввод исходных тестовых данных (рис. 2)

Диалоговое окно «Данные теста» с полями для ввода параметров:

- Предмет: Алгебра
- Количество пунктов в тесте: 8
- Тема: Квадратные уравнения
- Вид задачи:
 - Просто текст
 - Формула или формула с текстом
- Задача: Решить уравнение : $x^2 - 2 \cdot x - 3 = 0$

Кнопки: ОК, Отмена

Рис.2 Форма ввода начальных параметров теста

После заполнения формы начальных параметров, открывается следующая форма ввода текстовых данных самого обучающего теста (см. рис.3).

Диалоговое окно «Данные теста» с заполненными данными:

- Предмет: Алгебра
- Тема: Квадратные уравнения
- Задача: Решить уравнение : $x^2 - 2 \cdot x - 3 = 0$
- Количество пунктов: 8
- Этап обучения: Навыки и умения
- Навыки и умения: Текст/Формула
- Текст вопроса: Решите квадратное уравнение выделите с
- Кол-во вариантов: 3
- Текст вариантов:
 - нахождение корней
 - нахождение дискриминанта
 - использование формулы корней при решении квадратного уравнения
- Период: 1

Кнопки: Сохранить тест, Характеристики, Логотип теста, Отмена

Рис. 3. Форма наполнения теста

При сохранении происходит проверка нормативных характеристик введенного теста с установленными границами. Такие проверки происходят при каждом нажатии кнопки «Сохранить тест».

Этап № 2: Расчет всех параметрических характеристик обучающего теста

На этом этапе по каждому сконструированному обучающему тесту на экран выводятся сведения в виде паспорта (см. рис. 4), который включает в себя весь перечень параметров, которые характеризуют тест как педагогический инструмент. Зеленым цветом выделяются ключевые параметры обучающего теста, полученные на основе многопараметрической оптимизации.

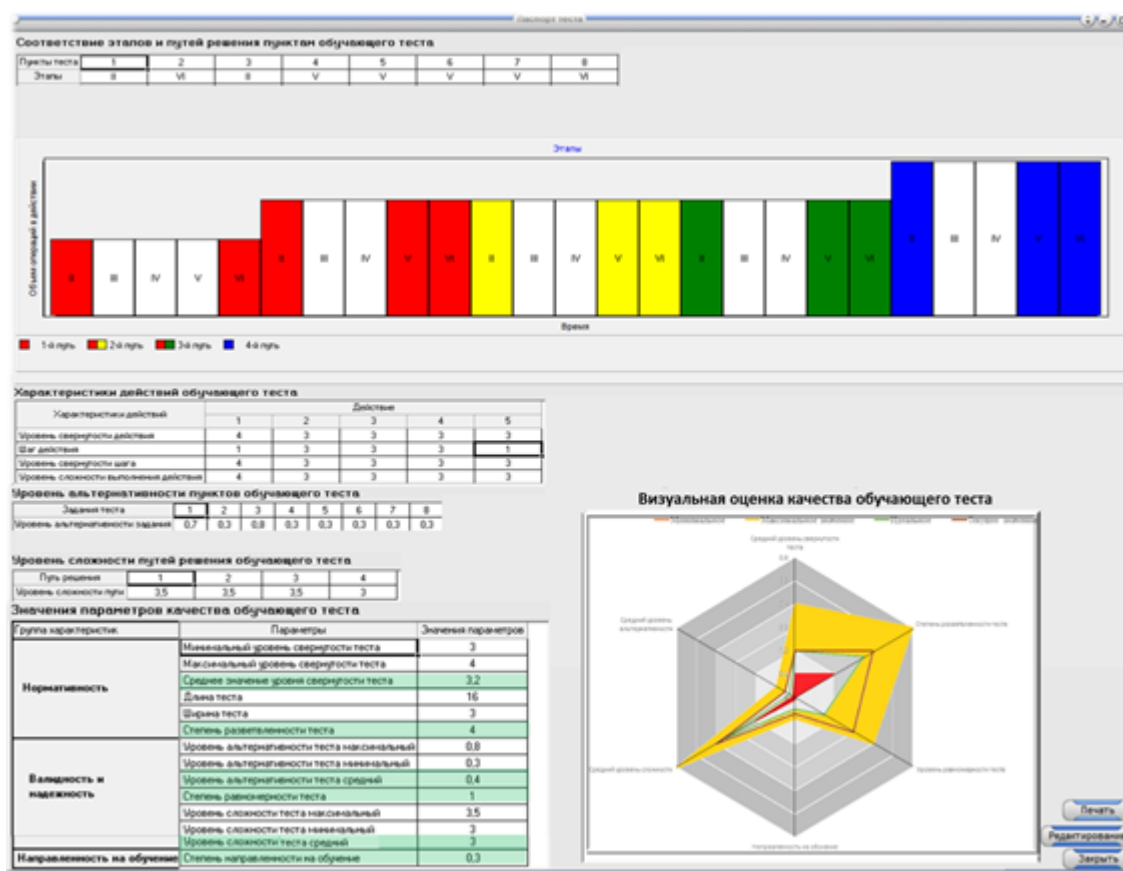


Рис.4. Паспорт тестового материала

Таким образом, педагог, ориентируясь по данным показателям, может выстраивать индивидуальную стратегию обучения для каждого учащегося.

Положительным моментом использования разработанной системы при конструировании обучающих тестов является ее возможность определения конкретных рекомендаций по дальнейшему использованию теста, а именно для какой категории учащихся он подходит. Для разработчика система выдает экспертные сведения по устранению имеющихся недостатков в разработке тестового обучающего материала.

Список литературы:

1. Волкова Е.А., Машенко М.В. Визуализация технологии многопараметрической оптимизации оценки качества обучающих тестов // Научная визуализация. - 2019. - Т.11, №1, С. 38 – 56.
2. Волкова Е.А., Машенко М.В. Автоматизированная система оценки качества обучающих тестов «Autotest» Свидетельство РОСПАТЕНТ № 2018610303 от 09.01.2018 Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_35410396_47924477.PDF [Дата обращения 04.05.2019]

Spisok literatury:

1. Volkova E.A., Mashhenko M.V. Vizualizacija tehnologii mnogoparametricheskoj optimizacii ocenki kachestva obuchajushhih testov // Nauchnaja vizualizacija. - 2019. - T.11, №1, S. 38 - 56.
2. Volkova E.A., Mashhenko M.V. Avtomatizirovannaja sistema ocenki kachestva obuchajushhih testov «Autotest» Svidetel'stvo ROSPATENT № 2018610303 ot 09.01.2018 Rezhim dostupa: https://elibrary.ru/download/elibrary_35410396_47924477.PDF [Data obrashhenija 04.05.2019]

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ "ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ"

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE STUDY OF DISCIPLINE "ART LIST OF FABRIC"

Авторы: *Беляева Ирина Александровна*

Аннотация: *Статья посвящена проблеме повышения качества высшего педагогического образования. В связи с этим компетентный подход рассматривается как наиболее перспективный в решении задач подготовки специалиста, отвечающего требованиям современности. В статье раскрывается и обосновывается структура программы по художественной росписи ткани, направленной на формирование готовности как к художественно-творческой, так и педагогической деятельности будущего специалиста. Важную роль в разработке программы играет системный подход и принцип обучения от простого к сложному. Новизна статьи заключается в раскрытии системы обучения батик, которая может быть использована преподавателями декоративно-прикладного искусства в вузе, учителями школ и педагогами дополнительного образования.*

Ключевые слова: *компетентный подход, художественная роспись ткани (батик), системный подход, принципы обучения, этапы творческой работы, методический фонд.*

Annotation: *The article is devoted to the problem of improving the quality of higher pedagogical education. In this regard, the competence approach is considered as the most promising in solving the problems of training a specialist who meets the requirements of modernity. The article reveals and substantiates the structure of the program for artistic fabric painting, aimed at shaping readiness for both the artistic and creative, and pedagogical activities of the future specialist. An important role in the development of a program is played by a systematic approach and the principle of learning from simple to complex. The novelty of the article lies in the disclosure of the batik training system, which can be used by teachers of decorative and applied arts in high school, school teachers and teachers of additional education.*

Keywords: *competence-based approach, art painting of fabric (batik), systematic approach, teaching principles, stages of creative work, methodical foundation.*

Качественная подготовка специалиста по-прежнему остается важной задачей для учебных заведений всех ступеней профессиональной подготовки. Но в современных социально-экономических условиях требование к качеству изменилось. В подготовке студентов к профессиональной деятельности актуален компетентный подход. Такая направленность в обучении способствует формированию готовности будущего специалиста к выполнению профессиональных обязанностей, обусловленной знаниями и умениями в определенной сфере деятельности, практическим опытом, полученным в рамках учебных занятий и производственных практик, в сочетании с личностными качествами, воспитываемыми в процессе обучения. В частности, И.В. Иванченко отмечает важность таких личных качеств как

«профессиональная мобильность, творческая самореализация, владение профессиональным общением, умение применять технологии, брать на себя ответственность за решение задач» [3]. В системе образования педагогу важно уметь анализировать учебный процесс, деятельность учащихся, выявлять проблемы, оперативно и эффективно их решать.

Достижению положительных результатов профессионального образования способствует соблюдение требований ко всем компонентам образовательного процесса. Рассмотрим организацию обучения дисциплине «Роспись по ткани» в контексте компетентностного подхода.

Дисциплина «Роспись по ткани» (батик) относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки «Педагогическое образование» (направленность «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство»). Дисциплина изучается в девятом семестре. На ее освоение отводится 66 аудиторных часов, из них 6 часов – лекционные занятия, предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа студентов в количестве 15 часов.

Обучение направлено на формирование следующих компетенций: готовность к художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Важную роль в формировании готовности к художественно-творческой деятельности играет системный подход в обучении. В разработке системы мы опирались на трактовку понятия предложенную в различных словарях: система - это «порядок, обусловленный расположением частей в определенной связи и строгой последовательности», при этом части представляют «собой одно целостное образование» [5], а также как «совокупность методов, приемов осуществления чего-либо» [6].

Рассматривая курс по художественной росписи тканей как целостную систему следует учесть ряд факторов:

- обусловленность ее структурного построения в соответствии с целью и задачами курса;
- объем, содержание теоретического материала и практических занятий должны выступать в контексте с учебным планом соответствующего направления подготовки специалистов;
- обеспеченность взаимосвязи составных частей (разделов, тем, занятий);
- определение основных методов и способов организации обучения.

Цель курса - сформировать у студентов необходимые компетенции, позволяющие на профессиональном уровне проводить занятия по декоративно-прикладному искусству в школе и кружковую работу в системе дополнительного образования.

Достижению цели способствует решение таких задач как:

- ознакомление с историей ручной росписи тканей;
- освоение традиционных и современных способов росписи тканей;
- выявление стилистических особенностей изобразительных мотивов в зависимости от технических приемов исполнения батика;

- обобщение знаний по стилизации, колористике, композиции, полученных на занятиях по «Декоративно-прикладному искусству», «Рисунку», «Живописи», «Композиции» на младших курсах.

Важным является то, что программа изучения батика не только позволяет приобрести необходимые знания и умения, позволяющие в дальнейшем студенту заниматься творчеством, но и познакомиться с одним из вариантов методики обучения художественной росписи ткани.

Программа с некоторыми изменениями (увеличение количества часов на освоение тем курса, обусловленных возрастной категорией обучаемых, включение в программу вопросов по композиции в декоративно-прикладном искусстве, стилизации, колористике и др.) прошла апробацию в системе дополнительного образования и доказала свою состоятельность.

Поэтому, обучаясь по вузовской программе, знакомясь с ее структурой и методикой преподавания батика, студенты приобретают необходимый опыт, который станет основой для разработки собственной программы, обусловленной педагогическими условиями того учебного заведения, где им придется работать.

Так как специальность направлена на подготовку педагогов системы дополнительного образования и учителей общеобразовательной школы основным принципом системы обучения выбран принцип от простого к сложному. На каждом этапе обучения студенты получают знания и умения, составляющие теоретическую и практическую базу для освоения последующих тем. Временные рамки освоения дисциплины позволяют рассмотреть основные виды батика: узелковый, свободная роспись, холодный, горячий. Изучение каждого вида проходит в следующей последовательности – теоретические основы, тренировочные упражнения, копирование работы известного художника-батициста, авторская творческая работа.

Рассмотрим, какие задачи решаются на каждом этапе обучения:

1. Узелковый батик (бандан). На наш взгляд рационально начинать изучение батика с этой техники, так как происходит первое знакомство с красителями и тканью. Студенты получают историческую справку о возникновении, области распространения и видах узелковой техники крашения ткани. Декорирование ткани достигается посредством складывания ткани определенным образом, перевязывания, прошивания и т.д. и последующей окраски. Серия упражнений выполняется на ткани размером 20x30 см и направлена на освоение известных и наиболее выразительных приемов получения узора. Студенты пользуются индивидуальными картами, содержащими пошаговый графический алгоритм складывания и перевязывания ткани и образец создаваемого узора на тканях разного вида (хлопчатобумажная ткань, шифон).

Авторская работа предполагает создание сложной орнаментальной композиции в квадрате (платок) или прямоугольнике (шарф). Изготовление изделия предваряет эскизирование в масштабе 1:4, которое проводится на заменяющей ткань кальке, т.е. студенты складывают бумагу так как предполагают сложить ткань для получения задуманного орнамента. После разворачивания бумага сохраняет рисунок узора и позволяет оценить рисунок будущего изделия. Наиболее интересный вариант апробируется на кальке в натуральную величину. Далее изготавливаются модели изделия в материале в масштабе 1:4, где решается колористическое решение будущего изделия. Последний этап – изготовление итоговой работы в натуральную величину.

2. Свободная роспись – это роспись без применения резервирующих составов, но

используется пропитка ткани грунтами, сдерживающими произвольное растекание краски. На этом этапе студенты знакомятся со способами подготовки грунтов, с техническими приемами росписи ткани, учатся «управлять» краской. Первое упражнение - роспись ткани, по желатиновому грунту. После пропитки ткань приобретает свойства близкие к бумаге, роспись напоминает работу акварельными красками (свободная роспись еще носит название «акварельная техника») на бумаге и проблем не вызывает. Для второго и третьего упражнений ткань пропитывают крахмальным и соевым грунтами. В этих случаях «свобода» в растекании краски возрастает, упражнения формируют необходимый навык в росписи. Кроме того, студенты знакомятся с декоративными свойствами, которыми обладает каждый грунт. Роспись на негрунтованной ткани - это наиболее сложное задание, в связи с тем, что краска хорошо растекается, проложенный на ткани мазок быстро меняет форму и размеры, сохранить четкое изображение практически невозможно. Роспись в этой технике позволяет получать ассоциативные изображения, и чаще всего используется для росписи (заливки) фона или больших по площади фрагментов изображения.

В рамках этой темы студенты изучают декоративные возможности эффектов, достигаемых с помощью соли (поваренной и морской), карбамида (мочевины), воды и спирта.

Навыки, приобретенные на этом этапе обучения, используются при освоении следующих тем.

3. Холодный батик Роспись ведется после нанесения резерва в холодном виде, предотвращающего перетекание краски с одного участка на другой. Дается историческая справка о возникновении холодного батика, раскрываются декоративные качества и технологические особенности росписи, студенты знакомятся с приспособлениями, материалами, видами резервов и их составом. Техника по изобразительным характеристикам близка к витражу, благодаря разделительным контурам, нанесенным резервом по карандашным линиям рисунка на ткани. Контур в данном случае является средством, сдерживающим перетекание краски с одного участка композиции на другой. Но работы в этой технике отличаются от витражей живописными переходами одного цвета в другой в пределах фрагмента, очерченного резервом.

В рамках данной темы студенты знакомятся с техническими особенностями росписи ткани с видимым и скрытым контуром.

Далее студенты переходят к копированию работы художника-батициста. Как известно в Академии художеств в 18 веке копирование оригиналов активно включалось в обучение студентов, многие учебные заведения и в настоящее время сохраняют сложившиеся традиции. Включение такого задания позволяет расширить опыт творческой деятельности студента: понять логику композиционного построения работы, выявить особенности технического исполнения росписи, установить алгоритм выполнения работы, изучить манеру понравившегося художника.

Следующее задание - авторская работа. В холодном батике студенты выполняют орнаментальные композиции, натюрморты, цветочные композиции, допускается выполнение работы как в собственной стилистике, так и «в стиле мастера», то есть в стиле художника, выбранного для копирования.

Для итоговой работы студенты используют свои живописные и графические этюды, выполненные на пленэре или мастерской. На их основе разрабатываются эскизы (графические и в цвете) итоговой работы, затем цветовой вариант в натуральную величину, выполняется роспись фрагмента на разных видах ткани, выбирается материал, наиболее отвечающий

замыслу, а затем, когда вся подготовительная работа завершена, выполняется авторская работа.

4. Горячий батик. Резервирующий состав (воск) наносится на ткань в горячем виде, это и определило название вида росписи ткани. В техническом исполнении это самый сложный вид батика. Он требует тщательного продумывания последовательности исполнения работы, а в некоторых случаях разработки графического алгоритма (картона), отражающего последовательность покрытия ткани воском и ее покраски в соответствии с творческим замыслом автора.

Выполняя тренировочные упражнения, студенты пользуются дидактическими пособиями, представляющие собой карты, содержащие алгоритм выполнения небольшого изобразительного мотива. Студенты сначала осваивают простой горячий батик (изобразительный мотив выполняется с помощью однократного нанесения воска на ткань), а затем сложный (изображение достигается в результате многократного нанесения воска и прокрашивания ткани).

Интересные эффекты в работах достигаются с использованием кракле - рисунка в виде изящной сеточки, напоминающей кракелюры на живописных полотнах старых мастеров. Серия упражнений способствует приобретению первых навыков в технике исполнения горячего батика.

Следующий этап – копия профессионального батициста, а затем авторская работа - пейзаж. Последовательность работы над заданием соответствует алгоритму выполнения творческого проекта: эскизирование, картон в натуральную величину, отработка технических приемов росписи, выполнение работы.

Так как дисциплина призвана подготовить студента не только к творческой, но и к педагогической работе, программой предусмотрено создание методического фонда. Его образуют выполненные студентом упражнения, поисковый материал и итоговые работы.

Упражнения, оформленные в паспарту и файлы, сопровождаются надписью, указывающей тип ткани и технику исполнения росписи. Собранные в папку упражнения используются в качестве раздаточного наглядного материала при индивидуальной работе со школьниками. Также в паспарту и файлы оформляется подготовительный материал для творческой работы. Его демонстрация учащимся позволит проследить этапы работы над творческим произведением. Оформленные в рамку творческие работы студентов используются как наглядные пособия для фронтальной работы с аудиторией.

Методический фонд – материал, которым студенты отчитываются на экзамене о проделанной работе за семестр.

Время, отведенное на самостоятельную работу студентов, используется для обтяжки подрамников тканью, разработки эскизов творческой работы, оформления работ и их подготовки к экзамену, который проводится в форме просмотра.

Таким образом, в процессе обучения студенты и осваивают новый вид декоративного искусства, и одновременно готовятся к обучению школьников росписи ткани. Мы поддерживаем тезис Л.М. Бубновой о том, что готовность следует рассматривать «как интегративное профессионально значимое свойство личности, обеспечивающее ей развивающий переход из системы вузовской подготовки в систему профессиональной деятельности» [1].

Важным этапом в формировании готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам является педагогическая практика. В этот период у студентов формируется опыт профессиональной деятельности: организация процесса обучения, освоение приемов и способов преподавания, педагогических технологий, поиск методик в подаче материала, проверка их эффективности.

Список литературы

1. Бубнова М. Н. Готовность к профессиональной деятельности в педагогике [электронный ресурс] URL <https://izron.ru/.../gotovnost-k-professionalnoy-deyatelnosti-v-pedagogike/> (дата обращения: 21.06.2019)
2. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие. – М.: Владос, 2005. С. 159.
3. Иванченко И. В. Проблема повышения качества образования в вузе // Молодой ученый. — 2016. — №5.1. — С. 18-21. — URL <https://moluch.ru/archive/109/26315/> (дата обращения: 19.06.2019).
4. Котельникова И. М., Еремеева О.А. Формирование профессиональных компетенций как проблема повышения качества образования// Успехи современного естествознания. – 2009. №5. - С. 25-31.
5. Словарь русского языка в 4-х т/АН СССР, Ин-т рус. яз. Под ред А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. Стереотип. – М., 1985-1988. Т.4. С-Я.1985
6. Философский энциклопедический словарь / Под ред. А. Ф. Ильичева, П. Н. Федосеева и др. – М., 1983.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF GEOMETRY AS A MEANS OF DEVELOPING LOGICAL THINKING OF STUDENTS

Авторы: Кокшарова Елена Александровна

Аннотация: Данная статья освещает основные функциональные возможности математического пакета *Math Tools*, который является составляющим компонентом стандартного ПО для интерактивной доски *Smart Board*. Мы постарались рассмотреть основные приемы, которые позволяют не только наглядно представлять изучаемый материал по геометрии, но и мотивировать учащихся к самостоятельной работе на доске, а также направлять их самостоятельную деятельность на получение необходимых навыков по работе с математическими измерительными инструментами.

Ключевые слова: *Smart Notebook, Math Tools, геометрия, измерение углов, инструментальные измерения, построение углов.*

Annotation: *This article highlights the basic functionality of the mathematical package Math Tools, which is a component of the standard software for the interactive whiteboard Smart Board. We tried to consider the basic techniques that allow us not only to visualize the studied material in geometry, but also to motivate students to work independently on the board, and also direct their independent activity to obtaining the necessary skills in working with mathematical measuring tools.*

Keywords: *Smart Notebook, Math Tools, geometry, measuring angles, instrumental measurements, building angles.*

Образование – один из важнейших институтов общества, который должен отражать уровень развития данного социума. Особенность современного этапа развития нашего государства связана с тем, что социально-экономические преобразования, происходящие в России, совпали по времени с общемировыми тенденциями процессов глобализации, перехода от постиндустриального к информационному обществу, что предполагает интенсивное развитие науки, создание новых технологий на основе наукоемкого производства, в следствие чего возрастает роль интеллектуального труда и меняются цели, содержание и функции образования.

В новых условиях социальный заказ государства и общества согласно Федеральной целевой программе развития образования до 2020 года ориентирует школу на подготовку выпускника с развитым интеллектуальным потенциалом, сформированной ИКТ-компетенцией, способностью к самообразованию и саморазвитию на протяжении всей жизни [3, с. 4].

В этой связи становится необходимым совершенствование отечественного образования, а значит и качественного обновления методических подходов в преподавании школьных дисциплин.

Надо отметить, что сегодня все больше внимание уделяется вопросу доступности и наглядности предлагаемой учащимся учебной информации. Ведущую роль в этом отводят интерактивным средствам, которые в последнее время приобретают все большую популярность.

При традиционном подходе к образованию, традиционных средствах обучения ориентированных на классно - урочную форму занятий реализация наглядности значительно затруднена. Также необходимо вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-предметную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем [1, 65].

Разработка хороших мультимедиа учебно-методических пособий — сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и знакомства на профессиональном уровне со специальным программным обеспечением. Мы предлагаем рассмотреть несколько примеров того, как с помощью математического пакета Math Tools, который является дополнительным компонентом программного обеспечения Smart Notebook, можно наглядно и интересно для учащихся представить тему «Углы» в рамках школьного курса геометрии.

На сегодняшний день, большинство учителей сходятся во мнении, что современные учащиеся при рассмотрении таких тем, как «Углы», их измерение и построение, очень часто встречаются с трудностями выполнения каких-либо манипуляций с измерительными инструментами. Как правило, многие из них вообще не имеют на занятиях в наличии циркуля или транспортира, что конечно отражается на навыках работы с инструментами.

В такой ситуации отличным выходом является использование интерактивного инструментария. Мы предлагаем для рассмотрения программное обеспечение Smart Notebook, а также созданные на его основе задания по теме «Углы», которые можно применять в школьной практике в рамках курса геометрии.

Во-первых, программная среда SMART Notebook позволяет, как создавать новые интерактивные анимированные уроки, так и объединять все ранее созданные обучающие материалы во всех распространенных программах, таких как Word, Excel, PowerPoint, включать в эту среду существующие цифровые образовательные ресурсы из любых источников: интернет, флеш-анимации и видеофайлы.

Во-вторых, данная программа делает уроки более увлекательными, что является хорошим стимулом для повышения интереса школьников к учебе.

В-третьих, в программе содержится специально разработанная для педагогов галерея, в которой имеется более 7000 интерактивных ресурсов по различным предметам.

В-четвертых, с помощью пакета можно выводить уроки на новый уровень благодаря использованию расширенного математического инструментария, работе с 3D моделями, включению интерактивных опросов и записи всего происходящего на доске в формате видео.

Математический пакет SMART Notebook Math Tools был создан на основе полученных пожеланий от преподавателей, с функциями, которые помогают проводить увлекательные и доступные для понимания учащихся занятия. При этом SMART Notebook Math Tools прекрасно подходит как для работы целого класса, так и для использования в небольших группах при индивидуальном обучении.

Далее предлагаем рассмотреть небольшое пособие по геометрии «Начерти, сравни, измерь» с использованием SMART Notebook Math Tools, которое содержит несколько основных заданий:

1. Измерить углы и поставить соответствующее значение (см. рис1).

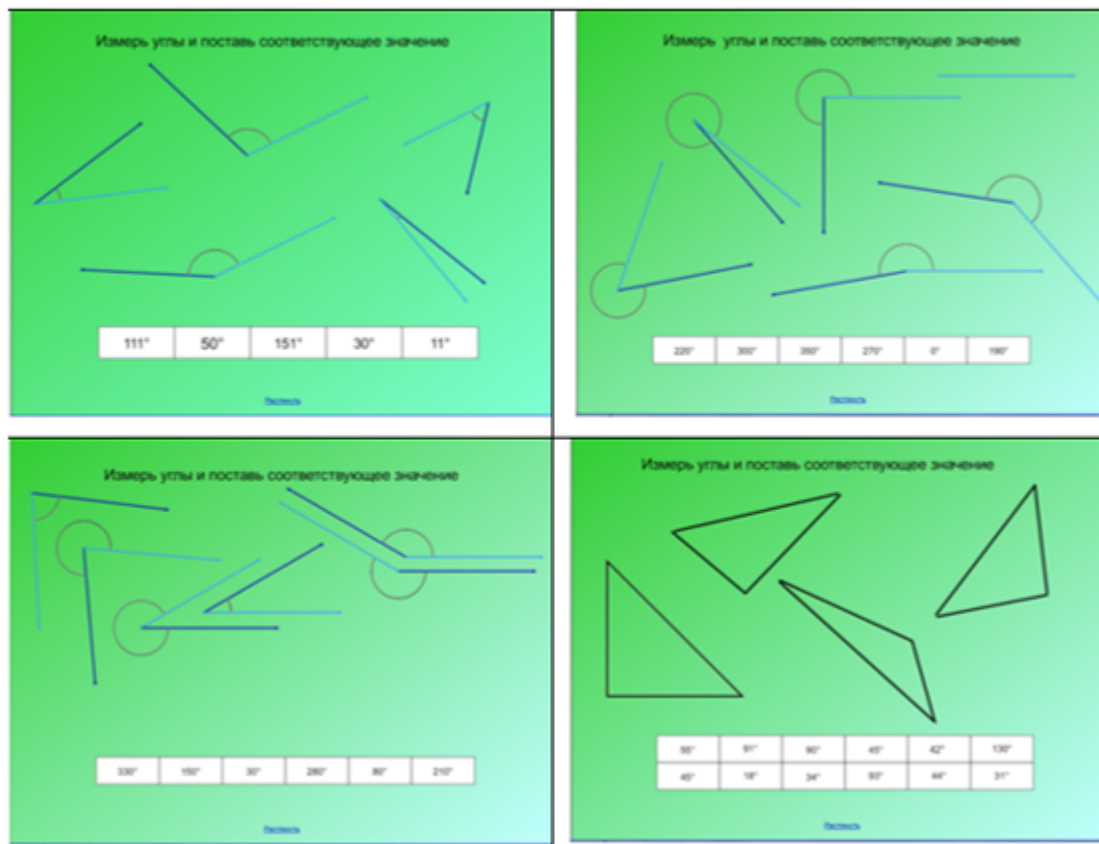


Рис. 1. Измерь углы и поставь соответствующее значение

Для того, чтобы измерить угол, необходимо воспользоваться «Инструментами измерения», которые находятся на панели управления. Выбрав данную клавишу, кликая правой клавишей мыши, нам предлагается перечень инструментов, таких как: линейка, транспортир, Геодрейк, циркуль. Для выполнения данного задания мы выбираем транспортир, с помощью которого и будем измерять углы. Рассмотрим один вариант из задания (остальные задания выполняются аналогично).

2.Сравни углы. Данное задание идентично предыдущему, в котором мы подробно рассматривали все шаги выполнения измерения.



Рис. 2. Выполнение задания «Сравни углы»

В этой таблице учащимся необходимо поставить правильный знак между углами. А затем сравнить полученные результаты с правильными ответами.

3. Построить треугольник с помощью циркуля и линейки (см. рис 3). Здесь учащимся предстоит применить знания правил построения на практике. Самостоятельный уровень выполнения задания.

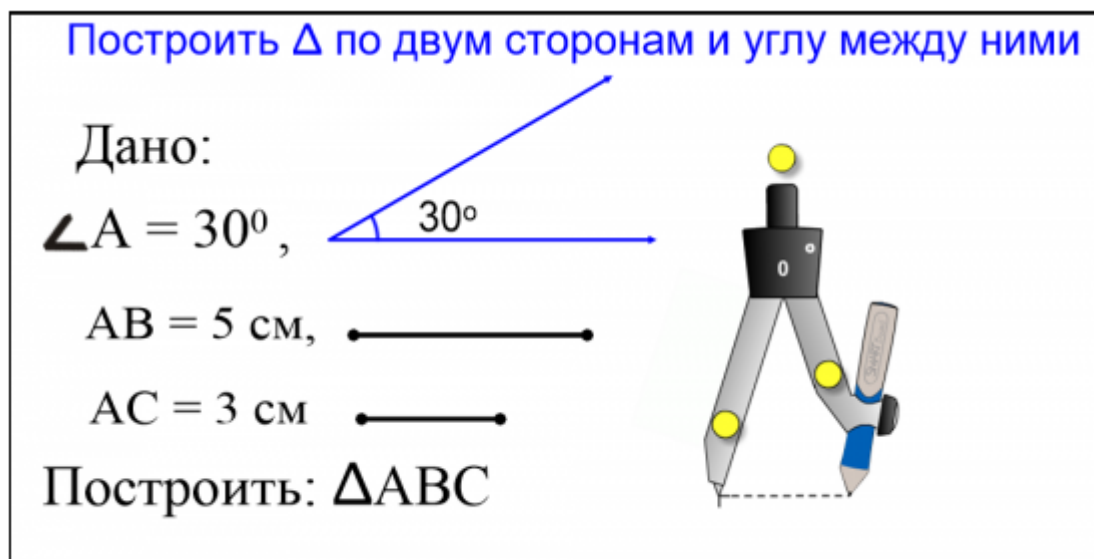


Рис.3 Выполнение задания «Построить треугольник»

В результате работы учащихся с интерактивными инструментами, они не только получают хороший опыт в области построения углов по заданным параметрам, но и имеют отличную возможность попробовать свои силы в использовании интерактивных средств для организации своей самостоятельной деятельности дома.

Также стоит отметить, что на базе изученных приемов, достаточно легко составить задания для реализации проектной деятельности учащихся, где от них лишь требуется применить уже знакомые им манипуляции с измерительными инструментами. Данные интерактивные приложения легко интегрируются в любую презентацию, которая может быть использована для дистанционной формы работы с учащимися.

Интерактивные технологии также позволяют обеспечить охрану и сохранение здоровья учащихся за использования таких Smart ПО, как:

- Synchron Eyes;
- EASY Student;
- SMART Sync.

Технология их работы проста и в то же время очень эффективна, особенно если образовательный процесс осуществляется с учащимися разного уровня успеваемости.

Помимо того, что учитель видит работу каждого учащегося, он всегда может оперативно вмешаться в работу и подсказать. Это задает единый темп работы для всего класса в целом, экономя трудовые и физические ресурсы педагога, делая его работу более эффективной и качественной [2, с.3].

Таким образом, можно сделать вывод, что программа SMART Notebook является хорошим помощником учителя математики. Она оснащена различными инструментами, которые способны давать наглядную картинку хода шагов при выполнении различных заданий.

При правильном использовании SMART Notebook Math Tools процесс обучения становится разнообразнее и интереснее. Различные виды деятельности, которые можно организовать, только используя программу, позволяют мотивировать учащихся к самостоятельной работе, выполнению более сложных манипуляций с математическими инструментами. Все это позволяет делать процесс обучения геометрии для современных школьников более увлекательным.

Список литературы:

1. Волкова Е.А. [Проектная деятельность учащихся: проблемы и перспективы](#) // [Наука и перспективы](#). – 2015. – №4. – С. 63-66.
2. Волкова Е.А. [Интерактивные технологии, как здоровьесберегающий аспект информатизации образования](#) // [Наука и перспективы](#). 2015. – №2. – С. 3.
3. Машенко М.В., Волкова Е.А. Развитие системного стиля мышления старшеклассников в процессе обучения информатике: монография. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2017. – 100 с.

Право

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АРЕНДЫ ПРЕДПРИЯТИЙ

LEGAL REGULATION OF RENTAL ENTERPRISES

Авторы: Апанасенко Наталья Викторовна

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению правового регулирования аренды предприятий. В статье рассматриваются ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание при заключении договора аренды предприятия. Выделены основные проблемы, возникающие при передаче предприятия в аренду.

Ключевые слова: аренда, предприятие, арендодатель, арендатор

Annotation: The article is devoted to the consideration of the legal regulation of the lease of enterprises. The article discusses the key points that you need to pay attention to when concluding a lease agreement for an enterprise. The main problems that arise when transferring an enterprise for rent are highlighted.

Keywords: rent, enterprise, landlord, tenant.

Сегодня аренда предприятий является достаточно редким явлением. Для этого существует несколько причин: неточные формулировки в законодательстве и отсутствие практики применения данных норм. Предприниматели часто заменяют договор аренды предприятия договором о передаче во временное владение некоторого имущества.

Предметом договора аренды предприятия является какое-либо предприятие, поэтому для такого договора предусмотрено специальное регулирование. Предприятие, как вид имущества, имеет сложный характер, оно состоит из вещного и обязательственного элементов. Поэтому договор аренды предприятия имеет комплексный характер. В нем присутствуют договоры, на основании которых передаются права пользования и владения конкретной вещью. Таким образом, одна часть договора будет иметь те особенности, которые имеет договор аренды имущества в форме вещей.

Другой частью договора являются условия по передаче прав на имущество. Долги предприятия также являются имуществом и передаются по правилам, указанным в статьях 391 и 392 Гражданского кодекса. Для перевода долга необходимо согласие кредиторов.

Третьей частью договора являются права особого рода. Например, право на товарный знак, передача имущественных прав, знак обслуживания и так далее.

Сторонами в договоре аренды предприятия всегда являются предприниматели. Число экземпляров такого договора, как договор аренды предприятия не может быть меньше, чем количество сторон в договоре. Такой договор должен подлежать обязательной государственной регистрации как сделка с недвижимостью, которой является предприятие. Договор является заключенным только после данной регистрации.

Для передачи предприятия требуется провести инвентаризацию ценностей, получить согласие кредиторов на перевод долгов и т.д. Так как имущество должно быть передано в исправном состоянии, арендодатель должен произвести необходимый ремонт либо заменить неисправное оборудование, освободить помещения от имущества, которое не отдается в аренду. Также арендодатель должен составить баланс, который отражает активы и пассивы предприятия. Завершающим этапом является составление и подписание передаточного акта.

Передаточный акт – документ, который удостоверяет состав имущества, которое передается арендатору согласно договору аренды предприятия. Подготовка предприятия к передаче является обязанностью арендодателя в том случае, если договором не предусмотрены другие условия. Аренда предприятия обеспечивает арендатору возможность экономической эксплуатации арендованного имущества, а именно максимально возможную свободу совершения с этим имуществом юридических и фактических действий.

Арендатор может свободно распоряжаться материальными ценностями только в нескольких случаях. Если это не приведет к уменьшению стоимости предприятия, если при этом не нарушаются условия договора аренды и если в договоре аренды предприятия не предусмотрено получение согласия арендодателя на такие действия.

Арендатор обязан поддерживать предприятие в хорошем состоянии, включая проведение текущего и капитального ремонта. Так как эксплуатация предприятия осуществляется арендатором, то и расходы также возлагаются на него. Следует отметить, что данная обязанность возлагается на арендатора, если в договоре не предусмотрено другое распределение расходов.

Согласно пункту 1 статьи 656 гражданского кодекса РФ по договору аренды предприятия арендатору передаются во временное пользование все земельные участки, здания, постройки, оборудование и другие средства. Однако такие средства как запасы сырья, топлива и т.п. тоже передаются арендатору, но условия их передачи оговариваются в договоре. Значит, что арендодатель сам решает, что передать арендатору, а что оставить себе.

Вместе с основными и оборотными средствами арендатор получает имущественные права и права неимущественного характера. Порядок и условия передачи этих прав оговариваются в договоре. Что же происходит с людьми, работающими на предприятии, которое передается в аренду? Работники заключали трудовые договоры с арендодателем. Однако при передаче предприятия в аренду оно переходит во владение другому юридическому лицу, но работников нельзя передать вместе с предприятием. Работников можно устроить на работу в другую организацию, но только с их письменного согласия.

В Трудовом кодексе не указан механизм взаимодействия работников и арендодателя, поэтому арендодателю и арендатору приходится самостоятельно разрабатывать систему взаимоотношений между ними и работниками, а при возникновении спорных вопросов придется решать их в судебном порядке. Можно посоветовать арендатору и арендодателю решить между собой вопрос о переводе работников в другую организацию. Арендодатель обязан предупредить работников о сдаче предприятия в аренду не позднее чем за два месяца до момента передачи предприятия в аренду. Данное предупреждение должно быть изложено в письменной форме. Работники имеют право отказаться от такого перевода, но в любом случае необходимо получить от работников письменное заявление. Те работники, которые согласились на перевод, увольняются и заключают новый трудовой договор с арендатором. Следует отметить, что нельзя устанавливать испытательный срок для переведенных работников. Те работники, которые не согласились на перевод, увольняются. Но в трудовом кодексе нет основания для увольнения, с помощью которого можно описать возникшую

ситуацию. Скорее всего, арендодателю придется увольнять работников по пункту 2 статьи 81 Трудового кодекса Российской Федерации, который говорит о расторжении трудового договора в связи с сокращением штата.

Существует еще один немаловажный вопрос. К каким налоговым последствиям приводит передача предприятия в аренду? Необходимо доказать, что не произошла безвозмездной передачи и во время передачи в аренду не возникает реализация. Доказательством этого является то, что передача происходит лишь на время, а собственником предприятия остается арендодатель. Значит, что арендодатель и арендатор не обязаны платить налог на прибыль. Но участники сделки обязаны платить этот налог в дальнейшем, когда каждый начнет получать свою прибыль от этой сделки. Нельзя также уверенно сказать о том, что у арендодателя не появятся никаких обязательств по НДС. Если отдельно рассмотреть каждый элемент имущественного комплекса, передаваемого в аренду, то возникают некоторые проблемы с НДС. Проблемы с НДС возникают при передаче арендатору чужой задолженности. Если арендатору передается не только имущество, но и задолженность перед покупателями по суммам уплаченных ими авансов, то арендодатель обязан восстановить НДС. Иначе арендодатель не сможет передать арендатору полную сумму задолженности перед покупателями.

В заключение нужно сказать, что аренда предприятия не простое дело, во-первых, к новому владельцу переходит не только имущество, но и долги, кредиты, которые нужно погашать на правах предыдущего владельца. Для заключения договора необходимо письменное подтверждение, а в некоторых случаях и государственная регистрация. Прекращение договора не всегда означает прекращение договорных обязательств, особенно если речь идет о неуплате какого-то процента имущества предприятия. Договорные отношения регламентируют экономическую и предпринимательскую деятельность, а также позволяют обеспечить законность сделки.

Литература

1. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14 ноября 2002 г. N 138-ФЗ (ГПК РФ) (с изм. и доп. от 30 июня 2003 г., 7 июня, 28 июля 2004 г.). // "Российская газета" от 20 ноября 2002 г.
2. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) // «Российская газета» от 25 декабря 1993 г.
3. Працко Г.С. Порядок общества: теоретико-правовые основания// Издательство Ростовского университета г.Ростов-на-Дону от 2006 г.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ (с изм. и доп. от 24, 25 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 27 апреля, 22 августа 2004 г.) // "Российская газета" от 31 декабря 2001 г.

1. Grazhdanskij processual'nyj kodeks RF ot 14 nojabrja 2002 g. N 138-FZ (GPK RF) (s izm. i dop. ot 30 ijunja 2003 g., 7 ijunja, 28 ijulja 2004 g.). // "Rossijskaja gazeta" ot 20 nojabrja 2002 g.
2. Konstitucija Rossijskoj Federacii (prinjata na vsenarodnom golosovanii 12 dekabrja 1993 g.) // «Rossijskaja gazeta» ot 25 dekabrja 1993 g.
3. Pracko G.S. Porjadok obshhestva: teoretiko-pravovye osnovanija// Izdatel'stvo Rostovskogo universiteta g.Rostov-na-Donu ot 2006 g.
4. Trudovoj kodeks Rossijskoj Federacii ot 30 dekabrja 2001 g. N 197-FZ (s izm. i dop. ot 24, 25

ijulja 2002 g., 30 ijunja 2003 g., 27 aprelja, 22 avgusta 2004 g.) // "Rossijskaja gazeta" ot 31 dekabnja 2001 g.

ПРАВОВАЯ ОХРАНА АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА И ОЗОНОВОГО СЛОЯ

LEGAL PROTECTION OF THE ATMOSPHERIC AIR AND THE OZONE LAYER

Авторы: Апанасенко Наталья Викторовна

Аннотация: В статье содержится информация об особенностях и важности правовой охраны атмосферного воздуха и озонового слоя.

Ключевые слова: правовые нормы, правовые взаимоотношения, информация, правовой документ, федеральный закон, озоноразрушающие вещества, чрезвычайная ситуация, биомасса, планктон, протокол, договор.

Annotation: The article contains information about feature and importance of legal protection of atmospheric air and the ozone layer.

Keywords: legal norms, legal relations, information, legal document, federal law, ozone-depleting substances, emergency situation, biomass, plankton, protocol, contract.

Данная тема является актуальной на сегодняшний день, потому что воздух и атмосфера необходимы человеку для того, чтобы выжить. Следовательно, охраняя атмосферу, человек защищает собственную жизнь и здоровье.

Правовые нормы, направленные охрану воздушного пространства существуют сегодня, потому что имеет место прямая взаимосвязь между качеством атмосферного воздуха и уровнем заболеваемости граждан в конкретном населенном пункте.

Я считаю, что каждый должен знать основы правовых взаимоотношений в данной области. Так как, обладая информацией о защите атмосферного пространства, общество сможет оберегать его, а значит и свое здоровье.

Правовые нормы по охране атмосферного воздуха были созданы для того, чтобы регулировать отношения между людьми в этой области. Главной целью данного регулирования является сохранение качества и чистоты воздушного пространства. А также снижение вредных воздействий на атмосферу, которые являются причиной неблагоприятных последствий для населения, животных и тд.

Для того чтобы осуществлять охрану воздушного пространства государство использует следующие средства:

- Разрабатываются специальные проекты по защите атмосферы.
- Существуют предельно допустимые нормы выброса вредных веществ в атмосферу.
- Осуществляется экологическая экспертиза предприятий, которые загрязняют атмосферу.
- Ведется реестр веществ, которые являются потенциально опасными для атмосферы.
- Нарушители несут ответственность в сфере экологического законодательства.

Основным правовым документом в этой области является федеральный закон «об охране атмосферного воздуха». Он регулирует компетенцию государства в области охраны

атмосферного воздуха. А также регламентирует протекание следующих процессов: государственный учет вредных воздействий на воздушное пространство, наблюдение, контроль, разрешение споров и ответственность в области охраны атмосферного воздуха.

Также существуют меры по защите населения в ситуации, когда загрязнение воздуха достигает критических значений и это может угрожать жизни и здоровью населения. В таких случаях принимаются экстренные меры по защите населения в соответствии с законом "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера".

В законодательстве прописаны запретительные меры, которые относятся к защите атмосферного воздуха. Существует запрет на следующие действия:

- Выброс веществ, степень опасности которых неопределенна для жизни и здоровья людей.
- Использование технологий, которые не соответствуют требованиям законодательства.
- Строительство объектов, работа которых может привести к необратимым последствиям для населения и экосистемы.
- Производство транспорта, вредные выбросы которого превышают нормированные значения.

Загрязнение воздуха опасно тем, что оно также ведет к загрязнению озонового слоя. В федеральном законе «об охране окружающей среды» сказано, что существует специальный реестр выбрасываемых в воздух озоноразрушающих веществ, которые запрещены или ограничены в выбросе на территории РФ. Связано это с тем, что на протяжении 20 века наша земля активно подвергалась техногенному и антропогенному воздействию, что привело к риску разрушения озонового слоя. Дело в том, что озоновый слой обеспечивает процветание жизни на земле. Он представляет собой тонкий слой озона толщиной в 3 мм и находящийся на высоте 30 км от земли, который защищает землю от ультрафиолетового излучения. Если озоновой прослойки не будет, то воздействие ультрафиолетовых лучей убьет биомассу планктона, который производит большую часть кислорода на земле. Также сохранение озонового слоя имеет большое значение для поддержания температурного баланса на земле.

Самыми опасными разрушителями озонового слоя являются промышленные выбросы (ежегодно в атмосферу выбрасывается более 300 млн. т. оксида и диоксида серы, 50 млн. т. оксида азота, 300 тыс. т. свинца), которые губительно сказываются как на состоянии озонового слоя и атмосферы, так и на состоянии здоровья человека.

Безусловно, одна страна не сможет предотвратить разрушение озонового слоя. Поэтому было предусмотрено международное регулирование в сфере охраны озонового слоя. Важным событием в мировой практике по защите окружающей среды стало подписание 70 странами Монреальского протокола в 1987 году. Согласно этому договору каждая страна должна осуществлять контроль над производством и использованием озоноразрушающих веществ.

Существует ряд общепринятых мер предупреждающих разрушение озонового слоя:

1. Осуществляется контроль наблюдение и учет за деятельностью организаций, которые выбрасывают вредные вещества в атмосферу.
2. Государство устанавливает и соблюдает норму выброса вредных веществ в атмосферу.
3. Осуществляется регулирование использования в быту озоноразрушающих веществ.
4. Установление ответственности за нарушение законодательства в этой сфере.

Также в 1997 году было подписано международное соглашение Киотский протокол, который подписали практически все страны за исключением: США, Афганистан, Андорра, Ватикан, Западная Сахара. Этот протокол предусматривает выделение странам квот на осуществление загрязнения воздуха, но если государство не использует свою квоту, оно имеет право продать ее другой стране.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что правовая охрана воздушного пространства и озонового слоя является очень важной отраслью права. Так как эта отрасль направлена на защиту всей экосистемы нашей планеты, а, следовательно, и на защиту всего человечества.

Литература

1. "Об охране атмосферного воздуха" [Электронный ресурс] Федеральный закон Российской Федерации от 04.05.1999 N 96-ФЗ – Режим доступа: система КонсультантПлюс.
2. «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» [Электронный ресурс] Федеральный закон Российской Федерации от 21.12.1994 N 68-ФЗ – Режим доступа: система КонсультантПлюс.
3. "Об охране окружающей среды" [Электронный ресурс] Федеральный закон Российской Федерации от 10.01.2002 N 7-ФЗ - Режим доступа: система КонсультантПлюс.
4. С.А. Боголюбова, Экологическое право: учебник/Издательство Юрайт, 2011г., стр 458

1. "On the protection of atmospheric air" [Electronic resource] Federal Law of the Russian Federation of 04.05.1999 N 96-ФЗ - Access Mode: ConsultantPlus system.
2. "On the protection of the population and territories from natural and man-made emergencies" [Electronic resource] Federal Law of the Russian Federation of 12/12/1994 N 68-ФЗ - Access Mode: ConsultantPlus system.
3. "On environmental protection" [Electronic resource] Federal Law of the Russian Federation of January 10, 2002 No. 7-ФЗ - Access Mode: ConsultantPlus system.
4. S.A. Bogolyubova, Environmental Law: Textbook / Yurait Publishing House, 2011, p. 458

Социология

АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЗАНСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ANALYSIS OF THE OPERATING SYSTEM OF ORGANIZATION OF VOLUNTEER ACTIVITY AT KAZAN FEDERAL UNIVERSITY

Авторы: Зикун К.С., Сахаутдинов В.Е.

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации волонтерской деятельности на базе образовательных организаций, особенностям мотивов и причин занятия волонтерством, компетенций волонтеров. Проведен опрос студентов Казанского федерального университета для выявления уровня их заинтересованности в развитии волонтерской деятельности.

Ключевые слова: волонтерство, добровольчество, общественная деятельность, компетенции, стимулирование, развитие, обучение, рекрутинг

Annotation: The article is devoted to the organization of volunteer activities on the basis of educational organizations, the features of the motives and reasons for doing volunteering, the competencies of volunteers. A survey of students of the Kazan Federal University was conducted to identify the level of their interest in the development of volunteer activities.

Keywords: volunteering, social activities, competencies, incentives, development, training, recruiting.

В образовательной организации волонтерский центр – это один из лучших механизмов стимулирования развития социально значимой деятельности молодежи, ее привлечения к решению актуальных задач развития общества, популяризации идей и ценностей социальной ответственности.

Для студентов - волонтерство, это та сфера деятельности, которая является основанием для развития общекультурных компетенций, таких как:

- способность к постановке цели и выбору путей ее достижения;
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации;
- осознание социальной значимости своей будущей профессии;
- обладание высокой мотивацией;
- готовность к эффективному применению знаний.

Кроме того, общественно-полезная деятельность формирует гражданскую позицию, личностную направленность, а тем самым — мировоззренческий стержень студента [1].

В результате участия в различных мероприятиях формируется активная позиция, как студентов, так и самого вуза в целом. Волонтерская и общественная деятельность студентов помогает вузу установить контакты с общественными и муниципальными организациями финансовой и стратегической выгодой. Реализация волонтерами значимых, широко освещаемых проектов повысила социальный и политический статус вуза. Студенты волонтеры благодаря своей деятельности получают профессиональные навыки, практику языка, развивают личностные качества, обмениваются опытом, формируют методологию. Таким образом, волонтерская деятельность может служить основой для реализации коммуникативных и организаторских умений.

Для выявления удовлетворенности студентами организации волонтерской деятельности был проведен опрос 100 студентов, которые систематически принимают участие в тех или иных мероприятиях института в роли волонтера.

В перспективе студенческие волонтерские объединения могут стать центрами, обучающими людей практике гражданской активности и самоуправления, а эти перемены нравственного содержания способствуют формированию гражданского общества в России, но, к сожалению, на пути встречается множество преград, которые стоит преодолеть. У нынешних студентов есть возможность получения материального вознаграждения и письменных рекомендаций для дальнейшего трудоустройства (волонтерские книжки). Сегодня волонтерство в студенческой среде сформировалось на двух началах: на моральной основе (самодетельный профессионализм) и материальной (денежное вознаграждение). Мы наблюдаем, как происходит трансформация волонтерства из бескорыстной помощи в социальную работу. Вместо развития профессиональных принципов в деятельности, студенты стали ценить свой труд, а так как их деятельность требует усилий, знаний и времени, волонтеры рассматривают ее и как общественную необходимость, и в то же время требует за нее оплату. Если раньше для того чтобы привлечь студента в молодежную организацию нужны были «красочные объявления», то сейчас студент сам найдет эту организацию.

По нашему мнению главной целью должно стать сохранение морального стимулирования, которое должно быть приоритетным в волонтерской деятельности, иначе в вузах будет происходить нездоровая конкуренция в получении материальных выплат за неквалифицированную работу. В свою очередь, развитие студенческого волонтерского движения в вузах должно оставаться эффективным способом организации воспитательного процесса в студенческой среде, а сами студенты должны осознавать, что духовные ценности на самом деле более значимы, чем ценности материальные и получать в настоящее моральное удовлетворение от собственной работы.[2, с. 11] В этом и заключается основной воспитательный эффект волонтерской деятельности студентов.

Для выявления уровня заинтересованности студентов в развитии волонтерской деятельности был проведен опрос 100 студентов, обучающихся на дневном, очном отделении.

На каком курсе вы обучаетесь?

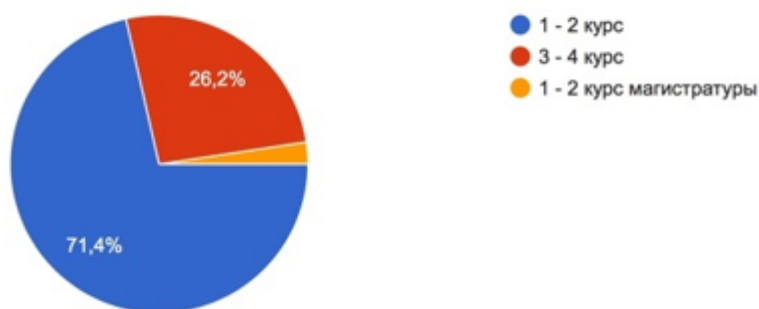


Рисунок 1 «Целевая аудитория»

На данном рисунке мы можем заметить, что нашей целевой аудиторией в институте по большей части являются студенты 1-2 курса обучения (71,4%), это дает нам понимание того, что студенты уже с момента поступления стараются приобщиться к волонтерской деятельности института.

Принимаете ли Вы участие в волонтерской деятельности института?

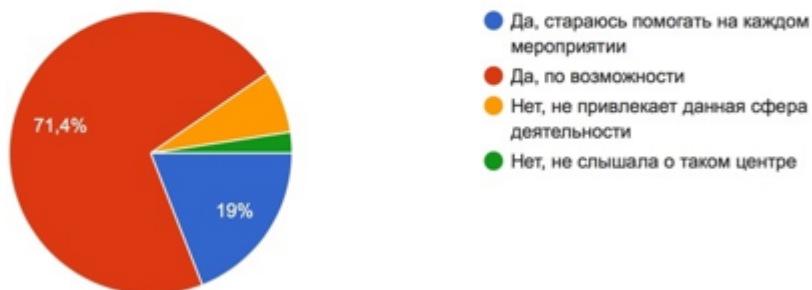


Рисунок 2 «Активность студентов в волонтерской деятельности института»

Большая часть (71,4 % респондентов) заинтересована в том, чтобы заниматься волонтерской деятельностью в институте в свободное время. 19 % делают это регулярно, но т.к. проходят мероприятия всегда с разноплановой направленностью мы можем сделать вывод, что студенты стремятся к всестороннему развитию.

Что для Вас является главной мотивацией при работе волонтером?

42 ответа

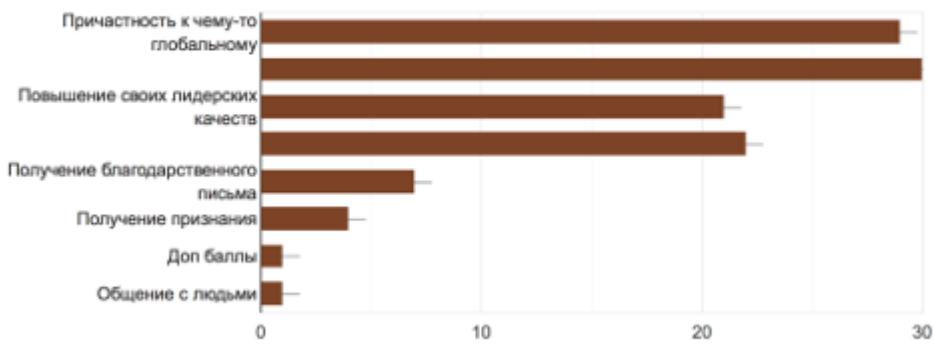


Рисунок 3 «Факторы, мотивирующие волонтеров»

По данному рисунку мы можем заметить, что основными мотивирующими к работе факторами у студентов является «Помощь в проведении мероприятий» (71,4 %) , « Причастность к чему-то глобальному» (69 %) и «Проведения свободного времени с пользой»(52,4 %) и из этого мы можем сделать вывод, что большая часть студентов заинтересована в волонтерской деятельности исключительно из альтруистических побуждений.

Удовлетворены ли Вы уровнем проведения мероприятий?

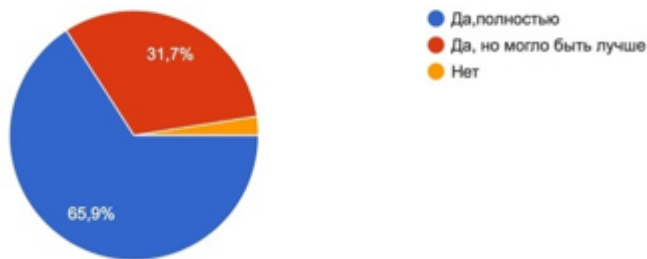


Рисунок 4 «Удовлетворенность уровнем организации проведения мероприятий»

Несмотря на то, что большую часть волонтеров (65,9%) полностью устраивает уровень организации проведения мероприятий если и те, кто видят в уровне организации недочеты и потенциал к совершенствованию (31,7%).

В мероприятиях какого уровня Вы чаще всего принимаете участие?

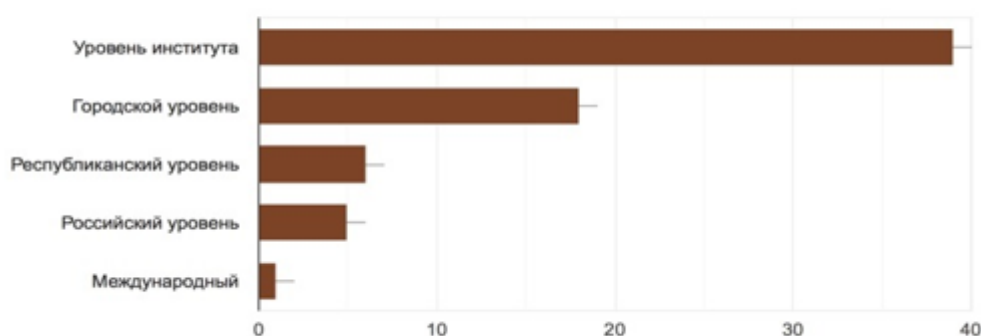


Рисунок 5 «Привлекательность площадок для волонтерской деятельности»

По данному рисунку мы можем заметить, что большая часть респондентов (92,9%) в основном занимается волонтерской деятельностью в институте, но т.к. процент тех, кто участвует в мероприятиях городского, республиканского и российского уровня, есть, но минимален, мы можем сделать вывод о том, что это направление востребовано, но может быть качественно реализовано после того, как на уровне института и университета будет налажена системная работа по взаимодействию с волонтерами.

Какую позицию чаще всего Вы занимаете при проведении мероприятия?

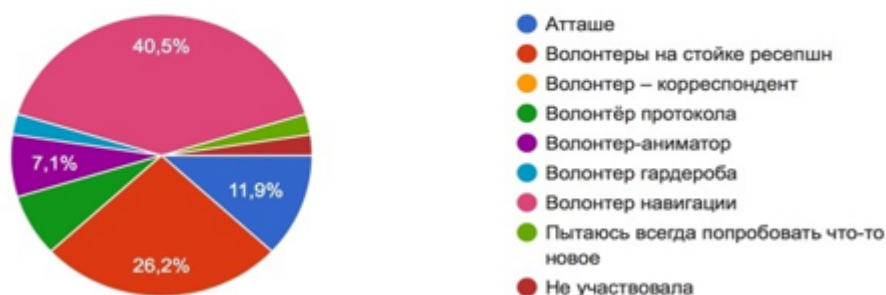


Рисунок 6 «Востребованность волонтерских позиций»

Самой востребованной позицией у волонтеров института на данный момент является «Волонтер навигации» (40,5%), следующей по востребованности позицией является «Волонтер на стойке ресепшн» (26,2%). Для выполнения этих функций не требуются дополнительные навыки и умения. Более серьезные позиции на данный момент может занять волонтер, который участвовал в мероприятиях городского, республиканского или российского уровня, т.к. на мероприятиях такого масштаба для волонтеров проводится обучение, что дает им

преимущество перед студентами, которые участвовали только в мероприятиях института и университета.

В целом хватает ли Вам знаний и умений для работы волонтером?

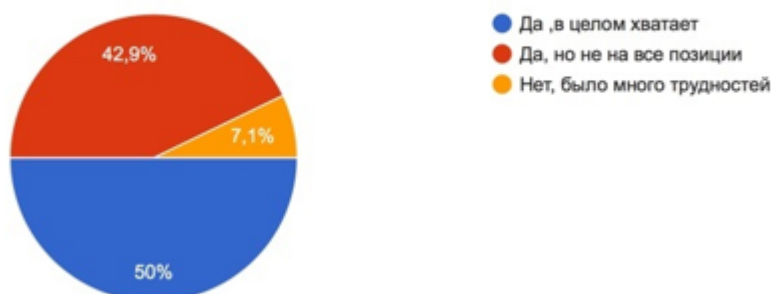


Рисунок 7 «Уровень компетенций»

На данном рисунке мы можем видеть, что у нас поровну разделились те, кто считает, что у них хватает знаний и умений для работы волонтерами на мероприятиях института. Вторая половина опрошенных готова пройти обучения по повышению компетенций для более качественной работы на мероприятиях.

Было ли бы Вам полезно пройти обучение для дальнейшей работы волонтером?

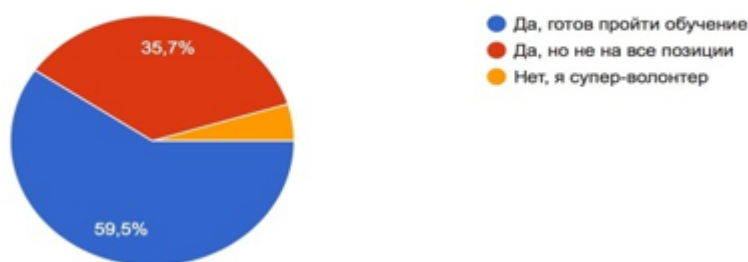


Рисунок 8 «Заинтересованность в профессиональном развитии»

Как мы можем заметить – большая часть респондентов (95,2%) считает, что им было бы полезно пройти обучение, а это говорит о стремлении волонтеров к бескорыстной помощи и саморазвитию.

Подводя итоги данного анализа мы можем сделать вывод о том, что уровень заинтересованности студентов в организации и проведении различного рода мероприятий на университетском, республиканском и российском уровне достаточно высок, но также мы можем заметить, что не все волонтеры обладают достаточным количеством знаний и умений для полной реализации своего потенциала. Для того, чтобы развить уровень компетенции у

волонтеров необходимо проведение комплексных мероприятий, создание системы развития и поддержки волонтерства на базе университета.

Беря за основу опыт работы Центров рекрутинга АНО «Исполнительная дирекция XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года в Казани» и опыт работы волонтеров Казанского федерального университета на других масштабных мероприятиях, создание единого Центра развития волонтерства концептуально расширит механизмы построения системы социального партнерства научно-образовательного блока, некоммерческого сектора и обучающейся молодежи в интересах социально-экономического развития университета и республики.

Вместе с тем следует отметить ряд особенностей, которые необходимо учитывать при создании волонтерских центров в организациях профессионального образования.[3, с. 138] Во-первых, учреждение Центра развития волонтерства как студенческой общественной организации должны сопровождаться соответствующими нормативными документами, которые будут разработаны в соответствии с требованиями университета. Во-вторых, следует учитывать, что основной вид деятельности обучающихся – получение образования. Социально полезная деятельность составляет сферу воспитательной работы и для тех студентов, которым необходимо самостоятельно себя материально обеспечивать, она выступает вторичной. Не менее важной особенностью выступает и расширение спектра функций менеджмента волонтерской деятельности, где помимо собственно волонтерских задач добавляются учебно-воспитательные:

- обучение студентов определенным трудовым навыкам и стимулирование профессиональной ориентации и профессионального развития;
- получение навыков самореализации и самоорганизации для решения социальных задач;
- гуманистическое и патриотическое воспитание студентов;
- формирование кадрового резерва;
- распространение идей и принципов социального служения среди студентов;
- социализация студентов.

Важно отметить, что еще одной особенностью внедрения волонтерства в образовательных организациях выступает сам процесс обучения практике добровольчества, который может осуществляться как до включения студентов в деятельность, так и в период активного участия в деятельности. И все же, при всем многообразии подходов к добровольчеству, главной особенностью процесса развития волонтерства в учреждениях образования является сохранение принципа добровольности, свободы выбора в определении направления деятельности и степени собственного участия. Заявленный подход позволяет не только создать условия для подготовки компетентных выпускников, но и способствует росту уровня толерантности, воспитанию зрелой гражданственности в молодежной среде.

Список литературы:

1. Youth Action for Peace . Официальный сайт. - режим доступа: URL: <https://europa.eu/volunteering/organisation> свободный (дата обращения 19.05.19)
2. Бодренкова Г.Д., Караваешников С.Н. Системное развитие молодежного добровольчества в контексте пропаганды здорового образа жизни: методические рекомендации. М., 2011.
3. Голуб А. М. Основные этапы развития добровольческой деятельности в России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук . 2014. № 8-2. С.138

1. Youth Action for Peace . Oficial'nyj sajt. - rezhim dostupa: URL:
<https://europa.eu/volunteering/organisation> svobodnyj (data obrashhenija 19.05.19)
2. Bodrenkova G.D., Karavaeshnikov S.N. Sistemnoe razvitie molodezhnogo dobrovol'chestva v kontekste propagandy zdorovogo obraza zhizni: metodicheskie rekomendacii. M., 2011.
3. Golub A. M. Osnovnye jetapy razvitija dobrovol'cheskoj dejatel'nosti v Rossii // Aktual'nye problemy gumanitarnyh i estestvennyh nauk . 2014. № 8-2. S.138

ФИНАНСОВО-КРЕДИТНАЯ ИНДУСТРИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕРЕХОДА К ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

FINANCIAL AND CREDIT INDUSTRY AS AN INTEGRAL COMPONENT OF THE TRANSITION TO INNOVATIVE MODEL OF SUSTAINABLE ECONOMIC DEVELOPMENT

Авторы: Сафиуллина Адиля Ленаровна, Валеев Ядгар Данилович, Наурсков Антон Владимирович

Аннотация: В современных условиях все большее значение приобретает вопрос перехода к инновационной модели развития национальной экономики, так как развитие инноваций становится определяющим фактором повышения конкурентоспособности страны и решения социальных и экономических проблем. В соответствии с Глобальным индексом инноваций к слабым сторонам Российской Федерации в области инновационного развития относятся в первую очередь, институциональная среда и инвестиционный климат. Рассмотренные в статье статистические показатели инвестиционной деятельности представляют значительный интерес для инвесторов, так как позволяют увидеть сложившуюся структуру и динамику инвестиций. Устойчивый рост демонстрирует стабильность экономики страны, в то время как резкие колебания отражают наличие проблем и ухудшают инвестиционный климат. Проанализированные показатели демонстрируют наличие определенных проблем, ограничивающих развитие инвестиционного потенциала развития инновационной экономики, что обуславливает необходимость поиска и систематизации данных проблем.

Ключевые слова: инвестиции, инвестиционный потенциал, инновации, финансирование, национальная экономика, конкурентоспособность, внутренние затраты, бюджетное финансирование, модернизация, социально-экономические цели, финансирование науки

Annotation: *In modern conditions, the issue of transition to an innovative model for the development of the national economy becomes increasingly important, since the development of innovations becomes the determining factor in increasing the country's competitiveness and in solving social and economic problems. In accordance with the Global Innovation Index, the weak points of the Russian Federation in the field of innovative development are, first of all, the institutional environment and the investment climate. The statistical indicators of investment activity considered in this article are of considerable interest to investors, as they allow to see the current structure and dynamics of investments. Steady growth demonstrates the stability of the country's economy, while sharp fluctuations reflect the presence of problems and worsen the investment climate. Analyzed indicators demonstrate the presence of certain problems that limit the development of investment potential for the development of the innovation economy, which necessitates the search and classification of these problems.*

Keywords: *investments, investment potential, innovations, financing, national economy, competitiveness, internal costs, budget financing, modernization, social and economic goals, science financing*

В условиях всеобщей цифровизации и глобализации мировой экономики все большее значение приобретает вопрос инновационности национальной экономики. Развитие инноваций становится определяющим фактором повышения конкурентоспособности страны.

Экономика Российской Федерации в силу своего ресурсно-сырьевого характера сильно зависит от цен на энергоносители. Благоприятные годы высоких цен на нефть привели к тому, что наибольшее внимание со стороны государства и инвесторов уделялось развитию добывающих отраслей и экспорту товаров, обладающих низким удельным весом добавленной стоимости, а не развитию отечественной промышленности, формированию инновационной среды и повышению конкурентоспособности экономики. Падение цен на нефть, обострение политических вопросов, глобальные и локальные экономические кризисы явно продемонстрировали уязвимости отечественной экономики. Тем не менее, значительного роста инновационной деятельности по-прежнему не наблюдается, так как Российская Федерация характеризуется сильной территориальной асимметрией: одни регионы активно наращивают темпы инновационной активности, другие сворачивают соответствующие программы. Вместе с тем, современный опыт показывает, что наиболее высокие темпы экономического роста в большинстве стран достигались за счёт роста межрегиональных отличий, когда несколько базовых регионов определяли экономическую политику всей страны [1].

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что низкая инновационность российской экономики, слабый интерес со стороны бизнеса к новым технологиям, разработкам и повышению эффективности собственной деятельности потенциально при реализации негативных сценариев развития способны привести к нарушению экономической безопасности страны и нанести ущерб интересам ее населения. В связи с чем, особую важность приобретают вопросы повышения инновационной активности в стране, неотъемлемо связанные с ее инвестиционными возможностями, так как в настоящее время именно они в значительной степени определяют качество и количество реализуемых инновационных проектов. Инвестиции играют важную роль в развитии экономики любой страны, способствуя расширению воспроизводства, освоению новых производственных секторов и развитию научно-технической базы [2, с. 28].

Целью исследования является оценка состояния инвестиционного потенциала Российской

Федерации как неотъемлемой составляющей перехода к инновационной модели развития экономики.

В Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года отмечается, что отставание в области разработки и внедрения новых и перспективных технологий относится к числу угроз и вызовов страны [3].

Низкая эффективность инновационной системы в России привела к увеличению оттока из страны конкурентоспособных кадров, технологий, идей и капитала [4, с. 66].

Вопросам инновационного потенциала посвящены работы таких ученых, как М. Портер, И.Шумпетер, Г.С. Гамидов, С.Ю.Глазьев, А.А.Давыдова, М. В. Сутугина, Е. Е. Склярова, И.В. Шляхто и др. Анализ работ указанных авторов выявил, что единого взгляда на роль и содержание инновационного потенциала не выработано. Тем не менее, различные трактовки дают возможность получить более широкое представление данного понятия и оценить значимость, проявляющуюся в многообразии входящих в него составляющих.

Обобщив и оценив взгляды разных исследователей, авторы пришли к выводу, что инновационный потенциал формируется за счет таких факторов, как:

- 1) необходимость и/или желание субъекта экономических отношений создавать и использовать инновационные ресурсы;
- 2) наличие необходимых ресурсов (инвестиционных, человеческих, информационных, природных и др.);
- 3) сформированные благоприятные внешние и внутренние условия для осуществления инновационной деятельности (необходимая инфраструктура, система государственных (корпоративных) стимулов, законодательная база и др.).

В соответствии с Глобальным индексом инноваций (The Global Innovation Index), отражающим результаты глобального исследования стран мира по показателю уровня развития инноваций, по результатам 2017 года Российская Федерация занимает 45 место [5]. При этом в качестве ее сильных сторон отмечаются показатели, связанные с человеческим капиталом (соотношение учащихся и учителей, количеству высших учебных заведений и выпускников в области науки и техники); с масштабом внутреннего рынка; уровнем занятости отдельных видов работников умственного труда; платежами за интеллектуальную собственность, а так же количеством патентов и уровнем цитируемости научных трудов. В свою очередь, к слабым сторонам, значительно ограничивающим рост инновационности экономики, относятся в первую очередь, институциональная среда (политическая обстановка, регуляторная среда) и инвестиционный климат, в частности объемы венчурного финансирования, являющегося одним из основных финансовых источников инновационного развития во многих странах. В связи с вышесказанным авторам представляется целесообразным уделить особое внимание именно рассмотрению инвестиционного потенциала поощрения инновационного развития, так как это одна из ключевых проблем.

Инновационный потенциал экономики не в последнюю очередь определяется существующим техническим уровнем производства и его эффективности, который в свою очередь напрямую связан с объемами производства и экономической состоятельности отраслей национальной экономики. Основная движущая сила развития любого промышленного производства – это инвестиции в основной капитал. В настоящее время около 20% внутреннего валового продукта страны составляют данные инвестиции. Так, по итогам 2016 года их величина составила

14639,8 млрд. руб., что на 742,6 млрд руб. больше аналогичного показателя 2015 года (13897,2 млрд руб.). При этом доля данного вида инвестиций традиционно составляет более 95 % от общего числа вложений в нефинансовые активы (98,7 % – в 2016, 97,7 % – в 2015). Однако наблюдается отрицательная тенденция по инвестициям в частную собственность (с 57 % от общей суммы инвестиций в 2010 году до 56,3 % – в 2017) [6].

Сохраняется из года в год и пропорция собственных и привлеченных средств в структуре инвестиций в основной капитал (по итогам 2016 года 50,9 % и 49,1 % соответственно, 50,2 % и 49,8 % - в 2015 году). В структуре привлеченных средств 33,6% составляют бюджетные ассигнования (из них 56,5 % приходится на средства федерального бюджета); 21,2 % – банковские кредиты; и всего лишь 1,6% иностранные инвестиции [6].

Рассматривая инвестиционную деятельность в Российской Федерации в разрезе видов экономической деятельности, можно увидеть, что по индексу физического объема инвестиций в основной капитал лидирует вид «добыча полезных ископаемых». Высоким инвестиционным спросом пользуются так же такие виды деятельности, как операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг. В связи с чем, интересным представляется рассмотрение насколько высок инновационный потенциал данных видов деятельности.

Наиболее общим образом виды экономической деятельности можно разделить на 3 группы: высоко-, средне- и низкотехнологические.

К высокотехнологическим можно отнести такие виды деятельности, как производство фармацевтической продукции и медицинских изделий, летательных аппаратов, вычислительной техники и офисного оборудования, электронной аппаратуры и аппаратуры для телевидения, радио и связи, фото- и видеооборудования, оптических приборов, средств измерений и контроля.

Среднетехнологическими являются химическое производство, производство машин и оборудования, автомобилей, судов и прочих транспортных средств, металлургическое производство, производство нефтепродуктов, резиновых и пластмассовых изделий.

К низкотехнологичному виду экономической деятельности по большей части относится легкая промышленность (производство пищевых продуктов, алкогольных и табачных изделий, текстильное производство, изделий из дерева, обработка вторичного сырья и т.п.).

Статистические показатели инвестиционной деятельности представляют значительный интерес для инвесторов, так как позволяют увидеть сложившуюся структуру и динамику инвестиций. Устойчивый рост демонстрирует стабильность экономики страны, в то время как резкие колебания отражают наличие проблем и ухудшают инвестиционный климат.

Дубровский В.Ж. и Кирихина И.В. подчеркивают: «В инновационной сфере происходят существенные положительные изменения. Для поддержки инновационных предприятий в сфере малого и среднего бизнеса государство создало ряд объектов инновационной инфраструктуры: технопарковые структуры; территории инновационного развития, на которых действует особый режим осуществления предпринимательской деятельности; центры кластерного развития, фонды содействия развитию венчурных инвестиций в субъекты малого и среднего предпринимательства в научно-технической сфере» [7, с. 63].

Однако рассмотренные выше показатели демонстрируют наличие определенных проблем, ограничивающих развитие инвестиционного потенциала развития инновационной экономики, что обуславливает необходимость поиска и систематизации данных проблем.

По данным опроса бизнеса, проводимого Федеральной службой государственной статистики, факторами, ограничивающими инвестиционную деятельность в Российской Федерации, являются [6]:

- недостаточный спрос на продукцию;
- недостаток собственных финансовых средств;
- несовершенная нормативно-правовая база, регулирующая инвестиционные процессы;
- сложный механизм получения кредитов для реализации инвестиционных проектов;
- высокий процент коммерческого кредита;
- инвестиционные риски;
- существующий режим налогообложения инвестиционной деятельности;
- высокий уровень инфляции в стране;
- параметры курсовой политики в стране;
- неопределенность экономической ситуации в стране;
- экономическая ситуация на мировом рынке;
- колебания цен на мировом рынке энергоносителей.

Выделяют факторы, негативно влияющие на инвестиционный климат страны и отечественные исследователи. Так, Полусмакова В.С. подчеркивает, что «состояние инвестиционного климата усугубляется низкими темпами реструктуризации банковской системы, недостаточным объемом собственных капиталов для кредитования даже среднесрочных инвестиций у большинства выживших после финансового кризиса банков» [8, с. 40]. Негативные тенденции в мировой и российской экономике увеличивают риск кредитных портфелей банков [9, с. 290]. Климова Н.В. и Мурашкина С. Ю. говорят о том, что «политика ЦБ в отношении банков и денежно-кредитная политика не способствуют развитию рынка заёмного финансирования, то есть получить кредит тяжелее, а без него практически невозможно развиваться, особенно малому предпринимательству» [10]. Анисимова В.Ю. считает, что одной из наиболее значимых причин низкой инвестиционной эффективности является «медленная модернизация отечественных предприятий» [11, с. 97]. Исследования показывают, что наибольший вклад в формирование инвестиционного потенциала вносят факторы, накопленные в процессе длительной хозяйственной деятельности, такие, как инфраструктурная освоенность территории, инновационный потенциал и интеллектуальный потенциал населения [12, с. 97].

В заключение отметим, что отличительной чертой инвестиций в инновации является то, что величина экономических выгод, получаемых на выходе, очень часто напрямую связана с количеством инвестируемых средств, в то время как при инвестициях в другие сферы деятельности, результат более предсказуем, и фиксированная величина инвестиций предполагает фиксированный финансовый результат для инвестора. Так, например, вкладывая средства в строительство жилого дома, инвестор в качестве конечного результата ожидает получить конечный продукт – жилой дом, стоимость которого может быть спрогнозирована на начальном этапе проекта. В то же время, участвуя в финансировании модернизации действующего производства с целью повышения его конкурентных позиций, инвестор может столкнуться с необходимостью увеличить финансирование на этапе реализации проекта, если появятся новые технологические решения, внедрение которых позволит достичь лучшего эффекта, чем изначально запланированные технологии.

При инвестициях в инновационные проекты ресурсы идут на финансирование научной и творческой деятельности, направленной на усовершенствование существующих технологий, методов производства и т.п. или создание принципиально новых продуктов и услуг. Предсказать конечный результат такой деятельности на начальном этапе достаточно трудно, кроме того, в процессе реализации проекта, может кардинальным образом измениться его концепция, нивелируя все сделанные ранее прогнозы. При успешной реализации

инновационного проекта, инвесторы могут получить прибыль, новые технологии и преимущества перед конкурентами. При неудаче – вероятность возврата вложенных средств очень низка, что делает инновационные проекты высокорисковыми. Обеспеченность финансовыми ресурсами на всех этапах инновационного проекта снижает риски отторжения инновации рынком и увеличивает ее эффективность.

список литературы:

1. Кулешов С.М., Моттаева А.Б. Особенности инновационно-инвестиционного климата регионов России // Интернет-журнал Науковедение. 2014. №1 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-innovatsionno-investitsionnogo-klimata-regionov-rossii> (дата обращения: 22.03.2018).
2. Дроздова В.В. Инвестиционный климат в Российской Федерации: проблемы инвестиционной привлекательности национальной экономики // Финансы и кредит. 2012. №2 (482). С. 28-31.
3. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года» от 13 мая 2017 г. № 208 // Информ.-прав. обеспечение ГАРАНТ (дата обращения: 20.03.2018).
4. Подпятникова К.В., Савельева И.П. Оценка и анализ инвестиционного климата и инновационной активности в разрезе федеральных округов // Вестник ЮУрГУ. Серия: Экономика и менеджмент. 2013. №1. С.66-71.
5. The Global Innovation Index. Режим доступа: <https://www.globalinnovationindex.org/> (дата обращения: 20.03.2018).
6. Федеральная служба государственной статистики РФ. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 20.03.2018).
7. Дубровский В.Ж., Кирюхина И.В. Развитие инновационного предпринимательства в регионе в контексте общемировых тенденций // Известия УрГЭУ. 2016. №4 (66). С. 52-65.
8. Полусмакова В.С. Ключевые проблемы привлечения иностранных инвестиций в Россию и пути их решения // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. 2013. №11. С. 39-42.
9. Потапова Е.А. Анализ состояния банковского корпоративного кредитования как одного из источников финансирования инновационного развития российской федерации / Е. А. Потапова // Инновационное развитие российской экономики : материалы X Международной научно-практической конференции. 25– 27 октября 2017 г. : в 5 т. – Москва : ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2017. Т.1. С. 287-290.
10. Климова Н.В., Мурашкина С.Ю. Влияние санкций на инвестиционный климат и промышленную политику России // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU. 2015. №106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sanktsiy-na-investitsionnyy-klimat-i-promyshlennuyu-politiku-rossii> (дата обращения: 20.03.2018).
11. Анисимова В.Ю. Проблемы инвестиционной политики развития промышленных предприятий в современных экономических условиях // Вестник СамГУ. 2015. №2 (124). С. 95-100.
12. Пищулин О. В. Методы создания привлекательного инвестиционного климата: проблемы теории и практики // Экономика образования. 2014. №1. С. 95-100.

1. Kuleshov S.M., Mottaeva A.B. Osobennosti innovacionno-investicionnogo klimata regionov Rossii // Internet-zhurnal Naukovedenie. 2014. №1 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-innovatsionno-investitsionnogo-klimata-regionov-rossii> (data obrashhenija: 22.03.2018).
2. Drozdova V.V. Investicionnyj klimat v Rossijskoj Federacii: problemy investicionnoj privlekatel'nosti nacional'noj jekonomiki // Finansy i kredit. 2012. №2 (482). S. 28-31.
3. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii «O Strategii jekono-micheskoj bezopasnosti Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda» ot 13 maja 2017 g. № 208 // Inform.-prav. obespechenie GARANT (data obrashhenija: 20.03.2018).
4. Podpjatnikova K.V., Savel'eva I.P. Ocenka i analiz investicionnogo klimata i innovacionnoj aktivnosti v razreze federal'nyh okrugov // Vestnik JuUrGU. Serija: Jekonomika i menedzhment. 2013. №1. S.66-71.
5. The Global Innovation Index. Rezhim dostupa: <https://www.globalinnovationindex.org/> (data obrashhenija: 20.03.2018).
6. Federal'naja sluzhba gosudarstvennoj statistiki RF. Oficial'nyj sajt. Rezhim dostupa: <http://www.gks.ru> (data obrashhenija: 20.03.2018).
7. Dubrovskij V.Zh., Kirjuhina I.V. Razvitie innovacionnogo predprinimatel'stva v regione v kontekste obshhemirovyh tendencij // Izvestija UrGJeU. 2016. №4 (66). S. 52-65.
8. Polusmakova V.S. Kljuचेvye problemy privlechenija inostrannyh investicij v Rossiju i puti ih reshenija // Vestnik VolGU. Serija 9: Issledovanija molodyh uchenyh. 2013. №11. S. 39-42.
9. Potapova E.A. Analiz sostojanija bankovskogo korporativnogo kreditovanija kak odnogo iz istochnikov finansirovanija innovacionnogo razvitija rossijskoj federacii / E. A. Potapova // Innovacionnoe razvitie rossijskoj jekonomiki : materialy X Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 25- 27 oktjabrja 2017 g. : v 5 t. - Moskva : FGBOU VO «RJeU im. G. V. Plehanova», 2017. T.1. S. 287-290.
10. Klimova N.V., Murashkina S.Ju. Vlijanie sankcij na investicionnyj klimat i promyshlennuju politiku Rossii // Nauchnyj zhurnal KubGAU - Scientific Journal of KubSAU. 2015. №106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sanktsiy-na-investitsionnyy-klimat-i-promyshlennuyu-politiku-rossii> (data obrashhenija: 20.03.2018).
11. Anisimova V.Ju. Problemy investicionnoj politiki razvitija promyshlennyh predpriyatij v sovremennyh jekonomicheskikh uslovijah // Vestnik SamGU. 2015. №2 (124). S. 95-100.
12. Pishhulin O. V. Metody sozdaniya privlekatel'nogo investicionnogo klimata: problemy teorii i praktiki // Jekonomika obrazovanija. 2014. №1. S. 95-100.

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС: ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ

AGROINDUSTRIAL COMPLEX: DYNAMICS OF DEVELOPMENT

Авторы: Апанасенко Наталья Викторовна

Аннотация: Рассматривается динамика развития агропромышленного комплекса в Российской Федерации, дан обзор направлений господдержки в условиях действующих санкций. Выделены актуальные задачи отрасли.

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, развитие экономики, господдержка, прибыль, кадры.

Annotation: The dynamics of the development of the agro-industrial complex in the Russian Federation is considered, and the directions of state support in the conditions of existing sanctions are reviewed. The current tasks of the branch are highlighted.

Keywords: agro-industrial complex, economic development, state support, profit, personnel.

По данным Росстата агропромышленный комплекс России нарастил обороты в 2018 году. Индекс производства сельхозпродукции по итогам прошлого года составил 104,8%, а это на треть больше показатель 2017 года. Российские аграрии показали рост производства зерновых и зернобобовых на 15,2%. Также растет производство овощей защищенного грунта (30%) вследствие импортозамещения.

В целом по агропромышленному комплексу России в 2017 году объемы импорта снизились на 6,5%, а экспорт увеличился на 5,2%. Ростовская область в свою очередь является крупным экспортером сельскохозяйственной продукции на мировой рынок. Основные показатели внешней экономической деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Товарная структура экспорта и импорта продовольственных товаров и сельскохозяйственного сырья Ростовской области, млн.долл. США.

Показатель/годы		2017	2018
Экспорт		2733,5	3210,4
Импорт		258,9	309,8
В том числе:			
Дальнее зарубежье	Экспорт	2422,8	2783,3
	Импорт	197,7	218,9
Страны СНГ	Экспорт	310,6	427,1
	Импорт	61,1	90,9

В целом по России собрав в сезоне 2017/18 самый большой урожай в истории страны – 120,7 млн.тонн, производители зерновых и маслиничных культур задумались о проблеме гармонизации отрасли, которая одной из первых столкнулась с риском перепроизводства. По подсчетам Минсельхоза, в среднем по отрасли в 2018 году рентабельность производства зерновых по разным культурам составила от 12 до 28%. «В последние годы рентабельность

производителей зерна была очень хорошей и, например, по Югу доходила до ста процентов, но в этом и коварство: некоторые регионы начинают вслед за другими сажать высокомаржинальные культуры, не просчитывая рынки сбыта, а потом не знают, куда продать, и в итоге ломают цены всем остальным», - говорит президент Российского зернового союза Аркадий Злочевский.

С 2015 года на территории Ростовской области действует государственная программа «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия», утвержденная постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 592. Главной целью программы является устойчивое развитие агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Ростовской области.

По итогам 2018 года благодаря бюджетным средствам улучшилось финансовое состояние сельскохозяйственных товаропроизводителей. Сальдированный финансовый результат составил 9,7 млрд.рублей прибыли, что на 13,6% превышает уровень 2017 года. Полученная прибыль позволила направить дополнительные средства на повышение заработной платы работникам, которая составила 20965,7 рубля, что на 13,2% выше уровня 2017 года.

Улучшение экономического состояния сельскохозяйственных предприятий привело к росту поступлений в консолидированный бюджет Ростовской области. За 2018 год от организаций агропромышленного комплекса в консолидированный бюджет Ростовской области поступило 7,6 млрд.рублей налоговых отчислений, или 119,9% к уровню 2017 года.

Развитие экономики сельского хозяйства привело к тому, что в настоящее время сельское хозяйство находится на третьем месте по прибыли после продажи нефти и газа и розничной торговли. Зерно по рентабельности не уступает нефти» - заявил Александр Ткачев, глава Минсельхоза РФ, в интервью Forbes в марте 2017 года.

Динамика цен на пшеницу не сильно изменяется последние три года, но наблюдался резкий рост цены в период с 2014 по 2015 год. На графике представлена динамика цен на пшеницу в сравнении с динамикой цен на дизельное топливо. Следует заметить, что топливо относительно равномерно дорожает с каждым годом, а пшеница держится на одном уровне.

В 2017 году наблюдалось незначительное падение цен на пшеницу третьего класса - на 100 руб. «Предложение весьма высоко, на цены давит огромный урожай», объясняли в «Совэкон».

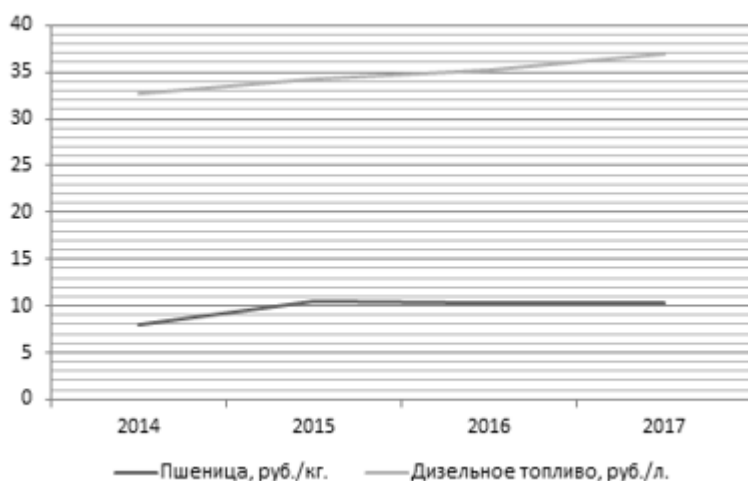


График 1 – динамика цен на пшеницу и дизельное топливо.

В 2016 году Минсельхоз обозначил для софинансирования в общей сумме 133 инвестиционных проекта на общую сумму кредитных средств 59,5 млрд рублей.

Журнал «Эксперт» составили рейтинг компаний агропромышленного комплекса. Общая выручка 50 крупнейших предприятий агропромышленного комплекса России в 2016 году составила 1,83 трлн рублей, а это больше, чем в 2015 на 10,2%.

В рейтинг попали также и компании Ростовской области. Например, ОАО «Астон», предприятие по производству продуктов питания и пищевых ингредиентов заняло в рейтинге 8 место по итогам 2016 года, перепрыгнув с 21 места по итогам 2015 года. Компания также реализует корпоративную социальную ответственность: сокращает выбросы парниковых газов в атмосферу и использует для энергии на производстве биотопливо из отходов переработки.

ОАО «МЭЗ «Юг Руси»» тоже вновь оказался в списке 50-ти крупнейших предприятий АПК, заняв 24 строчку рейтинга. Данное предприятие занимается производством растительных масел.

АО «Молвест», предприятие по производству молочных продуктов таких торговых марок, как: «Вкуснотеево», «Фруате», «Нежный возраст» и др., находится в рейтинге на 39 месте.

Актуальными задачами отрасли является подготовка квалифицированных кадров для агропромышленного комплекса и сотрудничество с предприятиями путем отложенного контракта. Для этого необходимо заинтересовать в дальнейшем сотрудничестве высшей и средней школы в программах профориентации школьников и студентов, активно подключая предприятия с целевым направлением подготовки.

Подготовка на экономических и юридических факультетах переориентировалась на инженерную подготовку в области информационных и машиностроительных технологий, а аграрии остались в стороне. Уровень знаний не современен, подготовка кадров ведется с применением устаревших методик.

Решение данных проблем без господдержки вряд ли дадут ощутимый эффект. Успешные и динамично развивающиеся агропромышленные комплексы не смогут справиться с повышением престижа профессии агрария в городе и строительством необходимой инфраструктуры на периферии и развитием социальной жизни на селе.

Литература

1. Апанасенко Н.В., Кабаненко М.Н., Современные тенденции развития сельского хозяйства ростовской области // Экономика и управление: материалы V междунар. Студ. Науч.-практ. Конф. (Ростов-на-Дону, 17 октября 2017 г.) / редкол.: К.А. Бармута [и др.]; Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-на-Дону: ДГТУ, 2017. – С. 8-9.
2. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Ростовской области. [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.don-agro.ru> (дата обращения 15.04.19).
3. Официальный портал Правительства Ростовской области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.donland.ru> (дата обращения 15.04.19).
4. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ростовской области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rostov.gks.ru> (дата обращения 15.04.19).

1. Apanasenko N.V., Kabanenko M.N., Sovremennye tendencii razvitija sel'skogo hozjajstva rostovskoj oblasti // Jekonomika i upravlenie: materialy V mezhdunar. Stud. Nauch.-prakt. Konf. (Rostov-na-Donu, 17 oktjabrja 2017 g.) / redkol.: K.A. Barmuta [i dr.]; Donskoj gos. tehn. un-t. - Rostov-na-Donu: DGTU, 2017. - S. 8-9.
2. Ministerstvo sel'skogo hozjajstva i prodovol'stvija Rostovskoj oblasti. [Jelektronnyj resurs]. - URL:<http://www.don-agro.ru> (data obrashhenija 15.04.19).
3. Oficial'nyj portal Pravitel'stva Rostovskoj oblasti. [Jelektronnyj resurs]. - URL: <http://www.donland.ru> (data obrashhenija 15.04.19).
4. Territorial'nyj organ Federal'noj sluzhby gosudarstvennoj statistiki po Rostovskoj oblasti. [Jelektronnyj resurs]. - URL: <http://rostov.gks.ru> (data obrashhenija 15.04.19).

ПРОИЗВОДСТВО ЭТИКЕТОЧНЫХ ВИДОВ БУМАГИ В РОССИИ

PRODUCTION OF LABEL PAPER TYPES IN RUSSIA

Авторы: Ясен Даниил Александрович

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению вопроса производства этикеточных видов бумаги с России. Указана актуальность инвестиционных проектов по созданию новых производств целлюлозно-бумажного производства. А также, рассмотрены основные производители этикеточных видов бумаги в России и в мире.

Ключевые слова: бумага, этикеточные виды бумаги.

Annotation: The article is devoted to the consideration of the issue of production of label types of paper from Russia. The urgency of investment projects for the creation of new pulp and paper production facilities is indicated. Also, the main producers of label types of paper in Russia and in the world are considered.

Keywords: paper, label types of paper.

В современном мире бумага представляет собой средство ведения записей, хранения и распространения информации. С каждым годом мировое потребление бумаги растет все больше и больше. По назначению бумагу можно отнести к пяти различным группам:

- бумага для письма и для печати (графические виды бумаги);
- газетная бумага;
- бумага и картон для упаковки различной продукции;
- санитарно – гигиенические виды бумаги;
- технические виды бумаги [1].

С развитием индустриального общества появилось новое направление массового спроса на бумагу и картон – упаковка продукции. Параллельно с упаковкой стало стремительно развиваться и производство этикеточной бумаги.

Актуальность новых инвестиционных проектов по производству этикеточных видов бумаги обусловлена двумя основными причинами бурного развития мировой целлюлозно-бумажной промышленности. Во-первых, непрерывно растущая потребность населения и различных отраслей промышленности в разнообразных видах бумаги и картона, а в частности этикеточных видов бумаги, создает платформу для развития такого рода предприятий. В частности, для стран, содержащих большие запасы лесных и водных ресурсов, способ использования древесины в производстве целлюлозы и бумаги – одно из наиболее выгодных, поскольку выход готовой продукции по отношению к израсходованной древесине достигает в целлюлозно-бумажной промышленности 90 – 93 %. Вторая причина основана на положительном росте экономики страны. Для эффективного экономического развития государства существует необходимость в использовании только внутренних ресурсов.

На российском рынке представлены этикетки разных производителей и торговых марок. Наиболее распространенными являются: Dataline (Германия), Apli (Испания), Avery Zweckform (Германия), Raflatas (Финляндия) и некоторые другие. Потребителями самоклеящихся

этикеток преимущественно являются компании Москвы и Санкт-Петербурга, в нестоличных регионах потребление самоклеящихся этикеток находится на довольно низком уровне. Стоит отметить, что в России производством этикеточных видов бумаги в основном занимаются ОАО «Выборгский ЦБК», ОАО «АЦБК» и АО «Монди СЛПК». Следовательно, проектируемое предприятие является конкурентно способным на российском рынке и сможет обеспечивать потребности предприятий различных отраслей в этикеточных видах бумаги [2].

Создание предприятия с производством высококачественной этикеточной бумаги различных видов позволит увеличить выпуск таких видов бумаги от общего объема выпускаемой продукции целлюлозно-бумажного производства, расширить экспорт продукции, что положительно повлияет на рост экономики страны, а также укрепить позицию целлюлозно-бумажного производства России на мировом рынке.

Список литературы:

1. Виды этикеточных бумаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://markerovka.ru/state/etiket_paper.html (дата обращения 17.08.2019).
2. Профили основных производителей этикеточной бумаги в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.abercade.ru/research/analysis/6068.html> (дата обращения 17.08.2019).

Spisok literatury:

1. Vidy jetiketochnyh bumag [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: http://markerovka.ru/state/etiket_paper.html (data obrashhenija 17.08.2019).
2. Profili osnovnyh proizvoditelej jetiketochnoj bumagi v Rossii [Jelektronnyj resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.abercade.ru/research/analysis/6068.html> (data obrashhenija 17.08.2019).